

INFORMĀCIJA PLAŠSAIŅAS LĪDZEKĻIEM  
31.10.2022.

## **“Trīs sivēntiņi un vilks” – pirmizrāde Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra Kamerskatuvē**

**Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātrī 4. novembrī satikšanos ar mazākajiem skatītājiem piedzīvos režisores Paulas Pļavnieces izrāde bērniem “Trīs sivēntiņi un vilks”, kas tapusi pēc angļu tautas pasakas motīviem.**

Ikviens zina *pasaku* par trim sivēntiņiem. Bet vai esat pārliecināti, ka zināt *patiesību*? Šodien mēs nereti uzzinām stāstu versijas, ko iepriekš neesam dzirdējuši, un dodam balsi tiem, kurus agrāk neviens nav uzklaušījis. Tāpēc pienācis laiks ļaut Vilkam atklāt savu versiju par sen zināmo stāstu. Galu galā tieši viņš bijis tas, pret kuru gadiem ilgi vērsta nomelnošanas kampaņa, nekad nenoskaidrojot visus notikumu apstākļus. Vilks apgalvo, ka nekad nav darījis pāri nedz Sarkangalvītei, nedz Vecmāmiņai, nedz kazlēniem vai sivēntiņiem. Tāpēc kopā ar rukušiem ir gatavs izskaidrot, no kurienes cēlies neveiksmīgais pārpratums.

Izrāde ir režisores Paulas Pļavnieces otrais iestudējums Čehova teātrī, kas paredzēts tieši jaunākajai skatītāju paaudzei. Režisore saka: “Ar šī stāsta palīdzību vēlamies paraudzīties uz visiem zināmu notikumu no cita skatu punkta. Ieraudzīt ne tikai sivēntiņu *prokrastinācijas* pavadītās motivācijas, bet arī izprast vilka patiesos nodomus. Tādā veidā bērni mācīsies pieņemt lēmumus, ar kritiskās domāšanas palīdzību paraugoties uz notikumiem no visām pusēm.”

Izrāde paredzēta bērniem no četrus gadu vecuma, tā ir krievu valodā (bez titriem latviešu valodā; teātris plāno sagatavot izrādes pārstāstu latviešu valodā, kas bez maksas drukātā veidā būs pieejams pirms izrādes), un tajā spēlēs aktieri Natalja Smirnova un Ņikita Osipovs, kurus bērni pazīst jau no izrādes “Dakteris Aikāsāp”, kā arī trupas jaunie aktieri – Volodimirs Gorislavcs / Vladislavs Janušenoks un Konstanfīns Ņikuļins. Lugu uzrakstīja Linda Rudene, savukārt krievu valodā pārtulkoja Lina Ovčiņņikova, scenogrāfe un kostīmu māksliniece ir Sintija Jēkabsons, gaismu mākslinieks – Niks Cipruss. Izrādes programmiņu papildinās izziņošs materiāls ar interesantiem faktiem kā par sivēniem (cūkām), tā vilkiem, kā arī vienkārša un aizraujoša galda spēle, ko bērniem kopā ar draugiem, klasesbiedriem, vecākiem spēlēt mājās.

Režisores Paulas Pļavnieces Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātrī pagājušajā gadā iestudētā izrāde “Dakteris Aikāsāp” nominēta “Spēlmaņu nakts” balvai kategorijā “Labākā izrāde bērniem un/vai pusaudžiem”.

Kontaktinformācija:  
Kristīna Tolmadževa  
Valsts SIA "Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris"  
Mārketinga nodaļa  
e-pasts: kristina@mct.lv  
tālr. 29333721

**«Три поросенка и волк» – премьера на Камерной сцене Рижского  
русского театра имени Михаила Чехова**

**В Рижском русском театре имени Михаила Чехова 4 ноября состоится премьера для самых юных зрителей – спектакль «Три поросенка и волк», по мотивам английской народной сказки, в постановке Паулы Плявниеце.**

Все знают сказку про трех поросят. Но уверены ли вы, что знаете *правду*? Сегодня мы порой узнаем новые версии давно известных историй и даем высказаться тем, кого никто прежде не слушал. А значит, пришло время позволить и Волку изложить свою версию событий. В конце концов, именно его годами обвиняли в разных возмутительных действиях, причем, не удосужившись для начала выяснить все обстоятельства. Между тем волк утверждает, что никогда не обижал ни Красную Шапочку, ни Бабушку, ни козлят, ни поросят – и, собственно, вместе с поросятами готов объяснить, откуда взялось это досадное недоразумение.

Этот спектакль – вторая постановка режиссера Паулы Плявниеце в Театре имени Михаила Чехова, предназначенная для новейшего поколения зрителей. Режиссер говорит: «С помощью этой истории мы хотим взглянуть на известное событие с другой точки зрения. Увидеть не только мотивы и свидетельства *прокрастинации* поросят, но и понять истинные намерения волка. Так дети будут учиться принимать решения, рассматривая события со всех сторон и задействуя критическое мышление».

Спектакль предназначен для детей от четырех лет, он на русском языке (театр планирует подготовить пересказ пьесы на латышском языке – текст будет доступен в распечатанном виде перед спектаклем, бесплатно). В постановке заняты артисты Наталья Смирнова и Никита Осипов, которых дети уже знают по спектаклю «Айболит», а также новые актеры, недавно вошедшие в труппу: Владимир Гориславец / Владислав Янушенок и Константин Никулин. Пьесу написала Линда Рудене, а с латышского перевела Лина Овчинникова; сценограф и художник по костюмам – Синтия Екабсоне, художник по свету – Никс Ципрус. Программка спектакля предложит юным зрителям познавательный материал - интересные факты о поросятах (свиньях) и волках, а также простую и увлекательную настольную игру, в которую дети смогут играть дома со своими друзьями, одноклассниками и родителями.

Спектакль «Айболит», поставленный Паулой Плявниеце в Театре имени Михаила Чехова, в этом году номинирован на премию «Ночь лицедеев» в категории «Лучший спектакль для детей и/или подростков».

Контактное лицо:

Рижский Русский Театр имени Михаила Чехова  
Кристина Толмаджева  
Отдел маркетинга  
почта: [kristina@mct.lv](mailto:kristina@mct.lv)  
Т. 29333721