

## INFORMĀCIJA PLAŠSAZIŅAS LĪDZEKĻIEM

04.01.2023.

### Februārī Čehova teātrī ar divām viesizrādēm uzstāsies Igaunijas Krievu teātris

**11. un 12. februārī Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātrī būs iespēja noskatīties Igaunijas Krievu teātra (*Vene Teater, Tallina*) viesizrādes. Igaunijas Krievu teātris uz Latviju vedīs lielās formas izrādi “Parasts brīnums”, ko iestudējis Čehova teātra mākslinieciskais vadītājs un režisors Sergejs Golomazovs, savukārt Mazajā zālē jaunākajiem skatītājiem būs iespēja redzēt interaktīvu izrādi “Puika, kurš ne no kā nebijās” (režisore Poļina Stružkova).**

Ideja par šīm apmaiņas viesizrādēm radās aizvadītajā gadā, kad Igaunijas Krievu teātra pārstāvji viesojās Rīgā un iepazīna teātra repertuāru. Radās abpusēja vēlme nostiprināt savu līdzšinējo sadarbību, jo īpaši tādēļ, ka Igaunijas Krievu teātrī salīdzinoši nesen bija mainījusies vadība. Jaunā direktore uzrunāja Čehova teātra māksliniecisko vadītāju un režisoru Sergeju Golomazovu pirmo reizi iestudēt izrādi Igaunijas Krievu teātrī, kā rezultātā 2022. gada 26. augustā pirmizrādi piedzīvoja izrāde “Parasts brīnums”, kas kļuvusi par vienu no pārdotākajām visas Igaunijas teātru izrādēm. Tieši ar šo iestudējumu Igaunijas Krievu teātris pērn atklāja savu 75. jubilejas sezonu.

Kamēr uz Čehova teātra skatuves viesosies igauņu kolēģi, Igaunijas Krievu teātrī Čehova teātra aktieri spēlēs izrādes “Lai dzīvo Karaliene, vivat!”, “Grāfs Monte-Kristo. Esmu Edmons Dantess”, “Lūk, istaba šī...” un “Trīs sivēntiņi un vilks”. Rīdzinieku piedāvājums ir pārliciecināms ieinteresējis igauņu skatītājus, jo izrādes ir gandrīz izpirktas.

Muzikālā izrāde “Parasts brīnums” (12+; izrāde krievu valodā ar titriem latviešu valodā), kas veidota pēc vienas no slavenākajām Jevgeņija Švarca lugām ar tādu pašu nosaukumu, ir stāsts par katru no mums, un tajā ir arī daļa pasakas, bez kuras nevar iztikt pat šis materiālistiski noskaņotais, skarbaiss un sajukuma pilnais laiks. Pasaule ir gandrīz pārstājusī ticēt brīnumiem, taču mīlestības un cilvēciskas dumpības jaudīgais spēks joprojām spēj sasniegt tādu augstumu, ka sākas brīnumu radīšana. “Parasts brīnums” jau vairākus gadus desmitus nav atdalāms no Marka Zaharova filmas, Genādija Gladkova mūzikas un Jūlija Kima dzejas. Režisors Sergejs Golomazovs ir Zaharova audzēknis, tāpēc šis iestudējums kļuvis par sava veida mīlestības apliecinājumu un veltījumu skolotāja un mentora piemiņai. Par pamatu ņemot libretu un burvīgo mūziku, režisors, mākslinieki un aktieri radījuši savu “Parasto brīnumu” – jaunu, oriģinālu un fantāzijas iedvesmotu variāciju.

Savukārt interaktīvajā izrādē “Puika, kurš ne no kā nebijās” (3+; izrāde krievu valodā), kas

iestudēta pēc zviedru rakstnieka Alfrēda Smedberga pasakas motīviem Poļinas Stružkovas režijā, bērni varēs arī aktīvi piedalīties. Kā vēsta Igaunijas Krievu teātris – mazie skatītāji tiek aicināti apsēsties tuvāk vecmāmiņām, jo vecmāmiņu stāstītā pasaka ir visaizraujošākā un vislabsirdīgākā.

Igaunijas Krievu teātrī arvien kūšā jauna enerģija. Teātris uz iestudējumiem aktīvi aicina talantīgus Igaunijas un citu valstu režisorus, interesējas par mūsdienu dramaturģiju, vada radošās laboratorijas, ir Igaunijas krievu kultūras neatņemama sastāvdaļa un bauda skatītāju pelnīto mīlestību. Plašāk par teātri (krievu un igauņu valodā): <https://veneteater.ee>.

Plašāka informācija: [www.mct.lv](http://www.mct.lv).

Biļetes uz viesizrādēm iespējams iegādāties teātra kasē, Biļešu Servisa kasēs un [www.bilesuserviss.lv](http://www.bilesuserviss.lv).

Kontaktinformācija:

Agnese Rozentāle

Valsts SIA "Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris"

Sabiedriskās attiecības

e-pasts: [agnese.rozentale@mct.lv](mailto:agnese.rozentale@mct.lv)

tālr. 26313455

P.S. Cienījamie mediju pārstāvji!

Mēs cenšamies pieradināt skatītājus pie tā, ka mūsu teātra nosaukuma saīsinātā forma ir **Čehova teātris / Mihaila Čehova teātris**, tāpēc nosaukumos un tekstos lūdzam izmantot vai nu pilnu nosaukumu (**Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris**), vai kādu no īsajām versijām. Ceram uz jūsu sapratni un palīdzību!

ИНФОРМАЦИЯ  
ДЛЯ МАСС-МЕДИА  
04.01.2023.

## **В феврале состоятся гастроли Русского театра Эстонии в Театре имени Михаила Чехова**

**11 и 12 февраля в Рижском русском театре имени Михаила Чехова можно посмотреть гастрольные спектакли Русского театра Эстонии (*Vene Teater*, Таллинн). На большой сцене будет показан спектакль «Обыкновенное чудо», который поставил художественный руководитель Театра имени М. Чехова Сергей Голомазов, а в Малом зале самых маленьких зрителей ожидает интерактивный спектакль «Мальчик, который ничего не боялся» (режиссер Полина Стружкова).**

Идея этих обменных гастролей возникла в прошлом году, когда представители Русского театра Эстонии посетили Ригу и ознакомились с репертуаром Театра имени М. Чехова. У обеих сторон возникло желание укрепить сложившееся в прежние годы сотрудничество между театрами, тем более, что в Русском театре Эстонии относительно недавно сменилось руководство. Новый директор обратилась к художественному руководителю Театра имени М. Чехова Сергею Голомазову с просьбой впервые поставить спектакль в Русском театре Эстонии, в результате чего 26 августа 2022 года состоялась премьера постановки «Обыкновенное чудо», ставшей одним из самых востребованных спектаклей в Эстонии. Именно этой постановкой Русский театр Эстонии в прошлом году открыл свой юбилейный 75-й сезон.

Пока эстонские коллеги будут выступать на рижской сцене, актеры Театра имени М. Чехова сыграют в Таллинне спектакли «Да здравствует Королева, виват!», «Граф Монте-Кристо. Я – Эдмон Дантес», «Три поросенка и волк» и квартирник «Вот комната эта...». Рижские гастроли определенно привлекли внимание эстонской публики, так как билеты на все показы уже почти распроданы.

Музыкальный спектакль «Обыкновенное чудо» по одной из самых знаменитых пьес-сказок Евгения Шварца (12+; на русском языке с латышскими субтитрами) – это история о каждом из нас, с долей сказки, без которой не может обойтись даже самое материалистично настроенное, суровое и суетное нынешнее время. Мир почти перестал верить в чудеса, но пронзительная сила любви и человеческого бунта еще способна достигнуть такой высоты, что начинается сотворение чудес. «Обыкновенное чудо» уже несколько десятилетий неотделимо от фильма Марка Захарова, музыки Геннадия Гладкова и поэзии Юлия Кима. Режиссер Сергей Голомазов – ученик Захарова, так что постановка в Русском театре Эстонии стала своеобразным признанием в любви

и посвящением памяти учителя и наставника. Взяв за основу либретто и волшебную музыку, режиссер, художники и актеры создали собственное «Обыкновенное чудо» – новую, самобытную и фантазийную вариацию.

Что касается интерактивного спектакля режиссера Полины Стружковой «Мальчик, который ничего не боялся» по мотивам сказки шведского писателя Альфреда Смедберга (3+; на русском языке), дети смогут принять непосредственное участие в этой постановке. К тому же артисты Русского театра Эстонии предлагают маленьким зрителям сесть поближе к бабушкам, потому что сказка, рассказанная бабушкой, – самая занимательная и добрая.

В Русском театре Эстонии всегда кипит жизнь и бурлит творческая энергия. Театр приглашает к сотрудничеству талантливых режиссеров из Эстонии и других стран, интересуется современной драматургией, организовывает творческие лаборатории. Он давно стал неотъемлемой частью русской культуры Эстонии и пользуется заслуженной любовью зрителей. Подробнее о театре (на русском и эстонском языках): <https://veneteater.ee>.

Дополнительная информация: [www.mct.lv](http://www.mct.lv).

Билеты на гастрольные спектакли можно приобрести в кассе театра, кассах *Bīlešu Serviss* и на сайте [www.bilesuserviss.lv](http://www.bilesuserviss.lv).

#### **Контактная информация:**

Агнесе Розентале

Государственное ООО «Рижский русский театр имени Михаила Чехова»

Связи с общественностью (PR)

Электронная почта: [agnese.rozentale@mct.lv](mailto:agnese.rozentale@mct.lv)

Тел.: 26313455

P.S. Уважаемые представители масс-медиа! Мы стараемся приучить зрителей к тому, что краткая форма названия нашего театра – **Театр имени Михаила Чехова / Театр имени М. Чехова**, поэтому просим в заголовках и текстах писать либо полное название (**Рижский русский театр имени Михаила Чехова**), либо этот краткий вариант. Надеемся на ваше понимание и помощь!