

Līdzdarbības līgums Nr.2.5.-8- 7
Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu
kultūras jomā

Rīgā

2018.gada 2.janvārī

Latvijas Republikas Kultūras ministrija, reģistrācijas Nr.90000042963, juridiskā adrese: K.Valdemāra iela 11a, Rīga, LV – 1364, (turpmāk – **MINISTRIJA**), kuras vārdā saskaņā ar Ministru kabineta 2003.gada 29.aprīļa noteikumiem Nr.241 „Kultūras ministrijas nolikums” un Kultūras ministrijas 2017.gada 21.decembra rīkojumu Nr.2.3.-1-607 „Par D.Vilsoni” rīkojas valsts sekretāra vietniece kultūrpolitikas jautājumos **Dace Vilsons**, no vienas puses, un

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris”, reģistrācijas Nr.40003793653, juridiskā adrese: Kaļķu iela 16, Rīga, LV – 1050, (turpmāk – **TEĀTRIS**), kuras vārdā saskaņā ar statūtiem rīkojas valdes locekle **Baiba Zakevica**, no otras puses, turpmāk kopā saukti Puses, bet katrs atsevišķi – Puse,

- pamatojoties uz Valsts pārvaldes iekārtas likuma 40.panta otro daļu, 41.panta pirmo daļu un 49.panta pirmo daļu;
- pamatojoties uz Kultūras institūciju likuma 2.panta otrās daļas 1., 2. un 3.punktu un 23.panta otro daļu;
- pamatojoties uz Ministru kabineta 2014.gada 17.jūnija noteikumiem Nr.317 „Kārtība, kādā tiešās pārvaldes iestādes slēdz un publisko līdzdarbības līgumus, kā arī piešķir valsts budžeta finansējumu privātpersonām valsts pārvaldes uzdevumu veikšanai un uzrauga piešķirtā finansējuma izlietojumu”;
- pamatojoties uz un Ministru kabineta 2003.gada 29.aprīļa noteikumu Nr.241 „Kultūras ministrijas nolikums” 4.1., 4.2. un 6.4.punktu;
- ievērojot Kultūrpolitikas pamatnostādņu 2014. – 2020.gadam „Radošā Latvija” (apstiprinātas ar Ministru kabineta 2014.gada 29.jūlija rīkojumu Nr.401) 5.1.nodaļas „Kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos” 5.1.6.apakšnodaļas „Prioritātes rīcības virzienu ietvaros veicamie uzdevumi un aktivitātes” 1.rīcības virziena „Labvēlīgas vides veidošana kultūras mantojuma saglabāšanai un attīstībai, kā arī jaunu vērtību radīšanai” 1.2.uzdevuma „Nodrošināt atbalstu kultūras institūciju ilgtspējīgai darbībai” ietvaros noteikto 1.2.1.pasākumu „Atbalstīt valsts dibināto teātru un koncertorganizāciju darbību ar mērķi nodrošināt pakalpojumu daudzveidību un pieejamību” un 2.rīcības virziena „Kultūras institūciju un mediju iesaiste auditorijas paplašināšanā, veicinot sabiedrības ieinteresētību un līdzdalību kultūras procesos” 2.2.uzdevuma „Atbalstīt tradicionālus un inovatīvus pasākumus ar mērķi piesaistīt kultūras norisēm jaunas auditorijas” ietvaros noteiktos pasākumus;
- lai nodrošinātu tautas kultūras vajadzības, celtu tās garīgo līmeni un pašapziņu, kā arī nodrošinātu profesionālā teātra mākslas daudzveidību un pieejamību visiem sabiedrības locekļiem,

noslēdz šādu līdzdarbības līgumu (turpmāk – Līgums):

1. Līguma priekšmets

- 1.1. **MINISTRIJA** deleģē **TEĀTRIM** veikt šādus valsts pārvaldes uzdevumus kultūras jomā (turpmāk – Pārvaldes uzdevumi):
 - 1.1.1. radīt daudzveidīgas un kvalitatīvas profesionālās teātra mākslas izrādes, nodrošinot repertuāra plašumu un veicinot jaunradi, kā arī nacionālās identitātes nostiprināšanu;
 - 1.1.2. nodrošināt profesionālās teātra mākslas popularizēšanu un pieejamību plašai Latvijas sabiedrībai;
 - 1.1.3. ar teātra izrāžu starpniecību sekmēt bērnu un jauniešu personības veidošanos;
 - 1.1.4. popularizēt Latvijas teātra mākslas sasniegumus ārvalstīs un apgūt starptautisko pieredzi teātra mākslas jomā, veicinot izcilību;
 - 1.1.5. nodrošināt kapitālsabiedrības finanšu, tehniskās un tehnoloģiskās darbības efektivitāti un ilgtspēju.
- 1.2. Pārvaldes uzdevumu veikšanas laiks ir 2018., 2019. un 2020.gads.
- 1.3. Pārvaldes uzdevumu veikšanas vieta ir Latvija un ar Pārvaldes uzdevumu veikšanu saistītās ārvalstis.

2. Valsts pārvaldes uzdevumu izpildes kārtība un novērtējuma kritēriji

- 2.1. **TEĀTRIS** apņemas veikt Pārvaldes uzdevumus no šā Līguma spēkā stāšanās dienas līdz 2020.gada 31.decembrim. Puses vienojas, ka par Pārvaldes uzdevumu deleģēšanu turpmākam laika periodam tiek slēgts atsevišķs līdzdarbības līgums.
- 2.2. Puses apņemas katru gadu divu mēnešu laikā no likuma par valsts budžetu kārtējam gadam izsludināšanas noslēgt atsevišķu finansēšanas līgumu par konkrētajā gadā sasniedzamo rezultatīvo rādītāju apjomu un finansējumu.
- 2.3. **TEĀTRIS** Pārvaldes uzdevumu īstenošanas ietvaros apņemas sasniegt finansēšanas līgumā konkrētajam gadam noteiktos rezultatīvos rādītājus.
- 2.4. **MINISTRIJA** novērtē **TEĀTRA** konkrētajā gadā sasniedzamos rezultatīvos rādītājus saskaņā ar šādiem Pārvaldes uzdevumu izpildes novērtējuma kritērijiem:
 - 2.4.1. repertuāra tematiskā aptvēruma plašums un daudzveidība:
 - 2.4.1.1. jauniestudējumu skaits gadā, tajā skaitā jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto iestudējumu, kā arī latviešu oriģināldramaturģijas iestudējumu skaits;

- 2.4.1.2. izrāžu nosaukumu skaits repertuārā gadā, tajā skaitā latviešu oriģināldramaturģijas iestudējumu, kā arī mūsdienu autoru iestudējumu skaits;
- 2.4.1.3. izrāžu skaits gadā;
- 2.4.2. auditorijas piesaiste:
 - 2.4.2.1. apmeklējumu skaits gadā;
 - 2.4.2.2. pasākumi, kas sekmē TEĀTRA pakalpojumu pieejamību dažādām sabiedrības mērķgrupām;
 - 2.4.2.3. izrāžu skaits Latvijas teritorijā ārpus pastāvīgās atrašanās vietas;
 - 2.4.2.4. pastāvīgo zāļu aizpildītība (%);
- 2.4.3. jaunas auditorijas piesaiste:
 - 2.4.3.1. bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto izrāžu skaits gadā;
 - 2.4.3.2. bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto apmeklējumu skaits gadā;
- 2.4.4. TEĀTRA darbības starptautiskā dimensija:
 - 2.4.4.1. izrāžu skaits gadā ārvalstīs;
 - 2.4.4.2. starptautiskās sadarbības projekti (kopražojumi, dalība starptautiskajās platformās, meistarklases u.c.);
- 2.4.5. TEĀTRA finanšu, tehniskās un tehnoloģiskās darbības stabilitāte un ilgtspēja:
 - 2.4.5.1. TEĀTRA pašu ieņēmumi (biļešu realizācija un pārējie pašu ieņēmumi);
 - 2.4.5.2. pašu ieņēmumu īpatsvars kopējos ieņēmumos;
 - 2.4.5.3. pašu ieņēmumu īpatsvars pret kopējiem izdevumiem;
 - 2.4.5.4. ieguldījumi tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā, tai skaitā mākslinieciskai darbībai nepieciešamās infrastruktūras uzturēšanā un attīstīšanā un mākslinieciski tehniskās bāzes pilnveidošanā (skaņu tehnikas, gaismu tehnikas, video tehnikas, skatuves tehnoloģiju u.c. atjaunošanā).

3. Savstarpējo norēķinu kārtība un finansējuma piešķiršanas noteikumi

- 3.1. MINISTRIJA piešķir TEĀTRIM finansējumu Pārvaldes uzdevumu īstenošanai un rezultatīvo rādītāju sasniegšanai 2018., 2019. un 2020.gadā saskaņā ar ikgadēju finansēšanas līgumu likumā „Par vidēja termiņa budžeta ietvaru 2018., 2019. un 2020.gadam” un likumā par valsts budžetu kārtējam gadam noteiktajā apmērā.
- 3.2. TEĀTRIS mēneša laikā pēc šā Līguma noslēgšanas iesniedz MINISTRIJAI 2018., 2019. un 2020.gada budžeta plānu saskaņā ar šā Līguma pielikumā pievienoto veidlapu (Līguma pielikums Nr.2).

- 3.3. TEĀTRIS ne vairāk kā 20 % no Pārvaldes uzdevumu īstenošanai pieejamā finansējuma drīkst izlietot Pārvaldes uzdevumu īstenošanai nepieciešamo administratīvo izmaksu segšanai. Pārvaldes uzdevumu īstenošanai nepieciešamās administratīvās izmaksas ietver administratīvā personāla izmaksas, sakaru pakalpojumu izmaksas, informācijas tehnoloģiju nodrošināšanas izmaksas, transporta pakalpojumu izmaksas administratīvā personāla vajadzībām un citus administratīvos izdevumus.
- 3.4. Valsts budžeta finansējuma samazinājuma gadījumā TEĀTRA valde pārskata veicamo funkciju apjomu, veic TEĀTRA izmaksu optimizācijas pasākumus, tajā skaitā darba samaksas samazināšanu normatīvajos aktos paredzētajā kārtībā, grozījumus spēkā esošajā TEĀTRA darba (štata) vietu sarakstā u.c. TEĀTRA valde ir atbildīga par tādu valsts budžeta finansējuma izlietojumu, kura rezultātā netiek pieļauta komunālo un nodokļu maksājumu parādu veidošanās.
- 3.5. Ja, sākoties saimnieciskajam gadam, Puses nav noslēgušas finansēšanas līgumu par kārtējam gadam piešķiramā finansējuma apmēru Pārvaldes uzdevumu īstenošanai šā Līguma 2.2.punktā noteiktajā termiņā, TEĀTRIM piešķirtais finansējums mēnesī sastāda divpadsmito daļu no iepriekšējā gadā piešķirtā valsts finansējuma apjoma.
- 3.6. Ja tiek izdarīti grozījumi likumā par valsts budžetu kārtējam gadam vai citos normatīvajos aktos, kas ietekmē TEĀTRA darbību, finansēšanas kārtību vai Līguma izpildi, mēneša laikā pēc attiecīgā normatīvā akta spēkā stāšanās tiek izdarīti attiecīgi grozījumi Līgumā.
- 3.7. Pārvaldes uzdevumu īstenošanas izmaksas tiek segtas no MINISTRIJAS piešķirtajiem valsts budžeta līdzekļiem un papildus piesaistītajiem līdzekļiem no citiem finanšu avotiem: TEĀTRA sadarbības partneriem, ārvalstu fondiem un starptautiskām kultūras organizācijām.
- 3.8. TEĀTRIM ir tiesības reprezentācijas nolūkos izsniegt ielūgumus ne vairāk kā 6 % no kopējā biļešu skaita vidēji gadā. Papildus TEĀTRIS apņemas pēc iespējas nodrošināt teātra mākslinieciskās kvalitātes novērtēšanas žūrijas iespējas apmeklēt TEĀTRA kārtējās sezonas jauniestudējumus pēc pieprasījuma.

4. Pārskatu sniegšanas un darbības kontroles kārtība

- 4.1. TEĀTRIM deleģēto Pārvaldes uzdevumu izpildi pārbauda, sasniegtos rezultātos rādītājus izvērtē un piešķirtā valsts finansējuma izlietojumu kontrolē MINISTRIJA.
- 4.2. Lai MINISTRIJA varētu veikt regulāru TEĀTRIM deleģēto Pārvaldes uzdevumu izpildes kontroli, TEĀTRIS iesniedz MINISTRIJĀ šādus pārskatus šādos termiņos:

- 4.2.1. pārskatu par iepriekšējā kalendārajā gadā Pārvaldes uzdevumu izpildes ietvaros sasniegtajiem rezultatīvajiem rādītājiem saskaņā ar šā Līguma pielikumā pievienoto veidlapu (Līguma pielikums Nr.1) – līdz Līguma izpildes perioda katra kalendārā gada 20.janvārim;
 - 4.2.2. pārskatu par Pārvaldes uzdevumu īstenošanai piešķirtā finansējuma izlietojumu saskaņā ar šā Līguma pielikumā pievienoto veidlapu (Līguma pielikums Nr.2) – 30 (trīsdesmit) darba dienu laikā pēc kalendārā ceturkšņa beigām;
 - 4.2.3. pārskatu par finanšu resursu izlietojumu (bilanci) ceturksnī un gadā saskaņā ar normatīvajos aktos noteiktajām prasībām – mēneša laikā pēc kalendārā ceturkšņa un saimnieciskā gada beigām.
- 4.2. **MINISTRIJAI** ir tiesības pieprasīt no **TEĀTRA** grāmatvedības dokumentus un citu darījumu dokumentāciju, kas saistīti ar Pārvaldes uzdevumu izpildi. **TEĀTRA** pienākums ir nodrošināt, lai nepieciešamā dokumentācija būtu sakārtota un pieejama **MINISTRIJAI**, kā arī sniegt nepieciešamo informāciju par Pārvaldes uzdevumu izpildi.
 - 4.3. **MINISTRIJAS** pieprasītā informācija iesniedzama **MINISTRIJĀ** ne vēlāk kā 5 (piecu) darba dienu laikā, ja pieprasījumā nav norādīts cits termiņš.

5. Pušu atbildība

- 5.1. **TEĀTRIS** apņemas izlietot piešķirto finansējumu tikai Pārvaldes uzdevumu veikšanai. **TEĀTRIS** ir atbildīgs par Latvijas Republikas saistošo normatīvo aktu ievērošanu, izlietojot piešķirto finansējumu.
- 5.2. Puses ir atbildīgas par šā Līguma noteikumu pārkāpšanu un nodarītajiem zaudējumiem otrai Pusei vai trešajai personai normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā.
- 5.3. **TEĀTRIM** ir pienākums pēc **MINISTRIJAS** pieprasījuma atmaksāt neatbilstoši Līguma noteikumiem izlietoto finansējumu.

6. Nepārvarama vara

- 6.1. Puses tiek atbrīvotas no atbildības par šā Līguma noteikumu daļēju vai pilnīgu neizpildi gadījumā, ja iestājas nepārvaramas varas apstākļi, kas sevī ietver, bet neaprobežojas ar dabas katastrofām, kariem, streikiem, epidēmijām, diversijām un terora aktiem, valsts varas un pārvaldes iestāžu izdotiem normatīvajiem dokumentiem, citiem gadījumiem, kuri pēc starptautiskiem standartiem tiek kvalificēti kā *force majeure* apstākļi un kuru dēļ Līgums pilnībā vai daļēji nav izpildāms.

- 6.2. Pusei, kuras saistību izpildi kavē šā Līguma 6.1.punktā norādītie apstākļi, ir pienākums 5 (piecu) dienu laikā rakstiski informēt otru Pusi. Par turpmāku Līguma izpildi Puses rakstveidā vienojas atsevišķi.

7. Līguma spēkā stāšanās kārtība, grozīšana un izbeigšana

- 7.1. Līgums stājas spēkā ar tā parakstīšanas dienu un ir spēkā līdz 2020.gada 31.decembrim vai līgumsaistību pilnīgai izpildei.
- 7.2. Līgums var tikt grozīts vai papildināts, Pusēm par to savstarpēji rakstiski vienojoties. Visi Līguma grozījumi vai papildinājumi kļūst par Līguma neatņemamu sastāvdaļu no to abpusējas parakstīšanas brīža.
- 7.3. Puses var izbeigt Līgumu pirms tā darbības termiņa beigām Latvijas Republikas spēkā esošo normatīvo aktu noteiktos gadījumos. Līguma izbeigšanas gadījumā TEĀTRIS ne vēlāk kā 5 (piecu) darba dienu laikā pēc Līguma izbeigšanas atmaksā valsts budžetā neizlietos finanšu līdzekļus un iesniedz MINISTRIJAI Līguma izpildes pārskatu.

8. Citi noteikumi

- 8.1. Pušu attiecības, kuras nav atrunātas šajā Līgumā, tiek regulētas saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem.
- 8.2. Visus strīdus un domstarpības, kas varētu rasties, izpildot Pārvaldes uzdevumus, Puses risina sarunu ceļā. Ja Puses nevar vienoties, strīdu izskata Latvijas Republikā spēkā esošajos normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā.
- 8.3. TEĀTRIS apņemas iekļaut visos ar Pārvaldes uzdevumu izpildi saistītajos iespieddarbos un reklāmās MINISTRIJAS logotipu atbilstoši tā izmantošanas noteikumiem, kā arī iekļaut visos paziņojumos un publiskajās runās norādi par MINISTRIJAS atbalstu.
- 8.4. TEĀTRIS apņemas savā tīmekļvietnē nodrošināt regulāru informācijas publiskošanu par TEĀTRI atbilstoši Publiskas personas kapitāla daļu un kapitālsabiedrību pārvaldības likuma 58.pantā noteiktajām prasībām.
- 8.5. Līgums ar 2 (diviem) pielikumiem sastādīts 2 (divos) eksemplāros latviešu valodā, katrs uz 17 (septiņpadsmit) lapām, pa 1 (vienam) eksemplāram katrai Pusei. Abiem Līguma eksemplāriem ir vienāds juridiskais spēks.

9. Pušu juridiskās adreses un rekvizīti

MINISTRIJA:**Latvijas Republikas Kultūras ministrija**

K.Valdemāra iela 11a, Rīga, LV-1364

Reģ. Nr. 90000042963

Valsts kase

Kods: TREL V22

Konts: LV17TREL2220511045000


D.Vilsonc**TEĀTRIS:****Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris”**

Kaļķu iela 16, Rīga, LV-1050

Reģ. Nr. 40003793653

Valsts kase

Kods TREL V22

Konts: LV71TREL9220530000000


B.Zakevica