

Finansēšanas līgums

Rīgā

Dokumenta parakstīšanas datums ir pēdējā pievienotā droša elektroniskā paraksta un tā laika zīmoga datums

Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departaments turpmāk – *Departaments*, Kultūras pārvaldes priekšnieces – direktora vietnieces Baibas Šmites personā, kura rīkojas saskaņā ar Rīgas domes 01.03.2011. saistošo noteikumu Nr.114 “Rīgas pilsētas pašvaldības nolikums” 110.punktu un Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta 21.06.2010. reglamenta Nr.20 “Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta Kultūras pārvaldes reglaments” 12.9.apakšpunktu, no vienas puses, un VSIA Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris, reģistrācijas Nr. 40003793653, tās valdes locekles Danas Bjorkas personā, kura rīkojas saskaņā ar statūtiem, turpmāk – *Finansējuma saņēmējs*, no otras puses, kopā saukti – Puses, pamatojoties uz *Rīgas domes* Kultūras projektu finansēšanas konkursa komisijas lēmumu (2021. gada 26. marta sēdes protokols Nr. 2) un Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta komisijas “Finansiāla atbalsta piešķiršanai projektu īstenošanai no 22. apakšprogrammas “Finanšu līdzekļu rezerve izglītības, kultūras un sporta pasākumu atbalstam” lēmumu (2021. gada 30. marta sēdes protokols Nr. DIKS-22-21-2-pro), noslēdz šādu līgumu, turpmāk – Līgums:

1. Līguma priekšmets

1.1. *Finansējuma saņēmējs* apņemas organizēt un realizēt kultūras projektu “**Muzikāli poētisks uzvedums “Čaks. Rīga. Sievieta”**” turpmāk – Projekts, saskaņā ar Rīgas domes Kultūras projektu finansēšanas konkursa nolikumu, turpmāk – Nolikums, Līguma nosacījumiem un Pušu savstarpēji apstiprinātiem pielikumiem: Projekta aprakstu (1. pielikums) un Projekta tēmi (2. pielikums). Visi pielikumi ir neatņemamas Līguma sastāvdaļas.

2. Līguma summa un norēķinu kārtība

2.1. Līguma priekšmeta kopējā summa ir **EUR 5000,00** (*pieci tūkstoši euro*), turpmāk – Finansējums.

2.2. Finansējums tiek samaksāts šādā kārtībā:

2.2.1. 80 % no Finansējuma jeb **EUR 4000,00** (*četri tūkstoši euro*) tiek pārskaitīti 14 (*četrpadsmit*) dienu laikā no Līguma parakstīšanas datuma un rēķina iesniegšanas *Departamentā* Līguma 3. nodaļā noteiktajā kārtībā, ieskaitot *Finansējuma saņēmēja* norādītajā kontā;

2.2.2. 20 % no Finansējuma jeb **EUR 1000,00** (*viens tūkstotis euro*) tiek pārskaitīti 14 (*četrpadsmit*) dienu laikā pēc *Finansējuma saņēmēja* iesniegtās finanšu atskaites saskaņošanas par visa piešķirtā Finansējuma izlietojumu un rēķina iesniegšanas *Departamentā* Līguma 3. nodaļā noteiktajā kārtībā, ieskaitot *Finansējuma saņēmēja* norādītajā kontā.

3. Rēķina formāts un iesniegšanas kārtība

3.1. *Finansējuma saņēmējs* sagatavo un iesniedz *Departamentam* apmaksai rēķinu elektroniskā formātā atbilstoši Rīgas pilsētas pašvaldības portālā www.eriga.lv, sadaļā “Rēķinu iesniegšana” norādītajai informācijai par elektroniskā rēķina formātu.

3.2. *Finansējuma saņēmējam* ir pienākums pašvaldības portālā www.eriga.lv sekot līdzi iesniegtā rēķina apstrādes statusam;

3.3. Ja *Finansējuma saņēmējs* ir iesniedzis nepareizi aizpildītu un/vai Līguma nosacījumiem neatbilstošu rēķinu, *Departaments* šādu rēķinu apmaksai nepieņem un neakceptē. *Finansējuma saņēmējam* ir pienākums iesniegt atkārtoti pareizi un Līguma nosacījumiem atbilstoši aizpildītu rēķinu. Šādā situācijā rēķina apmaksas termiņu skaita no dienas, kad *Finansējuma saņēmējs* ir iesniedzis atkārtotu rēķinu.

4. Pušu pienākumi un tiesības

4.1. *Finansējuma saņēmējam* ir šādi pienākumi:

4.1.1. organizēt un realizēt Projektu profesionāli, kvalitatīvi un atbilstoši šā Līguma un normatīvo aktu prasībām, tai skaitā Publisku izklaides un svētku pasākumu drošības likuma un Autortiesību likuma normām;

4.1.2. nodrošināt, lai Projekta norises laikā netiktu pieļautas patvaļīgas atkāpes no Līguma noteikumiem, Projekta tāmē noteiktās izpildes kārtības, termiņiem, finanšu izlietojuma, izņemot Līgumā atrunātos gadījumus;

4.1.3. pēc *Departamenta* pieprasījuma nekavējoties rakstiski vai mutiski sniegt informāciju par Projekta sagatavošanas un realizācijas gaitu;

4.1.4. saskaņot ar *Departamentu* jebkuras izmaiņas Projekta izpildes gaitā (programma, izpildītāji, īstenošanas termiņi, norises laiks, vieta u.tml.);

4.1.5. rakstiski informēt *Departamentu* par apstākļiem, kas var ietekmēt Projekta norises atbilstību Līguma noteikumiem;

4.1.6. izlietot Finansējumu tikai Līgumā norādītā Projekta realizēšanai atbilstoši abu pušu apstiprinātajai Projekta tāmē;

4.1.7. ne vēlāk kā **līdz 2021. gada 23. septembrim** iesniegt *Departamentam*:

4.1.7.1. finanšu atskaiti par piešķirtā Finansējuma izlietojumu, atskaitē pievienojot izdevumu apliecinājošus dokumentus vai to kopijas (maksājumu uzdevumi, bankas izraksti, līgumi, rēķini, kases orderi u.c.), kuros norādīts darījuma priekšmets, apjoms, vieta, laiks (*Nolikuma 5. pielikums*);

4.1.7.2. atskaiti par Projekta īstenošanas gaitu un rezultātiem (*Nolikuma 6. pielikums*).

4.1.8. visi aprēķina un apmaksas attaisnojuma dokumenti jāuzglabā piecus gadus no atskaites iesniegšanas dienas un jāuzrāda *Departamentam* pēc pieprasījuma;

4.1.9. ievietot norādi – *Rīgas domes* logo un/vai atsauci par *Departamenta* atbalstu Projektam visos ar Projektu saistītos paziņojumos, reklāmas un informatīvajos materiālos, publiskajās runās, masu medijos, kā arī visu veidu iespieddarbos;

4.1.10. nodrošināt informācijas par Projektu iesniegšanu un saskaņošanu ar *Departamentu* (kontaktpersona Ineta Zalāne, tālr. 67037660, e-pasts ineta.zalane@riga.lv), t.sk.:

4.1.10.1. saskaņot ar *Departamentu* *Departamenta* logo un/vai tekstuālas atsauces izvietojumu pirms drukas vai eksponēšanas tīmeklī, iesūtot saskaņojamos materiālus elektroniski;

4.1.10.2. ne vēlāk kā piecas darba dienas pirms Projekta norises nosūta elektroniski preses ziņas par Projekta norisi;

4.1.11. izmantot Projekta informatīvajos un publicitātes materiālos *Departamenta* logo, kas publiski pieejams *Departamenta* mājas lapas kultura.riga.lv “Jaunumi” sadaļā “Svarīgi”.

4.2. *Finansējuma saņēmējam* ir šādas tiesības:

4.2.1. lai nodrošinātu Projekta kvalitatīvu norisi, informējot *Departamentu*, iekļaut nebūtiskus grozījumus Projektā, ja tas atbilst Projekta saturiskajai un mākslinieciskajai koncepcijai;

4.2.2. veikt Finansējuma izlietojuma izmaiņas, nepalielinot piešķirtā Finansējuma apjomu:

4.2.2.1. ar *Departamenta* piekrišanu slēgt rakstveida vienošanos pie Līguma par Projekta tāmes korekciju, ja tāmes pozīciju izmaiņas ir lielākas par 10% no piešķirtā Finansējuma apjoma un / vai Projekta tāmē tiek iekļauta jauna izdevumu pozīcija vai kāda izdevumu pozīcija tiek izslēgta;

4.2.2.2. ja Projekta tāmes pozīciju izmaiņas ir mazākas par 10% no piešķirtā Finansējuma apjoma, norādīt veiktās izmaiņas Līguma 4.1.7.1. apakšpunktā noteiktajā atskaitē;

4.2.3. informējot *Departamentu*, vienpusēji atkāpties no Līguma saistību izpildes gadījumā, ja *Departaments* Līgumā noteiktajā termiņā nav samaksājis Līgumā noteikto Finansējumu vai tā daļu;

4.2.4. bez saskaņošanas ar *Departamentu* *Finansējuma saņēmējs* nav tiesīgs Līguma ietvaros uzņemtās saistības nodot izpildei trešajām personām.

4.3. *Departamentam* ir šādi pienākumi:

4.3.1. sniegt *Finansējuma saņēmējam* informāciju un dokumentāciju, kas nepieciešama, lai nodrošinātu Projekta veiksmīgu realizēšanu, iespēju robežās nodrošināt *Finansējuma saņēmējam* nepieciešamo atbalstu valsts un pašvaldības iestādēs;

4.3.2. rakstiski informēt *Finansējuma saņēmēju* par apstākļiem, kas var ietekmēt Projekta norises atbilstību Līguma noteikumiem;

4.3.3. veikt norēķinus ar *Finansējuma saņēmēju* Līgumā noteiktajos termiņos un kārtībā.

4.4. *Departamentam* ir šādas tiesības:

4.4.1. iespēju robežās ievietot informāciju par Projektu *Departamenta* pieejamos informācijas avotos;

4.4.2. vienpusēji atkāpties no Līguma saistību izpildes gadījumā, ja *Finansējuma saņēmējs* trīs darba dienu laikā pēc *Departamenta* iepriekšēja rakstiska brīdinājuma nenovērš vai nevar novērst Projekta izpildes gaitā konstatētos trūkumus, vai citas neatbilstības Līguma nosacījumiem;

4.4.3. kontrolēt piešķirto finanšu līdzekļu izlietošanu;

4.4.4. pieprasīt un iepazīties ar *Finansējuma saņēmēja* rīcībā esošajiem dokumentiem, kas attiecas uz Līguma izpildi;

4.4.5. vienpusēji atkāpties no Līguma un pieprasīt Finansējuma vai tā daļas atmaksu šādos gadījumos:

4.4.5.1. *Finansējuma saņēmējs* Līgumā noteiktajā termiņā neiesniedz Līgumā noteikto vai pieprasīto informāciju vai dokumentāciju;

4.4.5.2. Finansējums vai tā daļa izmantota Līgumā neparedzētiem mērķiem; *Finansējuma saņēmējs* nav realizējis Projektu Līgumā noteiktajā apjomā un termiņā.

5. Pušu atbildība

5.1. *Finansējuma saņēmējs* ir atbildīgs par Finansējuma izlietošanu un par Projekta norisi kopumā, tai skaitā par rīkotajām publisko iepirkumu procedūrām, atbilstoši spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

5.2. Ja *Departaments* noteiktajos termiņos un apjomā nav izsniedzis Līgumā noteikto Finansējumu, *Finansējuma saņēmējs* tiesīgs pieprasīt līgumsodu 0,1 % apmērā no savlaicīgi nesamaksātā Finansējuma summas par katru kavējuma dienu, bet ne vairāk kā 10% no savlaicīgi nepamaksātā Finansējuma summas.

5.3. Ja *Finansējuma saņēmējs* neizpilda Līgumā pielīgtās saistības, tai skaitā Līgumā paredzētajos termiņos neiesniedz Līgumā paredzētās atskaites, *Departamentam* ir tiesības pieprasīt līgumsodu 0,1% apmērā no pārskaitītā Finansējuma summas par katru kavējuma dienu, bet ne vairāk kā 10% no pārskaitītās Finansējuma summas.

5.4. Ja Projekts netiek realizēts *Finansējuma saņēmēja* vainas dēļ, tas atmaksā piešķirto Finansējumu tādā apmērā, kādu ir saņēmis saskaņā ar šo Līgumu un *Departaments* papildus ir tiesīgs pieprasīt līgumsodu 10% apmērā no kopējās piešķirtās Finansējuma summas.

5.5. Finansējuma saņēmējs ir atbildīgs par Publisku izklaides un svētku pasākumu drošības likuma prasību un Ministru kabineta 09.06.2020. noteikumu Nr.360 "Epidemioloģiskās drošības pasākumi Covid-19 infekcijas izplatības ierobežošanai" prasību nodrošināšanu Projekta laikā.

5.6. Visi no *Departamenta* vai *Finansējuma saņēmēja* saņemtie maksājumi tiek dzēsti saskaņā ar Civillikuma 1843. panta noteikumiem. Līgumsoda samaksa nokavējuma gadījumā neatbrīvo Puses no saistību pilnīgas izpildes.

5.7. Puses ir atbildīgas par savu saistību izpildi vai to neizpildīšanas sekām. Katra no Pusēm ir materiāli atbildīga otrai Pusei vai trešajām personām par nodarītajiem tiešajiem un netiešajiem zaudējumiem Puses vai tās pilnvaroto personu darbības vai bezdarbības dēļ.

5.8. Ja kāda no Pusēm Līguma izpildē iesaista trešo personu, tad šī Puse saglabā pilnu atbildību par Līguma saistību izpildi, kā arī ir pilnā apjomā materiāli atbildīga par trešo personu nodarītajiem tiešajiem un netiešajiem zaudējumiem.

5.9. *Finansējuma saņēmējs* ir informēts, ka uz pašvaldības līdzekļu izlietošanu attiecas spēkā esošie normatīvie akti, tai skaitā, Publiskas personas finanšu līdzekļu un mantas izšķērdēšanas novēršanas likums, Par interešu konflikta novēršanu valsts amatpersonu darbībā, Publisko iepirkumu likums.

5.10. Par Līgumā paredzēto saistību neizpildīšanu Puses ir atbildīgas saskaņā ar spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.

5.11. *Finansējuma saņēmējs* ir atbildīgs par *Departamentam* iesniegtās informācijas satura atbilstību autortiesību, blakustiesību vai citu intelektuālo tiesību aizsardzības normu prasībām, kā arī atbildīgs par minēto tiesību pārkāpumiem un to radītajām sekām. *Finansējuma saņēmējs* ar informatīvo materiālu iesniegšanas vai nosūtīšanas faktu apliecina, ka *Finansējuma saņēmēja* rīcībā ir informatīvajos materiālos izmantoto darbu autoru vai citu intelektuālo tiesību īpašnieku atļaujas viņu darbu izmantošanai un izplatīšanai.

5.12. Puses, apstrādājot informāciju/personas datus, ievēros normatīvajos aktos noteiktās prasības.

5.13. *Finansējuma saņēmējam* ir pienākums informēt datu subjektu par personas datu apstrādi normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā, kā arī nepieciešamības gadījumā saņemt piekrišanu datu apstrādei no Projekta dalībniekiem un apmeklētājiem.

6. Nepārvarama vara

6.1. Puses nav atbildīgas par savu Līgumā noteikto saistību neizpildi, nepienācīgu izpildi vai izpildes nokavēšanu, ja to cēlonis ir nepārvaramas varas (Force Majeure) apstākļi, kurus attiecīgā Puse nevarēja paredzēt, novērst vai ietekmēt. Pie šādiem apstākļiem pieskaitāmas dabas stihijas (zemestrīce, plūdi, vētra u.tml.), streiki, jebkuras kara un teroristiskas darbības, kā arī jebkādi valsts vai pašvaldību institūciju izdoti normatīvie akti, kuru rezultātā nav iespējama Līguma saistību izpilde.

6.2. Par nepārvaramas varas apstākļu iestāšanos otra Puse rakstiski jāinformē divu darba dienu laikā pēc šādu apstākļu iestāšanās dienas. Nepārvaramas varas apstākļu iestāšanās ir jāapstiprina ar kompetentās iestādes izdotu dokumentu.

6.3. Iestājoties nepārvaramas varas apstākļiem, Pusēm jāveic iespējamie nepieciešamie pasākumi, lai nepieļautu vai mazinātu zaudējumu rašanos.

6.4. Nepārvaramas varas apstākļu iestāšanās gadījumā Līguma noteikumu izpildes termiņš tiek pagarināts par laika posmu, kādā darbojas nepārvaramās varas apstākļi.

6.5. Ja nepārvaramas varas apstākļu ietekme turpinās ilgāk kā trīs mēnešus, Puses vienojas par tālāko sadarbību vai par Līguma izbeigšanu.

7. Strīdu izskatīšanas kārtība

Pušu domstarpības, kas rodas šā Līguma ietvaros un skar šo Līgumu vai tā pārkāpšanu, izbeigšanu vai spēkā esamību, tiek risinātas abpusējās sarunās, kurās panāktā Pušu vienošanās noformējama rakstiski. Ja vienošanās netiek panākta, strīds tiek izšķirts tiesā Latvijas Republikas spēkā esošajos normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā.

8. Noslēguma noteikumi

8.1. Līgums stājas spēkā tā abpusējas parakstīšanas dienā un darbojas līdz Pušu saistību izpildei.

8.2. Līguma izbeigšana pirms termiņa ir iespējama, Līgumā paredzētajos gadījumos vai pēc Pušu savstarpējas rakstveida vienošanās.

8.3. Par Līguma izbeigšanu pirms termiņa otra Puse jāinformē rakstiski piecas kalendārās dienas iepriekš.

8.4. Līguma izbeigšana pirms termiņa neatbrīvo Puses no saistību izpildes, tai skaitā no līgumsoda samaksas un zaudējumu atlīdzības.

8.5. Līguma izbeigšanās gadījumā Pusēm jānorēķinās par visām saistībām, kas radušās līdz Līguma laušanas dienai.

8.6. Vienas Puses īpašnieka vai īpašuma formas maiņa nevar būt par pamatu Līguma izbeigšanai. Līguma izpildīšanas pienākums pāriet attiecīgās Puses tiesību un saistību pārņēmējiem.

8.7. Visi Līguma grozījumi un papildinājumi noformējami rakstiski, Pusēm savstarpēji vienojoties. Rakstiska vienošanās pievienojama Līgumam kā pielikums un kļūst par Līguma neatņemamu sastāvdaļu.

8.8. Puses apņemas piecu darba dienu laikā paziņot viena otrai par savas atrašanās vietas, pārstāvja, bankas rekvizītu un citas būtiskas informācijas izmaiņām, kas var ietekmēt Līguma pienācīgu izpildi. Puses uzņemas pilnu atbildību par šī pienākuma savlaicīgu nepildīšanu.

8.9. Ja kāds no Līguma noteikumiem zaudē savu juridisko spēku, tas neietekmē pārējos Līguma noteikumus.

8.10. Puses ir materiāli savstarpēji atbildīgas par zaudējumu nodarīšanu saskaņā ar spēkā esošajiem Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem.

8.11. Pušu kontaktpersona savstarpējai sadarbības koordinēšanai Līguma ietvaros:

8.11.1. **Departamenta** kontaktpersonas: Inese Rone (Līguma saistību, atskaišu un norēķinu jautājumos) tālr. 67043649, e-pasts inese.rone@riga.lv; Ineta Zalāne (informatīvie un publicitātes jautājumi), tālr. 67037660, e-pasts ineta.zalane@riga.lv;

8.11.2. **Finansējuma saņēmēja** kontaktpersona: Kristiana Drevinska, tālr. 28344205, e-pasts: kristiana@mct.lv.

8.12. Visi paziņojumi un pretenzijas, kas saistītas ar Līguma izpildi, ir iesniedzamas rakstiski otrai Pusei Līgumā norādītajā adresē, un tās ir uzskatāmas par saņemtām:

8.12.1. ja tās nosūtītas ar ierakstītu pasta sūtījumu, tad septītajā dienā pēc nosūtīšanas dienas;

8.12.2. ja tās nosūtītas ar elektroniskā pasta starpniecību, izmantojot drošu elektronisko parakstu, tad otrajā darba dienā pēc nosūtīšanas;

8.12.3. ja tās iesniegtas personīgi, tad dienā, kad tās nogādātas adresātam, saņemot apliecinājumu.

8.13. Līgums sagatavots uz 6 (sešām) lapām ar 2 (diviem) pielikumiem uz 4 (četrām) lapām. Pusēm ir pieejami abpusēji parakstīts Līgums elektroniskā formātā.

9. Līdzēju rekvizīti un paraksti

Departaments

Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departaments

Juridiskā adrese: Krišjāņa Valdemāra iela 5, Rīga, LV-1010

Tālrunis: 67026816

e-pasts: iksd@riga.lv

Norēķinu rekvizīti:

Rīgas pilsētas pašvaldība

Juridiskā adrese: Rātslaukums 1, Rīga, LV-1050

NMR kods: 90011524360

PVN. reģ. Nr.: LV90011524360

Banka: AS "Luminor Bank AS"

Kods: RIKOLV2X

Konts: LV95RIKO0021000016073

RD iestādes kods: 210

Finansējuma saņēmējs

VSIA Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris

reģistrācijas Nr. 40003793653

Juridiskā adrese:

Kaļķu iela 16,

Rīga, LV-1050

Tālrunis: 67224660

Norēķinu rekvizīti:

Banka: AS "Luminor Banka AS"

Kods: : RIKOLV2X

Konts: LV64RIKO0000082541473

B. Šmite

D. Bjorka

FINANŠU ATSKAITE PAR PIEŠKIRTĀ FINANSĒJUMA IZLIETOJUMU

saskaņā ar 17.05.2021. Finansēšanas līgumu Nr. DKS-21-623-I

Projekta/pasākuma nosaukums: **“Muzikāli poētisks uzvedums “Čaks. Rīga. Sieviete””**

Projekta/pasākuma norises laiks: **pirmizrāde 03.08.2021. (izrāde iekļauta Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra repertuārā)**

Finansējuma saņēmēja nosaukums: **VŠIA "Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris"**

Finansējuma saņēmēja reģistrācijas numurs: **40003793653**

Piešķirtais Departamenta finansējums (EUR): **5000 EUR**

Atskaites veids (vajadzīgo pasvītrot): starpatskaite Nr. _____/gala atskaite

Atskaites periods: no **16.06.2021.** līdz **10.08.2021.**

(norāda periodu, kurā veikti šajā atskaitē norādītie maksājumi)

Tāmes izmaksu pozīcijas kārtas numurs	Tāmes izmaksu pozīcijas nosaukums	Maksājuma dokuments (maksājuma uzdevums/ čeks/ kvīts/ biļete/ kases izdevumu ordēris) *		Darījumu apliecinājošu dokumentu nosaukums, numurs, datums (rēķini, preču pavadzīmes, akti, līgumi, bankas konta izraksti, avansa noteikumi, maksājuma uzdevumi/kases izdevumu ordēri avansa noteikumu personai, ceļazīmes, maršruta lapas, rīkojumi u.c.)	Maksājuma saņēmējs	Departamenta finansējums	
		Datums	Dokumenta nosaukums, numurs			Apsūprinātais tāmē (EUR)	Izvērtots (EUR)
1	2	3	4	5	6	7	8
1.5.	Komponists-aranžētājs (Vladimirs Tuzovs)	10.08.2021.	Maksājuma uzdevums Nr.21-14505	Autorlīgums 1-21/81 no 05.07.2021, aprēķinu lapa par 08.2021.	Vladimirs Tuzovs	1000,00	1000,00
1.6.	Mūziķi (instrumentālais pavadījums, 3 personas)	10.08.2021.	Maksājuma uzdevums Nr.21-14508	Autorlīgums 1-21/83 no 05.07.2021, aprēķinu lapa par 08.2021.	Raivis Žukovskis	1600,00	800,00
		04.08.2021.	Maksājuma uzdevums Nr.21-14441	Autorlīgums 1-21/82 no 05.07.2021, aprēķinu lapa par 07.2021. un 08.2021.	Dmitrijs Karpovs		800,00
		10.08.2021.	Maksājuma uzdevums Nr.21-14507	Autorlīgums 1-21/55 no 27.04.2021, aprēķinu lapa par 06.2021.	Jelena Sigova	600,00	600,00
1.7.	Literāris kompozīcijas autore (Jelena Sigova)	18.06.2021.	Maksājuma uzdevums Nr.21-14086	Rēķins SR21-06-0352 no 21.06.2021.	Skonto reklāma SIA		242,83
		09.07.2021.	Maksājuma uzdevums Nr.21-14161	Rēķins 87/21 no 30.06.2021.	RNR LTD SIA		304,92
		09.07.2021.	Maksājuma uzdevums Nr.21-14162	Rēķins ZS-R001077 no 15.06.2021.	Žurnāls Santa SIA	1800,00	105,88
4.2.	Mārketinga izdevumi: reklāmas laukumi, reklāma radio un drukātajos medijos, tipogrāfijas izdevumi	07.07.2021.	Maksājuma uzdevums Nr.21-14156	Rēķins PF-210606 no 16.06.2021.	MEDIA REKLĀMA SIA		181,50

	16.06.2021.	Maksājuma uzdevums Nr.21-14084	Rēķins JCD 221851 no 14.06.2021.	JCDecaux SIA	592,42
	05.07.2021.	Maksājuma uzdevums Nr.21-14151	Rēķins BHP21/000203 no 28.06.2021.	BALTHAUS PRINT SIA	372,45
KOPĀ					5000,00

* *Departamenta padarības testādes neatpilda 3., 4. aili*

Pieci tūkstoši eiro 00 centi

(izlietotā summa vārdiem)

Pielikumā: Finanšu atskaitē minēto darījumu apliecināto kopijas/dokumentu atvasinājumu kopums, mārketinga aktivitāšu izpilde.

Apliecinām, ka Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta pārskaitītie finanšu līdzekļi ir izlietoti tikai paredzētiem mērķiem atbilstoši līgumam un šai atskaitē norādītās atbilstības summas ieskaitītas attiecīgā atbilstības saņēmēja kontā. Visas saimnieciskās darbības saistībā ar finansējuma izlietojumu ir veiktas atbilstoši Latvijā Republikā spēkā esošo normatīvo aktu prasībām. Visi nodokļi ir aprēķināti un ieturēti Latvijas normatīvo aktu noteiktajā kārtībā un pilnā apmērā pārskaitīti valsts budžetā. Visi aprēķina un apmaksas attaisnojuma dokumenti tiks uzglabāti piecus gadus no šīs atskaites iesniegšanas dienas un tiks uzrādīti Departamentam pēc pieprasījuma.

Finansējuma saņēmējs

Valdes locekle

Dana Bjorķa

(amats, vārds, uzvārds, paraksts, kontaktārunis)

*Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu

Kontaktiem: 26484992

Atzīme par dokumenta
saņemšanu Departamentā

ATSKAITE

par kultūras projekta īstenošanas gaitu un rezultātiem

saskaņā ar 2021. gada 17. maija Finansēšanas līgumu Nr. DIKS-21-623-li

1. Projekta nosaukums

“Muzikāli-poētisks uzvedums “Čaks. Rīga. Sieviete””

2. Projekta norises laiks (datums, laiks no / līdz)

*Pirmizrāde 03.08.2021. plkst. 19:00 (pārcelta no sākotnēji plānotā pirmizrādes datuma 21. jūlijā radošās komandas dalībnieka veselības stāvokļa dēļ).
Izrāde iekļauta Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra repertuārā.*

3. Projekta norises vieta

Restorāna “Kaļķu vārti” pagalmā (stipra lietus gadījumā izrāde notikusi arī Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra Retro zālē, kur izrādi paredzēts spēlēt arī gada vēsajā periodā).

4. Projekta īstenošanas apraksts (aktivitāšu izklāsts) un projekta īstenošanā iesaistītie dalībnieki

Nemot vērā projekta specifiku, izrādei topot par godu dzejnieka Aleksandra Čaka 120. jubilejai, tika veikta rūpīga vēsturisko materiālu izpēte, radīta oriģinālmūzika un izpildījums. Projekta īstenošanas laikā ārpus ierastā teātra izrāžu iestudēšanas procesa notika cieša sadarbība ar restorānu “Kaļķu vārti” un Aleksandra Čaka memoriālo dzīvokli – muzeju, kā ietvaros tapa interesants izrādes papildinājums atbilstoši norises vietai – Čaka ēdienkarte. Tā tika veidota, balstoties uz muzeja krājumā esošo vēsturisko Čaka ģimenes receptšu informāciju un restorāna piedāvājumu.

Radošā komanda:

- Režisors: Sergejs Golomazovs*
- Literārās kompozīcijas autore: Jeļena Sigova*
- Literārā konsultante: Lina Ovčiņņikova*
- Muzikālais noformējums: Vladimirs Tuzovs*
- Kostīmu māksliniece: Valentīna Začiņajeva*
- Izrādes vadītāja: Ludmila Vītiņa*

Izpildītāji:

- Vitālijs Jakovļevs (Viņš)*
- Veronika Plotņikova (Viņa)*
- Jeļena Sigova (Viņa)*
- Vladimirs Tuzovs (taustiņinstrumenti)*
- Dmitrijs Karpovs (taustiņinstrumenti)*
- Raivis Žukovskis (saksofons)*
- Anna Marija Ivana (akordeons)*

5. Informācija par apmeklētājiem

Izrāde iekļauta Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra repertuārā, sasniedzot teātra skatītāju, un notiek sadarbībā ar restorānu “Kaļķu vārti”, uzrunājot izrādi apmeklēt arī restorāna un Vecrīgas viesus.

Izrādes koncepts restorānā "Kaļķu vārti" – sēdvietas pie galdiņiem vai vietas pie stāvgaldiem, lai skatītājiem nodrošinātu nesteidzīgu vakaru restorānā un izrādes apmeklējumu viena pasākuma ietvaros.

Vienas izrādes maksimālais skatītāju skaits – 60.

Līdz šim notikušas **14** izrādes, bijušas izpārdotas vai ar vismaz 70% zāles (pagalma) piepildījumu, kopumā pulcējot **745** skatītājus. Pirmizrādi noskatījās 36 skatītāji.

6. Informācija par ieņēmumiem

6.1. no biļešu realizācijas

Izrādes biļešu cena tika piemērota Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra mazo formu izrāžu ieejas biļešu cenai, pie kuras pieraduši teātra skatītāji, nosakot, ka vienas biļetes cena ir 20 EUR.

Biļetēm tika piemērota Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra cenu atlaižu politika:

- Skolēniem, pilna laika studentiem: 20% atlaide biļešu iegādei.
- Pensionāriem un skatītājiem ar īpašām vajadzībām (I un II invaliditātes grupa): 30% atlaide.
- Skatītājiem ratiņkrēslos un viņu pavadoņiem tiek piemērota 50% atlaide.

Vienas izrādes ieņēmumi anšlāga gadījumā - 1080 EUR.

Vidējais apmeklējums 14 līdz šim notikušajās izrādēs ir **93.13%**, kas nesis **12 600 EUR** ieņēmumus. Pirmizrādes ieņēmumi – 640 EUR.

6.2. citi ieņēmumi

Ar izrādi "Čaks. Rīga. Sieviete" Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris rudens sezonu sācis, aktīvi dodoties viesizrādēs. Koncertizrāde spēlēta Daugavpilī (Vienības nama kafejnīcā), Spāres skolas pagalmā (Amatas novads), Kuldīgā (kafē "Circus"). Katrā viesizrādē nopelnītie ieņēmumi ir **2000 EUR**, kopā **6000 EUR**.

7. Informācija par projekta publicitāti

☒ publikācijas presē (*Norādīt un pievienot kopijas*)

1. Žurnāls ЛЮБЛЮ (*raksta autore žurnāliste Ņina Doždjeva*), publicēts 11.08.2021.



2. Žurnāls IEVA, publicēts 16.06.2021.



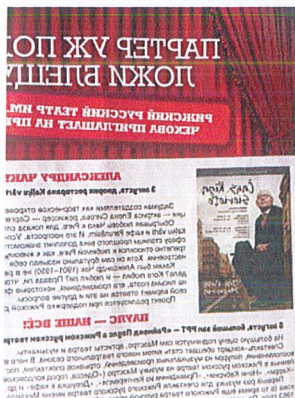
3. KULTŪRAS DIENA UN IZKLAIDE, publicēts 01.07.2021.



4. Žurnāls IR, publicēts 01.07.2021.



5. Žurnāls ЛЮБЛЮ, publicēts 02.07.2021.



informācija savā / partneru tīmekļa vietnē (Norādīt saites)

1. Informācija Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra mājaslapas sadaļā "AKTUALITĀTES": <https://www.mct.lv/lv/zinas/izrade-caks-riga-sieviete-7-8-21-un-22-augusta-notiks-restorana-kalku-varti-pagalma>.
2. Informācija Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra mājaslapas sadaļā "IZRĀDES": <https://www.mct.lv/lv/izrades/caks-riga-sieviete>.
3. Informācija par izrādi regulāri publicēta arī Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra sociālajos tīklos Facebook (<https://www.facebook.com/chehovateatris/>), Instagram (https://www.instagram.com/chehova_teatris) un Twitter (https://twitter.com/chehova_teatris).

sižeti radio/televīzijā (Norādīt precīzu informāciju)

1. Sižets raidījumā "Kultūras ziņas": [Pauls un Čaks Rīgas Krievu teātrī / Raksts / LTV.LV \(lsm.lv\)](#) 21.07.2021. (LTV1).
2. Sižets raidījumā "Русское вещание": <https://www.youtube.com/watch?v=kFL7khKPbg8> 2.08.2021. (LTV7).
3. Radio SKONTO (radio dzingls LV, 45'), pārraidīts laika posmā no 28.06.2021. līdz 04.07.2021.
4. Radio BALTKOM (radio dzingls RUS, 45'), pārraidīts laika posmā no 28.06.2021. līdz 04.07.2021.

vizuālās informācijas izvietošana publiskajās telpās (Pievienot fotogrāfijas)

JC DECAUX afiša 10 pieturvietās Rīgas centrā, izvietota no 21.07.2021. līdz 4.08.2021.



informācija tīmekļa vietnēs (Norādīt saites)

1. Portāls DELFI (žurnāliste Kristīne Hudenko), publicēts 08.08.2021.:
<https://rus.delfi.lv/showtime/news/whatson/family/uvazhayu-vseh-no-umolyayu-privi-vaj-tes-rizhskij-russkij-teatr-zovet-na-premeru-vopreki-situacii.d?id=53367621>.
2. Portāls PRESS.lv (žurnāliste Jeļena Slusarjeva), publicēts 04.08.2021.:
<https://press.lv/post/chak-riga-zhenshhina-pronzitelnaya-premera-russkogo-teatra-obyvshem-luchshem-poete-byvshej-strany>
3. Portāls ОТКРЫТО.lv (žurnāliste Jeļena Vlasova), publicēts 07.07.2021.:
<https://rus.jauns.lv/article/progulka/451293-umolyayu-privivaites-prizyvaet-xudruk-rizskogo-russkogo-teatra-sergei-golomazov-i-priglasaet-na-iyulskie-premery>
4. Portāls СПУТНИК (žurnāliste Simona Aleksejeva), publicēts 18.06.2021.:
<https://lv.sputniknews.ru/20210618/snova-v-teatr-rizhskiy-russkiy-teatr-zhdet-zriteley-srazu-na-pyat-premer-17222605.html>
5. Portāls LSM.lv (žurnālists Andrejs Šavrejs), publicēts 6.08.2021.:
<https://rus.lsm.lv/statja/za-efirom/za-efirom/andrey-shavrey-tri-vistrela-rizhskogo-russkogo-teatra--chak-pauls-mama.a415932/>
6. Portāls TVNET, publicēts 21.07.2021.: <https://www.tvnet.lv/7297639/notiks-rigas-krievu-teatra-iestudejuma-caks-riga-sieviete-pirmizrade>
7. Portāls SATORI, <https://satori.lv/event/izrade-caks-riga-sieviete>
8. Portāls PRESS.LV, publicēts 3.08.2021.: <https://lat.press.lv/post/pirmizradi-piedzivos-mihaila-cehova-rigas-krievu-teatra-iestudejums-caks-riga-sieviete/>
9. Portāls LSM.LV, publicēts 8.07.2021.: <https://lr1.lsm.lv/lv/raksts/labriit/rigas-krievu-teatris-sak-piecu-pirmizrazu-seriju.a146415/>
10. Portāls KRODERS, publicēts 17.06.2021.: <https://www.kroders.lv/highlight/4845>
11. Portāls DIENA.LV, publicēts 3.08.2021.: <https://www.diena.lv/raksts/kd/teatris/cakanoskanas-bohemiska-gaisotne-14265915>
12. Nacionālā informācijas aģentūra LETA, publicēts 18.06.2021.:
<https://www.leta.lv/home/important/EE89C927-3F29-474B-B136-2B236C75A5EA/>

Cits

8. Projekta īstenošanas rezultāti un secinājumi

Projekta ietvaros Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra komanda, cieši sadarbojoties ar restorāna “Kaļķu vārti” komandu radījuši jaunu, kvalitatīvi augstvērtīgu muzikāli-poētisku uzvedumu, apvienojot dzeju, dzīvo mūziku un aktiermeistarību. Izrādi skatītāji bauda skaistajā un klusajā restorāna pagalmā, tādā veidā izbaudot Vecrīgas šarmu un apkārt valdošo Vecrīgas šaurajām ieliņām raksturīgo gaisotni, ko veido gan restorāna radītā atmosfēra, gan spēcīgais aktieru un mūziķu ansamblis.

Izrādi “Čaks. Rīga. Sieviete” režisors Sergejs Golomazovs dēvē par poēzijas kluba biedru sanāksšanu un vienlaikus dzejas vakaru: “Tur ir gan mūzika, gan dzeja, gan arī stāsti. Cilvēka biogrāfiju var izstāstīt, ne tikai nosaucot gadskaitļus, bet arī saistot tos ar notikumiem zemē un vietā, kur tas viss noticis, var izstāstīt caur atbilstošā laikmeta prizmu un arī no šī laika skatupunkta. Tā ir lieliska iespēja nezinātajam interesantā veidā atklāt dzejnieku, bet Čaka dzejas pazinējam – atkal citā kontekstā klausīties dzeju”.

Izrādi–koncertuzvedumu veido trīs bloki, tādā veidā radot nedaudz bohēmisku atmosfēru:

1. bloks. Skatītājus sagaida romantiskas un smeldzīgas akordeona skaņas muzikantes Annas Marijas Ivanas izpildījumā, kas vedina iztēloties Aleksandra Čaka laika Rīgu. Muzikālais pavadījums turpinās līdz pat pašasizrādes sākumam, aptuveni četrdesmit minūšu garumā. Šajā blokā skatītāji dzird Oskara Stroka, Jerzija Petersburzski, Vadima Kozina, Tonija Maurena, Viktora Sidorova, Romāna Bažilina, Čārlza Dumonta u.c. komponistu mūziku.

2. bloks. Akordeonistes Annas Marijas Ivanas spēcīgo priekšnesumu nomaina koncertuzvedumam piemeklētu fonogrammu skanējums. Šajā laikā skatītāji var pasūtīt ēdienus un dzērienus, ko baudīt līdz izrādes sākumam un tās laikā. Speciāli izrādei restorāns piedāvā arī īpašu ēdienkarti, kur iekļauta Čaka iemīļotā liepziedu tēja, pankūkas, aprikožu cepumi un speciāli koncertuzvedumam veidots kokteilis no dzejniekam iemīļotiem dzērieniem. Šajā blokā skatītājus priecē tādi skaņdarbi kā Mišas Špolianskas “Heute Nacht Oder Nie”, Fransa Grotes “Ganz leise kommit die Nacht”, Japa Šmita “Vergessen kann ich dich nimmer” un citi.

3. bloks. Paša dzejnieka uzstāšanās. Koncertprogrammā iekļautas dziesmas, mūzika un dzeja ar Aleksandra Čaka vārdiem latviešu, krievu un angļu valodā, kā arī fragmenti no dzejnieka vēstulēm un dienasgrāmatas. Paša dzejnieka lomā iejūtas Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra aktieris Vitālijs Jakovļevs, bet viņa sievietes – Veronika Plotņikova un Jeļena Sigova. Šajā blokā aktieris runā monologus, deklamē dzeju un dzied divas dziesmas, aktrises atveido Čaka četru sieviešu tipus, kā arī mūziķi spēlē improvizācijas par tēmām. Lai gan koncertuzvedums pārsvarā sastāv no paša dzejnieka daiļdarbiem, šajā blokā dzirdama arī Aleksandra Doļska dzeja, Mildas Grīnfeldes, Annas Ērikas Elizabetes Bērziņas sacerējumi, citāti no tā laika avīzēm. Koncertizrādei noslēdzoties, skatītājiem iespējams nesteidzīgi turpināt baudīt vakara radīto noskaņu un uzkavēties restorānā ar nesteidzīgām sarunām, gardiem ēdieniem un dzērieniem.

Īstenojot šo projektu, Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra repertuārs ticis papildināts ar jaunu kultūras produktu līdz šim teātrim nepieredzētā formātā, veicinot un uzturot sabiedrības ieinteresētību teātra mākslā, rosinot skatītāju izzināt vairāk par Aleksandru Čaku, kā arī nodrošinot kultūras patērniecību pēc pandēmijas apstākļos Latvijā.

9. Atskaitē pievienoto projekta īstenošanu atspoguļojošo materiālu uzskaitījums

Izrādes programmiņa

10. Paraksts (finansējuma saņēmēja paraksttiesīgā persona)

Vārds, uzvārds	Dana Bjorka
Amats	Valdes locekle

*Dokuments parakstīts ar drošu elektronisko parakstu