

VALSTS SABIEDRĪBA AR IEROBEŽOTU ATBILDĪBU
„MIHAILA ČEHOVA RĪGAS KRIEVU TEĀTRIS”
(VIENOTAIS REĢISTRĀCIJAS NUMURS 40003793653)

2021. GADA PĀRSKATS

SAGATAVOTS SASKAŅĀ AR
LATVIJAS REPUBLIKAS GADA PĀRSKATU
UN KONSOLIDĒTO GADA PĀRSKATU LIKUMU
UN NEATKARĪGU REVIDENTU ZIŅOJUMS

Rīga, 2022

SATURS

Vispārīga informācija	3
Vadības ziņojums	4
Finanšu pārskats:	
Peļņas vai zaudējumu aprēķins	9
Bilance	10
Naudas plūsmas pārskats	12
Pašu kapitāla izmaiņu pārskats	13
Finanšu pārskata pielikums	14
Neatkarīgu revidentu ziņojums	26

Vispārīga informācija

Sabiedrības nosaukums	Valsts SIA “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris”
Juridiskā forma	Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību
Reģistrācijas numurs, vieta un datums	40003793653, Rīga, 2006.gada 2.janvārī
Juridiskā adrese	Kaļķu iela 16 Rīga, Latvija, LV-1050
Valdes locekļi	Dana Bjorka - iecelta 08.01.2018
Finanšu gads	2021. gada 1. janvāris – 2021. gada 31. decembris
Ziņas par kapitāla daļu turētāju	Latvijas Republikas Kultūras ministrija, 100%, Kr.Valdemāra iela 11a, Rīga, vien. reģ. Nr.90000042963
Revidenti	SIA „I.F. REVĪZIJA”, vien. reģ. Nr. 40003621245 Licence Nr. 109 Elizabetes 45/47, Rīga, LV-1010 Zvērināta revidente Elita Stabiņa, Sertifikāts Nr.162

Vadības ziņojums

Sabiedrības darbības raksturojums pārskata gadā

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” (turpmāk – Teātris, Sabiedrība) 2021. gadā veicis saimniecisko darbību, pildot saistības valsts deleģēto kultūras funkciju īstenošanā un darbības finansēšanā, kas noteiktas līgumos ar Teātra kapitāla daļu turētāju Kultūras ministriju. Gada pārskats ir sagatavots atbilstoši Latvijas Republikas Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu.

2021. pārskata gads Teātrim joprojām ir bijis pielāgošanās gads globālajiem pandēmijas apstākļiem, tomēr stabils un pat saimnieciski progresīvs. Kopš 2021. gada 15. jūnija, nodrošinot nepārtrauktu Teātra darbību un vadības funkciju izpildi Teātra valdes locekļa prombūtnes gadījumā, uz Pilnvarojuma līguma pamata Prokūrista pienākumus veic Teātra Valdes biroja vadītāja finanšu stratēģijas jautājumos Monta Brūvere.

Mākslinieciskā darbība

Pirmajā pusgadā Teātris pielāgojās valstī noteiktajiem ierobežojumiem Covid-19 izraisītās pandēmijas dēļ, proti, Teātris no janvāra līdz jūnijam ieskaitot nerealizēja publiskas izrādes, bet nodrošināja plānoto jauniestudējumu mēģinājumu procesu, kā arī veidoja **jaunus sadarbības projektus un izrādes** ar mērķi nodrošināt Teātra redzamības veicināšanu plašsaziņas līdzekļos un Latvijas teātru vidē, kā arī paplašināt Teātra skatītāju auditoriju.

Kā pirmais no vairākiem projektiem, kuri iekļauti Teātra projektu ciklā „Iepazīsti Čehovu!”, ir īstenots izglītojošas ievirzes digitāla formāta tiešsaistes projekts bērniem un jauniešiem „ZOOMprātīgās tikšanās”, kas paredz unikālu iespēju ikvienam skolēnam, kā arī jebkuram citam interesentam apgūt un papildināt savas krievu valodas zināšanas radošā un izzinošā komunikācijā ar kādu no septiņiem teātra aktieriem (Janu Herbstu, Veroniku Plotņikovu, Jevgeņiju Čerkesu, Natāliju Živecu, Igoru Nazarenko, Tatjanu Lukašenkovu un Vadimu Grosmanu) par dažādām tēmām, attīstot savu valodu un runas mākslu, reizē iepazīstot Teātra māksliniekus un Teātri (projekts iekļauts programmā "Latvijas skolas soma").

Iedibināts un ar SIA „Pireka” daļēju finansiālu atbalstu visā pārskata gadā īstenots projekts „Teātra personību interviju cikls „Dienesta ieeja””, sadarbībā ar kultūras žurnālisti Marinu Nasardinovu veidojot kvalitatīvas padziļinātās intervijas ar Teātra māksliniekiem (īstenotas intervijas ar Teātra māksliniecisko vadītāju Sergeju Golomazovu, aktieriem Dmitriju Palēsu, Veroniku Plotņikovu, Jeļenu Sigovu, Jakovu Rafalsonu), kā arī ir uzturēta mājaslapa par Mihailu Čehovu www.mchekhov.lv un tehniski atjaunota interaktīvā ekskursija Rīgas pilsētvīdē „Iepazīsti Rīgu Čehova acīm!”.

Nebijusi sadarbība izveidota ar mūzikas un drāmas telpu „OratoriO” mazās formas izrāžu īstenošanā, 2021. pārskata gadā realizējot divus jauniestudējumus – „Mamma” Ināras Sluckas režijā un „paraDIZZY” sadarbībā ar horeogrāfi Ingu Krasovsku, kas abas skatītāju kapacitātes ierobežojumu un attiecīgi finansiālu apsvērumu dēļ pārceltas uz Teātra Lielo zāli. Līdzīga vienošanās par sadarbību noslēgta ar Hanzas peronu kopīgu projektu īstenošanā nākotnē, tādējādi piesaistot Teātrim plašāku, iespējams, vēl neapgūtu mērķauditoriju.

Pielāgojot Teātra radošo darbību jaunajiem apstākļiem, Teātris ar panākumiem ir piedalījies Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta kultūras projektu konkursā, piesaistot EUR 5 000.00 finansējumu, jauniestudējuma „Čaks. Rīga. Sieviete” īstenošanai, kas veltīts dzejnieka Aleksandra Čaka 120. jubilejai un realizēts Vecrīgā sadarbībā ar restorānu „Kaļķu vārti” vasaras mēnešos, pārceļot uzvedumu uz Teātra Retro zāli ziemas mēnešos (arī šis jauniestudējums iekļauts programmā „Latvijas skolas soma”).

Jāpiemin Teātra dalība BNI (Business Network International) tīklā, kur valdes locekle pārstāv teātri kā kapitālsabiedrību, dibina sakarus ar mērķi atbalstīt esošos projektus un veidot jaunus, meklējot ieinteresētus sadarbības partnerus.

Izvērtējot ārkārtas situācijas ietekmi un precizējot sākotnēji uzstādītos rezultātos rādītājus, Teātris 2021. pārskata gadā realizējis sekojošus **jauniestudējumus**:

- 1) 10. februārī “ZOOMprātīgās tikšanās”, idejas autore Dana Bjorka;
- 2) 9. jūlijā “Veronikas Plotņikovas dumpis „Par spīti””, režisors Sergejs Golomazovs (iekšējā pirmizrāde bez skatītājiem 28. aprīlī);
- 3) 3. augustā “Čaks. Rīga. Sieviete”, režisors Sergejs Golomazovs;
- 4) 5. augustā R.Paula jubilejas koncerts “Raimonds Pauls Rīgas Krievu teātrī”, režisors Sergejs Golomazovs;

- 5) 13. augustā “Mamma”, režisore Ināra Slucka (iekšējā pirmizrāde bez skatītājiem 28. maijā);
- 6) 27. augustā “paraDIZZY”, režisore Inga Krasovska (iekšējā pirmizrāde bez skatītājiem 14. maijā);
- 7) 20. novembrī “Stepančikovas ciems”, režisors Sergejs Golomazovs (iekšējā pirmizrāde bez skatītājiem 6. novembrī);
- 8) 4. decembrī “Dakteris Aikāsāp”, režisore Paula Pļavniece.

Neskatoties uz sarežģītajiem globālajiem apstākļiem, ir izdevies pārsniegt sākotnēji plānoto viesizrāžu skaitu Latvijā, realizējot sekojošas **viesizrādes**:

- 1) 10. septembrī “Čaks. Rīga. Sieviete” Daugavpils Vienības namā;
- 2) 16. septembrī “Čaks. Rīga. Sieviete” Spārē, Amatas pagastā;
- 3) 19. septembrī “Čaks. Rīga. Sieviete” Kuldīgā skatuves mākslas festivāla “Teātris ir visur Kuldīgā” ietvaros;
- 4) 23. septembrī “Veronikas Plotņikovas dumpis „Par spīti” Siguldas novada Kultūras centrā “Siguldas devons”;
- 5) 5. oktobrī “Čaks. Rīga. Sieviete” Jelgavas 5. vidusskolā.

Teātra repertuāra atjaunošanas nolūkā, tika pieņemts lēmums **no repertuāra noņemt 4 izrādes**:

- 1) “Skrandaiņi un augstmaņi”, režisors Paolo Emilio Landi;
- 2) “Jauktās jūtas”, režisors Leonīds Truškins;
- 3) “Šerloks Holms: misis Hadsones sapņi”, režisors Aleksejs Siņicins;
- 4) “Tango ar Stroku”, režisors Igors Koņajevs.

Sabiedrības tēls, reprezentācija un mārketinga aktivitātes

Teātra viena no pastāvīgām prioritātēm ir Teātra tēla, reprezentācijas un mārketinga aktivitāšu mērķtiecīga uzlabošana, kas ir īpaši būtiski laikā, kad teātra skatītājs ir spiests vairākkārt pielāgoties pandēmijas izraisītajiem ierobežojumiem, izrāžu apmeklēšanas noteikumiem, kā arī izrāžu atcelšanai un pārcelšanai.

2021. pārskata gadā Teātra mārketinga komanda turpināja strādāt pie kvalitatīva mājaslapas www.mct.lv satura izstrādes, veicot arī atsevišķus tehniskus uzlabojumus pēc nepieciešamības. Aktualizēts ir Biļešu servisa Izklaides pasts, kas tiek gatavots katru mēnesi par nākamā mēneša repertuāru, ir uzsākta sadarbība ar Rīgas Centrālo bibliotēku, kuras 26 filiālēs katru mēnesi nonāk aktuālās Teātra afišas, pastāvīgi tiek strādāts pie Teātra sociālo tīklu sekotāju, *youtube* konta sekotāju statistikas uzlabojumiem, kā arī e-pasta adrešu papildināšanas. Neskatoties uz dažādiem ierobežojumiem Covid-19 vīrusa izplatības dēļ, kas būtiski skāra kultūras nozari un nereti prasīja lielu teātra skatītāju iesaisti un sapratni, vērojams vispārējs auditorijas/sekotāju skaita pieaugums visās galvenajās mārketinga informācijas apmaiņas un komunikācijas platformās, apliecinot Teātra spēju uzturēt mērķtiecīgu, saprotamu, saistošu un arī interesantu komunikāciju ar saviem skatītājiem, tai skaitā, īstenojot pārdomātas jauniestudējumu reklāmas kampaņas.

2021. pārskata gadā izstrādāti un ieviesti jauni darba kostīmi kases darbiniecēm un izrāžu tehniskās apkalpošanas darbiniekiem, turpinot jau iepriekšējos pārskata gados uzsākto Teātra vizuālās identitātes uzlabošanu, kā arī izstrādāta un iepirkta jauna prezentreklāma mārketinga reprezentācijas aktivitāšu vajadzībām.

Finanšu darbība

2021. gads ir uzsākts bez iepriekšējos gados uzkrātiem zaudējumiem. 2021. pārskata gada galvenā prioritāte – finanšu stabilitāte un vispārīga saimniecisko izdevumu optimizācija, pielāgojoties Covid-19 izraisītajiem apstākļiem un izsludinātajiem ierobežojumiem kultūras nozarē, īpaši, apstākļos, kad ir grūti prognozējami ienākumi no saimnieciskās darbības.

Izmantojot sniegtās iespējas finansējuma piesaistīšanā, Teātris vairākās Valsts kultūrkapitāla fonda administrētās atbalsta programmas Covid-19 ietekmētajiem kultūras pasākumu rīkotājiem „Kultūras pasākumu rīkotāju biļešu kompensācija” konkursa kārtās pieteicis biļešu kompensāciju 80% apmērā no skatītāju atgrieztajām biļetēm, piesaistot kopumā EUR 55 731.56.

Tāpat iesniegts pieteikums valsts atbalstam nodokļu likumdošanas izmaiņu radītās ietekmes amortizēšanai (Kultūras ministrijas 21.12.2021. Lēmums Nr. 2.5-2-144 saskaņā ar Ministru kabineta 2021. gada 9. novembra noteikumiem Nr. 743 „Valsts atbalsta sniegšanas kārtība kultūras un mediju nozarei nodokļu likumdošanas izmaiņu radītās ietekmes amortizēšanai” 5., 7., 10. un 18. punktu), atbalsta apmēru sasniedzot EUR 13 153.19.

Būtisks saimniecisko izdevumu ietaupījums radies, Teātrim, pamatojoties uz Ministru kabineta 14.07.2020. noteikumu Nr. 453 „Noteikumi par publiskas personas un publiskas personas kontrolētas kapitālsabiedrības mantas nomas maksas atbrīvojuma vai samazinājuma piemērošanu sakarā ar Covid-19 izplatību,” saņemot *de minimis* atbalstu no Rīgas domes Īpašuma departamenta telpu nomas maksas samazināšanas un pilna atbrīvojuma ietvaros, 2021. gadā ietaupot EUR 11 434.83.

Tāpat izvērtēti AS „Sadales tīkls” sniegtie pakalpojumi, iespēju robežās samazinot elektroenerģijas padeves strāvas apjomu, veidojot zināmu ekonomiju, kas ir īpaši svarīgi šodienas energoresursu izmaksu sadārdzinājuma apstākļos, kā arī uz laiku apturēta skatuves iekaru stangu pulsts apkope sakarā ar tās samazināto noslodzi un veiktas citas pamatotas darbības ar mērķi maksimāli samazināt Teātra izdevumus.

Minētās aktivitātes un pašu ieņēmumu rādītāju pārsniegšana pārskata gada izskaņā salīdzinājumā ar plānoto ir ļāvis Teātrim noturēt stabilu finanšu situāciju, vēl vairāk – noslēdzot 2021. saimniecisko gadu, Teātris ir spējis īstenot Vidēja termiņa darbības stratēģijā 2020.-2023. gadam plānotos, bet Covid-19 ietekmes rezultātā apturētos materiāltehniskās bāzes uzlabojumus, ko bija paredzēts veikt 2020. un 2021. pārskata gadā, nodrošinot kvalitatīvu un mūsdienām atbilstošu skatuves aprīkojumu un Teātra apsaimniekošanu (veikta apjomīga skatuves tehnikas apkope un atjaunošana, t.sk. iepirkta gaismas un skaņas tehnika un datortehnika Tehniskā nodrošinājuma daļas kvalitatīvam darbam, veikti atsevišķi tehnikas iepirkumi Kostīmu un grima daļai, Teātrī ieviesta video novērošanas sistēma, ieviesta darbinieku piekļuves sistēma Teātrī drošas un pārraudzītas cilvēku plūsmas nodrošināšanai, modernizējot arī mākslinieciskā personāla grafika koordinēšanu, iegādāts un ierīkots jauns virtuālais serveris kvalitatīvai datu uzglabāšanai, veikti wi-fi tīkla uzlabošanas darbi u.c. materiāltehniskās bāzes pilnveidošana Teātra apsaimniekošanas ietvaros).

Personāls un darba vide

Kā vienu no prioritātēm saglabājot rūpes par Teātra personālu, par spīti 2021. pārskata gada izaicinājumiem Teātrim ir izdevies saglabāt ikvienu darbinietu, tomēr neizbēgami Teātris pārskata gada pirmajā pusgadā bijis spiests samazināt darbinieku noslodzi, pielāgojot tās reālajai ikdienai. Jāatzīmē, ka no 2021. gada 1. augusta pārstrādāti atalgojuma pamatprincipi aktieriem un ieviesta jauna atlīdzības sistēma mākslinieciskajam personālam ar mērķi to pilnveidot un noturēt stabilu salīdzinājumā ar Covid-19 pandēmijas laika apstākļiem, kad Teātra darbība ir apturēta.

Teātris, pārskata gadu noslēdzot, ir spējis nodrošināt piemaksas pie darba algas visiem Teātra darbiniekiem bez izņēmuma ar mērķi mazināt Covid-19 radīto ietekmi, kā arī ir turpinājis nodrošināt darbiniekiem ikgadējo veselības apdrošināšanu.

Personāla darba vides apstākļu uzlabošanas nolūkā 2021. pārskata gadā ir ierīkota jauna darba telpa Mārketinga daļai, no 16. aprīļa pārņemot nomas lietošanā kabinetu, ko pirms tam no Rīgas domes Īpašuma departamenta nomājusi biedrība „Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra garantu biedrība”, kosmētiski labiekārtotas atsevišķas citas darbinieku darba telpas, kā arī iepirkts speciālais darba apģērbs Tehniskā nodrošinājuma daļas un Scenogrāfijas uzstādīšanas daļas darbiniekiem.

Teātris 2021. pārskata gadā ir radis iespēju nodrošināt lekcijas - seminārus, praktiskās nodarbības personāla izglītošanas, kvalifikācijas celšanas un aktieru trupas iemaņu attīstīšanas nolūkā. Gada izskaņā veiktas mutiskas darbinieku aptaujas individuāli un grupās ar mērķi noskaidrot kopējo kolektīva pašsajūtu Covid-19 ietekmētā darba režīmā, kā arī lai noskaidrotu darbinieku vīziju par Teātra nākotnes attīstības iespējamiem virzieniem, nepieciešamajiem uzlabojumiem, tādējādi realizējot arī Vidēja termiņa darbības stratēģijā 2020.-2023. gadam plānotās aktivitātes.

Teātris pastāvīgi izvērtē plānošanas un informācijas aprites efektivitāti, lai nepieciešamības gadījumā ieviestu aizvien jaunus personāla darba organizācijas priekšnoteikumus.

2021. pārskata gadā sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmiju īstenota aktieru kursa uzņemšana, plānojot pakāpenisku trupas atjaunošanu no 2026. gada.

Finanšu rādītāju analīze

Kopumā Sabiedrība 2021. gadā ir sekmīgi pildījusi rezultatīvos rādītājus, kas atrunāti Finansēšanas līgumā ar Kultūras ministriju, vairākus no tiem pat pārsniedzot.

Pielāgojoties pandēmijas radītajiem apstākļiem un faktam, ka Teātris ilgā posmā nav varējis uzņemt klātienē skatītājus, kopā 2021. gadā radīti 8 jauniestudējumi, no kuriem 1 digitālais tiešsaistes projekts bērniem un jauniešiem, 1 bērnu izrāde, 1 latviešu autora darbs, 2 jaundarbu iestudējumi. Kopā nospēlētas 84 izrādes, kā arī 44 digitāla projekta izrādīšanas reizes, sasniedzot 13 782 lielu mērķauditoriju (no tiem 63 digitālā projekta skatījumi), nodrošinot 62,82% pastāvīgo zāļu apmeklētību, ņemot vērā, ka pandēmijas zīmē aizvadītajā gadā zināmā posmā ir bijuši dažādi zāles anšlāgi. Lai veicinātu Teātra izrāžu pieejamību Latvijas reģionos un atpazīstamību ārpus Latvijas, Sabiedrība ir nospēlējusi 5 viesizrādes ārpus tā pastāvīgajām telpām Latvijā.

Vidējā biļešu cena 2021. gadā bija EUR 24.18, palielinot iepriekšējā pārskata gada rezultātos rādītājus, bet secinot, ka salīdzinājumā ar plānoto vidējo biļešu cenu EUR 20.00, vidējā biļešu cenas koeficienta palielināšanās varētu būt skaidrojama ar realizētā koncertiestudējuma “Raimonds Pauls Rīgas Krievu teātrī” skaitu par palielinātām biļešu cenām, kā arī lielākā daļa izrāžu īstenotas periodā līdz ārkārtējai situācijai, kad zālē skatītāju sēdvietām nebija kapacitātes ierobežojumu.

Lai nodrošinātu teātra izrāžu pieejamību dažādām sabiedrības grupām, Sabiedrība 2021. gadā turpināja piemērot biļešu cenu atlaides skolēniem, studentiem, pensionāriem un cilvēkiem ar īpašām vajadzībām, tai skaitā ar kustību traucējumiem, kā arī Latvijas goda ģimenēm. 2021. gadā pārdotas 2 629 biļetes par pazeminātām cenām īpaši atbalstāmu sociālu grupu pārstāvjiem.

Sabiedrības ieņēmumu struktūru veido valsts budžeta dotācijas un pašu ieņēmumi galvenokārt no biļešu tirdzniecības, telpu nomas un ziedojumi. Valsts budžeta dotācija Sabiedrības pamatdarbībai bija EUR 1 833 920.00. Papildus Kultūras ministrija piešķīrusi finansējumu EUR 106 215.00 apmērā, palielinot Sabiedrības pamatkapitālu no EUR 32 845.00 uz EUR 139 060.00, lai nodrošinātu kapitālsabiedrības stabilitāti un mazinātu Covid-19 izplatības radīto negatīvo seku ietekmi, konkrēti, 4 (četrus) jauniestudējumu sagatavošanai 2021. gada otrajā pusgadā („Čaks. Rīga. Sieviete”, „Raimonds Pauls Rīgas Krievu teātrī”, „Stepančikovas ciems”, „Dakteris Aikāsāp”), kā arī saņemti EUR 55 441.00 kapitālsabiedrības saimnieciskās darbības stabilizēšanai, un konkrēti, negūto ieņēmumu kompensēšanai un apkures izdevumu palielināšanai.

Kopējie Sabiedrības pašu ieņēmumi 2021. gadā ir EUR 354 051.00, no kuriem ieņēmumi no biļešu tirdzniecības EUR 324 680.00, saņemtie ziedojumi EUR 13610.00. Biļešu ieņēmumi kopumā 2021. gadā veido 92% no pašu ieņēmumiem. Jāpiemin, ka sakarā ar ārkārtas situāciju valstī Sabiedrība nerealizēja atsevišķas ielānotās repertuāra izrādes periodā no 11. oktobra, pamatā lemjot ielānotās izrādes pārceļt, nezaudējot lielāko daļu iegūtos ieņēmumus no pārdotajām biļetēm, bet atsevišķos pamatotos gadījumos izrādes tika atceltas, atgriežot skatītājiem naudu par iegādātajām biļetēm, šajos gadījumos izmantojot iespēju pieteikt biļešu kompensāciju 80% apmērā Valsts kultūrkapitāla fonda administrētās atbalsta programmas Covid-19 ietekmētajiem kultūras pasākumu rīkotājiem „Kultūras pasākumu rīkotāju biļešu kompensācija” konkursa ietvaros.

Sabiedrības izmaksu struktūrā lielāko daļu veido personāla izmaksas – 2021. gadā tās pārsniedza EUR 1 700 000. Būtiskas izmaksu pozīcijas ir arī Teātra telpu noma un ēku uzturēšanas izdevumi, kā arī jauniestudējumu izveide un tekošo izrāžu uzturēšana.

Sabiedrības darbību 2021. gadā raksturo sekojoši finanšu rādītāji:

Rādītājs	2021	2020	2019
Neto peļņas rentabilitāte	20 %	23 %	0.8 %
Pašu kapitāla īpatsvars bilancē	43 %	35 %	17 %
Pašu ieņēmumi pret kopējiem ieņēmumiem	15 %	25 %	58 %
Kopējās likviditātes rādītājs	108 %	71 %	53 %
Neto naudas plūsma, EUR	EUR 128 399	EUR -18 255.00	EUR 101 006.00

Sakarā ar ierobežoto Sabiedrības saimniecisko darbību pārskata gadā, saņemtā valsts budžeta dotācija bija augstāka nekā pašu ieņēmumi. Pateicoties Ministru kabineta lēmumam neizmaksāt 2020. gada peļņu dividendēs, tika

nodrošināta stabila kapitāla struktūra, uzlabojusies kopējā likviditāte, kas uz 2021. gada 31. decembri sasniedza 108%. 2021. gada neto naudas plūsma salīdzinot ar 2020. gadu ir pozitīva.

Notikumi pēc pārskata gada beigām

2022. pārskata gads uzsākts Covid-19 pandēmijas izraisītā ārkārtas situācijā, kas paredz publisku pasākumu rīkošanas un apmeklēšanas ierobežojumus. Covid-19 saslimstības nepieredzēta intensitāte veicināja arī Teātra personāla saslimšanu, kā rezultātā nācies atcelt un/vai pārcelt ievērojamo skaitu repertuārā ielānāto izrāžu, tai skaitā, pārcelt ielānāto jauniestudējumu pirmizrāžu datumus.

Sabiedrības darbību tiešā mērā ietekmē 2022. gada 24. februārī izvērstais Krievijas karš pret Ukrainu un pasaules valstu izvērstās sankcijas pret Krieviju (sakarā ar sankciju noteikšanu virknei Krievijas banku, nav iespējams veikt norēķinus ar Krievijas māksliniekiem un to pārstāvniecības aģentūrām par autortiesībām saistībā ar repertuāra izrādēm, tāpat 2022. pārskata gadā ir plānots jauniestudējums, piesaistot režisoru no Krievijas, paredzot, ka jauniestudējuma īstenošanas process varētu tikt tieši ietekmēts).

Atsevišķi jāizceļ sankciju globālā ietekme uz inflāciju. Jau novērots, ka inflācija būtiski ietekmē sabiedrības maksātspēju un attiecīgi ikdienas ieradumus, un konkrēti, sabiedrībai līdzekļu ekonomijas nolūkā ir samazinājusies vēlme patērēt kultūras produktus. Uz sankciju izraisīto inflāciju jau reaģējuši vairāki pakalpojumu sniedzēji, informējot Sabiedrību, ka 2022. gadā gaidāms pakalpojumu izmaksu sadārdzinājums, bet būtiski finansiāli riski saistībā ar šo netiek paredzēti. Īpaša uzmanība tiek pievērsta tieši energoresursu izmaksu sadārdzinājumam, paredzot, ka Sabiedrība spēs noturēt stabilu izstrādātā budžeta izpildi, stājoties spēkā atbalsta pasākumiem energoresursu cenu kāpuma kompensācijai.

Lai mazinātu minēto globālo notikumu ietekmi uz Sabiedrības finanšu stabilitāti, Sabiedrība stingri uzrauga bijēju pārdošanas apjomus, visiem iespējamiem Sabiedrības rīcībā esošajiem rīkiem pēc nepieciešamības mēģinot sasniegt minimālo pārdošanas apjomu, kas aprēķināts katrai repertuāra izrādei. Tāpat Sabiedrība stingri vadās pēc izstrādātā budžeta plāna, veicot regulāru tā izvērtējumu.

Priekšlikumi par Sabiedrības peļņas izlietošanu vai zaudējumu segšanu

Sabiedrība noslēdz 2021. saimniecisko gadu ar peļņu EUR 69 936.00 un izsaka priekšlikumu to novirzīt 2022. saimnieciskā gada plānotajām investīcijām, un konkrēti, materiāltehniskās bāzes pilnveidošanai atbilstoši kapitālsabiedrības vidēja termiņa darbības stratēģijā noteiktajam – skatuves iekaru stangu pults un portatīvo datoru iegādei, kā arī papildu projektora un objektīvu iegādei, nodrošinot Teātra finanšu stabilitāti, ilgtermiņa attīstību un augstvērtīgu māksliniecisko darbību.

(paraksts*)

Dana Bjorka
Valdes locekle

2022. gada 02. maijā

Peļņas vai zaudējumu aprēķins

	Piezīme	2021 EUR	2020 EUR
Neto apgrozījums	3	354 051	713 966
Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu iegādes izmaksas	4	(1 936 011)	(2 299 915)
Bruto peļņa vai zaudējumi		(1 581 960)	(1 585 949)
Pārdošanas izmaksas	5	(105 515)	(112 259)
Administrācijas izmaksas	6	(253 841)	(240 932)
Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi	7	2 012 670	2 103 806
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas	8	(786)	(2 710)
Peļņa vai zaudējumi pirms uzņēmumu ienākuma nodokļa		70 568	161 956
Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata gadu	9	(632)	(786)
Peļņa vai zaudējumi pēc uzņēmumu ienākuma nodokļa aprēķināšanas		69 936	161 170
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		69 936	161 170

Pielikums no 14. līdž 25. lpp. ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

Bilance**AKTĪVS**

	Piezīme	31.12.2021. EUR	31.12.2020. EUR
ILGTERMIŅA IEGULDĪJUMI			
Nemateriālie ieguldījumi			
Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības	10	7 775	12 010
Citi nemateriālie ieguldījumi	10	6 890	9 186
	KOPĀ	14 665	21 196
Pamatlīdzekļi			
Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos	11	18 279	7 341
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs	11	398 209	427 924
Avansa maksājumi par pamatlīdzekļiem	11	870	
	KOPĀ	417 358	435 265
	KOPĀ ILGTERMIŅA IEGULDĪJUMI	432 023	456 461
APGROZĀMIE LĪDZEKĻI			
Krājumi			
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli	12	98 018	62 855
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai	12	8 485	7 477
Avansa maksājumi par krājumiem	12	10 335	2
	KOPĀ	116 838	70 334
Debitori			
Pircēju un pasūtītāju parādi	13	72 159	19 955
Citi debitori	14	7 161	3 759
Nākamo periodu izmaksas	15	17 514	26 496
	KOPĀ	96 834	50 210
Nauda			
	16	290 434	162 035
	KOPĀ APGROZĀMIE LĪDZEKĻI	504 106	282 579
KOPĀ AKTĪVS		936 129	739 040

Pielikums no 14. līdz 25. lpp. ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

Bilance**PASĪVS**

	Piezīme	31.12.2021. EUR	31.12.2020. EUR
PAŠU KAPITĀLS			
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	17	139 060	32 845
Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve	18	189 714	222 003
Iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa vai nesegtie zaudējumi		6 749	(154 421)
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		69 936	161 170
	KOPĀ PAŠU KAPITĀLS	405 459	261 597
KREDITORI			
Ilgtermiņa kreditori			
Nākamo periodu ieņēmumi	22	62 192	79 092
	KOPĀ	62 192	79 092
Īstermiņa kreditori			
No pircējiem saņemtie avansi	19	55 013	83 666
Parādi piegādātājiem un darbuzņēmējiem		33 388	42 420
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	20	95 100	77 034
Pārējie kreditori	21	23 696	1 464
Nākamo periodu ieņēmumi	23	187 778	134 113
Uzkrātās saistības	24	73 503	59 654
	KOPĀ	468 478	398 351
	KOPĀ KREDITORI	530 670	477 443
KOPĀ PASĪVS		936 129	739 040

Pielikums no 14. līdz 25. lpp. ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

.

.

Naudas plūsmas pārskats

	2021 EUR	2020 EUR
Pamatdarbības naudas plūsma		
<i>Peļņa vai zaudējumi pirms uzņēmumu ienākuma nodokļa</i>	70 568	161 956
Korekcijas:		
• pamatlīdzekļu vērtības samazinājuma korekcijas	43 930	67 973
• nemateriālo ieguldījumu vērtības samazinājuma korekcijas	6 531	6 484
<i>Peļņa vai zaudējumi pirms apgrozāmo līdzekļu un īstermiņa kreditoru atlikumu izmaiņu ietekmes korekcijām</i>	121 029	236 413
• Debitoru parādu atlikuma (pieaugums) vai samazinājums	(46 624)	32 185
• Krājumu atlikumu (pieaugums) vai samazinājums	(46 504)	8 231
• Piegādātājiem, darbuuzņēmējiem un pārējiem kreditoriem maksājamo parādu atlikumu pieaugums/ (samazinājums)	(1 922 662)	(2 412 906)
Bruto pamatdarbības naudas plūsma	(1 894 761)	(2 136 077)
Izdevumi uzņēmumu ienākuma nodokļa maksājumiem	(455)	(835)
Pamatdarbības neto naudas plūsma	(1 895 216)	(2 136 912)
Ieguldīšanas darbības naudas plūsma		
Pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu iegāde	(58 312)	(55 197)
Ieguldīšanas darbības neto naudas plūsma	(58 312)	(55 197)
Finansēšanas darbības naudas plūsma		
Saņemtās subsīdijas, dotācijas, dāvinājumi vai ziedojumi.	1 975 712	2 173 854
Ieņēmumi no akciju un obligāciju emisijas vai kapitāla līdzdalības daļu ieguldījumiem	106 215	
Finansēšanas darbības neto naudas plūsma	2 081 927	2 173 854
Ārvalstu valūtu kursu svārstību rezultāts		
Pārskata gada neto naudas plūsma	128 399	(18 255)
Naudas un tās ekvivalentu atlikums pārskata gada sākumā	162 035	180 290
Naudas un tās ekvivalentu atlikums pārskata gada beigās	290 434	162 035

Pielikums no 14. līdž 25. lpp. ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

Pašu kapitāla izmaiņu pārskats

	2021.gads	2020.gads
	EUR	EUR
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)		
Iepriekšēja gada bilancē norādītā summa	32 845	32 845
Akciju vai daļu kapitāla (pamatkapitāla) palielinājums vai samazinājums	106 215	
Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās	139 060	32 845
Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve		
Iepriekšēja gada bilancē norādītā summa	222 003	270 953
Rezervju atlikuma palielinājums vai samazinājums	-32 289	-48 950
Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās	189 714	222 003
Nesadalītā peļņa		
Iepriekšējā gada bilancē norādītā summa	6 749	-154 421
Nesadalītās peļņas palielinājums vai samazinājums	69 936	161 170
Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās	76 685	6 749
Pašu kapitāls		
Iepriekšēja gada bilancē norādītā summa	261 597	149 377
Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās	405 459	261 597

Pielikums no 14. līdz 25. lpp. ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

Finanšu pārskata pielikums

1. Vispārīga informācija par Sabiedrību

Valsts SIA „Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” (turpmāk tekstā – Sabiedrība) ir Kultūras ministrijas pārraudzībā esoša valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību. Sabiedrības juridiskā adrese ir Kaļķu iela 16, Rīga. Saskaņā ar statūtiem sabiedrības darbības veidi ir mākslinieku darbība (NACE kods 90.01), radošas, mākslinieciskas un izklaides darbības (NACE kods 90.0), kultūras iestāžu darbība (NACE kods 90.04), citas izklaides un atpūtas darbība (NACE kods 93.29).

2. Nozīmīgu grāmatvedības uzskaites principu kopsavilkums

Finanšu pārskata sagatavošanas pamatnostādnes

Sabiedrības finanšu pārskats sagatavots saskaņā ar Latvijas Republikas Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu, likumu “Par grāmatvedību” un 2015. gada 22. decembra Ministru kabineta noteikumiem Nr. 775 “Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma piemērošanas noteikumi”.

Finanšu pārskats sagatavots saskaņā ar sākotnējās vērtības uzskaites principu. Finanšu pārskatā par naudas vienību lieto eiro (EUR). Finanšu pārskats aptver laika periodu no 2021. gada 1. janvāra līdz 2021. gada 31. decembrim.

Peļņas vai zaudējumu aprēķins sagatavots atbilstoši izdevumu funkcijai. Naudas plūsmas pārskats sagatavots pēc netiešās metodes.

Grāmatvedības uzskaitē veikta ar datorprogrammas “Horizon” palīdzību.

Sabiedrības darbības turpināšana

Finanšu pārskats ir sagatavots, pamatojoties uz pieņēmumu, ka Sabiedrība darbosies arī turpmāk.

Aplēšu izmantošana

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadībai nākas pamatoties uz zināmām aplēsēm un pieņēmumiem, kas ietekmē atsevišķos pārskatos atspoguļotos bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņu atlikumus, kā arī iespējamo saistību apmēru. Nākotnes notikumi var ietekmēt pieņēmumus, pamatojoties uz kuriem veiktas attiecīgās aplēses. Jebkāda aplēšu izmaiņu ietekme tiek atspoguļota finanšu pārskatā to noteikšanas brīdī.

Ārvalstu valūtu pārvērtēšana

Sabiedrības funkcionālā valūta un finanšu pārskatā lietotā valūta ir Latvijas Republikas naudas vienība eiro (EUR). Visi darījumi ārvalstu valūtās ir pārvērtēti EUR pēc Eiropas Centrālās bankas publicēta eiro atsaucē kursa attiecīgā darījuma veikšanas dienā. Valūtu kursa starpības, kas rodas no norēķiniem valūtās vai, atspoguļojot aktīvu un saistību posteņus, lietojot valūtas kursus, kuri atšķiras no sākotnēji darījumu uzskaitē izmantotajiem valūtas kursiem, tiek atzītas peļņas vai zaudējumu aprēķinā neto vērtībā.

Nemateriālie aktīvi

Nemateriālie aktīvi ir uzskaitīti to sākotnējā vērtībā, kura tiek amortizēta aktīvu lietderīgās lietošanas laikā, izmantojot lineāro metodi, pielietojot likmes 33,33% un 20%. Nemateriālie aktīvi ietver datorprogrammu lietošanas tiesības jeb licenču iegādes izmaksas un citu nemateriālo ieguldījumu iegādes izmaksas, no kurām atskaitīta uzkrātā amortizācija.

Pamatlīdzekļi

Kā pamatlīdzekļi tiek uzskaitītas kustamas vai nekustamas ķermeniskas lietas sākotnējā iegādes vērtībā no 213 EUR, kuras atbilst visiem šādiem klasifikācijas kritērijiem:

- tās sabiedrība tur kā īpašnieks vai kā nomnieks saskaņā ar finanšu nomu, lai izmantotu preču ražošanai, pakalpojumu sniegšanai, iznomāšanai vai administratīvā nolūkā (sabiedrības pārvaldes vajadzībām vai citām vajadzībām, piemēram, citu pamatlīdzekļu darbības uzturēšanai, sabiedrības pamatdarbībai būtisku darba drošības vai vides aizsardzības prasību izpildes nodrošināšanai);
- tās sabiedrība paredz izmantot ilgāk par vienu gadu un sagaida, ka no šo lietu turēšanas tiks saņemti saimnieciskie labumi;
- tās nav iegādātas un netiek turētas pārdošanai;

Pamatlīdzekļi tiek uzskaitīti to sākotnējā vērtībā, atskaitot uzkrāto nolietojumu un vērtības samazinājumu. Nolietojumu aprēķina, izmantojot lineāro metodi un noraksta attiecīgo pamatlīdzekļu lietderīgās izmantošanas periodā, par pamatu ņemot šādas vadības noteiktas gada nolietojuma likmes:

Pamatlīdzekļi:

Datori un biroja tehnika	- 3 – 11 gadi / 9,09% - 33,33%
Mēbeles	- 5 - 15 gadi / 6,66% - 20%
Apgaismojuma aparatūra	- 5 – 15 gadi / 6,66% - 16,67%

Skaņu aparatūra	- 10 – 21 gads / 4,76% - 16,67%
Skatuves iekārtas	- 10 – 21 gads / 4,76% - 15%
Visi pārējie pamatlīdzekļi	- 3 – 21 gads / 4,76% - 16,67%

Nolietojumu aprēķina, sākot ar nākamo mēnesi pēc pamatlīdzekļu nodošanas ekspluatācijā vai iesaistīšanas saimnieciskajā darbībā.

Pamatlīdzekļu objektu uzskaites vērtības atzīšanu pārtrauc, ja tas tiek atsavināts vai ja no aktīva turpmākās lietošanas nākotnē nav gaidāmi nekādi saimnieciskie labumi. Jebkāda peļņa vai zaudējumi, kas radušies pamatlīdzekļu objekta atzīšanas pārtraukšanas rezultātā (ko aprēķina kā starpību starp neto ieņēmumiem no atsavināšanas un pamatlīdzekļa bilances vērtību), tiek atzīta peļņas vai zaudējumu aprēķinā tajā periodā, kad notikusi pamatlīdzekļa atzīšanas pārtraukšana.

Pamatlīdzekļu izveidošanas un nepabeigto celtniecības objektu izmaksas tiek uzskaitītas sākotnējā vērtībā. Sākotnējā vērtībā ietilpst celtniecības izmaksas un citas tiešās izmaksas. Nepabeigtajai celtniecībai nolietojums netiek aprēķināts, kamēr attiecīgie aktīvi nav pabeigti un nodoti ekspluatācijā.

Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos

Izmaksas, kas saistītas ar nomātā īpašuma ilgtermiņa uzlabojumiem, tiek kapitalizētas un atspoguļotas ilgtermiņa ieguldījumu sastāvā. Norakstāmā vērtība šādiem ieguldījumiem tiek aprēķināta visā atlikušajā nomas periodā, izmantojot lineāro metodi.

Pārvērtēšana / ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve

Pamatlīdzekļi, kura vērtība ir būtiski lielāka par tā sākotnējo vērtību vai novērtējumu iepriekšējā gada bilancē, var pārvērtēt atbilstoši augstākai vērtībai, ja var pieņemt, ka vērtības paaugstinājums būs ilgstošs.

Pārvērtēšanas rezultātā radušos vērtības pieaugumu ieģrāmato pašu kapitāla postenī „Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve”. Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezervi samazina, ja pārvērtētais pamatlīdzeklis ir likvidēts vai to vairs neizmanto, vai vērtības palielināšanai vairs nav pamata. Sabiedrība samazina pārvērtēšanas rezervi arī, aprēķinot pārvērtētā pamatlīdzekļu objekta ikgadējo nolietojumu.

Pamatlīdzekļu pārvērtēšanas rezultātā noteiktā starpība iekļauta attiecīgajā bilances aktīva postenī „Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs”, kurā norādīti pārvērtētie pamatlīdzekļu objekti, un bilances pasīva postenī „Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve”, iedaļā “Pašu kapitāls”. Pamatlīdzekļu pārvērtēšana tika veikta 2015. gada 24. novembrī, pamatojoties uz kustamās mantas vērtētāja J. Bojaruna (LĪVA sertifikāts Nr. 15) veikto pamatlīdzekļu mantisko novērtējumu.

Gada pārskatu konsolidēto gada pārskatu likuma piemērošanas noteikumi (MK noteikumi Nr. 775) attiecībā uz Sabiedrībām, kuru pamatlīdzekļi ir pārvērtēti, nosaka, ka pamatlīdzekļu pārvērtēšanu veic regulāri atkarībā no pārvērtējamo pamatlīdzekļu patiesās vērtības izmaiņām. Ja pārvērtētā pamatlīdzekļa patiesā vērtība būtiski atšķiras no tā bilances vērtības, ir nepieciešama turpmāka pārvērtēšana. Ja pamatlīdzekļa patiesā vērtība mainās nenozīmīgi, to var pārvērtēt ne retāk kā reizi 5 gados.

Ievērojot minēto, Sabiedrības vadība izskata iespējas veikt pamatlīdzekļu atkārtotu pārvērtēšanu, bet sakarā ar Covid-19 pandēmijas ietekmi lēmuma pieņemšana atlikta uz nākamajiem pārskata gadiem.

Krājumi

Krājumi ir Sabiedrības aktīvi, kas paredzēti tās darbības nodrošināšanai un izrāžu veidošanai. Uzveduma līdzekļus veido materiālās izmaksas un intelektuālais ieguldījums. Intelektuālais ieguldījums ir scenogrāfijas izstrāde, izrāžu izveidošana (režija), kostīmu skiču izstrāde, mūzikas pavadījuma radīšana, izrādes izgaismošana, video grafikas radīšana, horeogrāfijas radīšana, tulkojumi, izrādes apskaņošana, scenārija radīšana.

Saimnieciskās darbības procesā izlietotie materiāli un izejvielas un nemateriālais ieguldījums tiek atzīti par izdevumiem un iekļauti peļņas vai zaudējumu aprēķinā vai arī tiek pārvietoti uz uzveduma līdzekļiem, pamatojoties uz norakstīšanas aktiem.

Krājumi, kas atzīti par uzveduma līdzekļiem, t.i. kostīmi, dekorācijas, citas materiālas izmaksas un nemateriālais ieguldījums jauniestudējumu veidošanai, tiek atzīti par izdevumiem un iekļauti peļņas vai zaudējumu aprēķinā 12 mēnešu laikā vai 8,333% apmērā katru mēnesi, sākot no nākama mēneša pēc pirmizrādes. Uzvedumu līdzekļi tika iekļauti bilances aktīva postenī „Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli”.

Postenī „Gatavie ražojumi un preces pārdošanai” iekļautas izrāžu programmas, CD un citas preces.

Krājumu atlikumi pārbaudīti gada inventarizācijā.

Pircēju un pasūtītāju parādi un citi debitori

Pircēju un pasūtītāju parādi tiek uzskaitīti un atspoguļoti bilancē atbilstoši sākotnējai rēķinu summai, atskaitot nedrošiem parādiem izveidotos uzkrājumus. Uzkrājumi nedrošiem parādiem tiek aplēsti, kad pilnas parāda summas saņemšana vairs nav ticama. Parādi tiek norakstīti, kad to atgūstamība uzskatāma par neiespējamu.

Nauda

Naudu un naudas ekvivalentus veido nauda bankā un kasē un īstermiņa noguldījumi, kuru sākotnējais dzēšanas termiņš nepārsniedz trīs mēnešus.

Ieņēmumu atzīšana

Ieņēmumi tiek atzīti atbilstoši pārliecībai par iespēju Sabiedrībai gūt ekonomisko labumu un tik lielā apmērā, kādā to iespējams pamatot noteikt, atskaitot pievienotās vērtības nodokli un ar pārdošanu saistītās atlaides. Atzīstot ieņēmumus, tiek ņemti vērā arī tālāk minētie nosacījumi.

Pakalpojumu sniegšana

Ieņēmumus no pakalpojumu sniegšanas neatkarīgi no maksājuma datuma un rēķina izrakstīšanas datuma uzskaita tad, kad ir izpildīti attiecīgie ieņēmumu uzskaites nosacījumi. Ieņēmumus atspoguļo, ņemot vērā saimnieciskā darījuma ekonomisko saturu un būtību, nevis tikai juridisko formu.

Ieņēmumus no pilnībā izpildītiem pakalpojumu sniegšanas līgumiem novērtē un uzskaita katram līgumu veidam atsevišķi saskaņā ar līguma nosacījumu izpildi:

- Ieņēmumi no soda un kavējuma naudām – saņemšanas brīdī;
- Ieņēmumi no ilgtermiņa ieguldījumu pārdošanas – neto vērtība (no ieņēmumiem tika atskaitīta ilgtermiņa ieguldījuma norakstīšanas vērtība, vai pārdošanas izdevumi);
- Ieņēmumi no ārvalstu valūtas svārstības rezultātiem – neto vērtība.

Uzkrātie ieņēmumi

Postenī norāda skaidri zināmās norēķinu summas ar pircējiem un pasūtītājiem par preču piegādi vai pakalpojumu sniegšanu pārskata gadā, attiecībā uz kuriem saskaņā ar piegādes, pirkuma vai uzņēmuma līguma nosacījumiem bilances datumā vēl nav pienācis norēķinu dokumenta (rēķina) iesniegšanas termiņš. Šīs norēķinu summas aprēķina, pamatojoties uz attiecīgajā līgumā noteikto cenu un faktisko preču piegādi vai pakalpojumu sniegšanu apliecinošiem dokumentiem.

Uzkrātās saistības

Postenī “Uzkrātās saistības” norāda skaidri zināmās saistību summas pret piegādātājiem un darbuuzņēmējiem par pārskata gadā saņemtajiem pakalpojumiem, par kurām piegādes, pirkuma vai uzņēmuma līguma nosacījumu vai citu iemeslu dēļ bilances datumā vēl nav saņemts attiecīgs norēķinu dokuments (rēķins). Šīs saistību summas aprēķina, pamatojoties uz attiecīgajā līgumā noteikto cenu un faktisko preču vai pakalpojumu saņemšanu apliecinošiem dokumentiem. Uzkrātās saistības neizmantotiem atvaļinājumiem aprēķinātas saskaņā ar darbinieku neizmantoto atvaļinājuma dienu skaitu un dienas vidējo darba algu pārskata gada pēdējos sešos mēnešos. Katra pārskata gada beigās grāmato tikai šīs summas starpības.

Nākamo periodu ieņēmumi

Pamatlīdzekļu iegādei vai izveidošanai saņemtie dotāciju līdzekļi ir uzskaitīti kā nākamo periodu ieņēmumi, kurus pakāpeniski ietver pārskata perioda ieņēmumos par dotācijām iegādāto pamatlīdzekļu lietderīgās izmantošanas laikā.

Nākamo periodu ieņēmumu sastāvā tiek atspoguļoti biļešu pārdošanas ieņēmumi, kas saņemti pārskata gadā, bet attiecas uz nākamo gadu, kā arī no Kultūras ministrijas saņemtais finansējums pēc papildus līgumiem, Valsts Kultūrkapitālfonda finansējums, Rīgas pilsētas pašvaldības finansējums, dāvinājumi, kuru izlietojumu nosaka līgumi vai pušu vienošanās, un kuri saņemti noteiktu izrāžu iestudēšanai vai projektu realizēšanai nākamajos periodos.

Notikumi pēc bilances datuma

Finanšu pārskatā tiek atspoguļoti tādi notikumi pēc pārskata gada beigām, kas sniedz papildu informāciju par Sabiedrības finansiālo stāvokli bilances sagatavošanas datumā (korigējošie notikumi). Ja notikumi pēc pārskata gada beigām nav korigējoši, tie tiek atspoguļoti finanšu pārskata pielikumos tikai tad, ja tie ir būtiski.

3. Neto apgrozījums

<i>No citiem pamatdarbības veidiem</i>	2021	2020
Bīlešu ieņēmumi no izrādēm	315 080	635 788
Bīlešu ieņēmumi no viesizrādēm	9 600	21 250
Ieņēmumi no telpu nomas	2 362	5 723
Pārējie ieņēmumi	27 009	51 205
KOPĀ:	354 051	713 966

4. Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu iegādes izmaksas

	2021	2020
Personāla izmaksas	1 240 955	1 423 051
Sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	261 130	318 583
Telpu īre un komunālie pakalpojumi	135 424	121 541
Saņemtie pakalpojumi	23 994	28 795
Pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu nolietojums	49 987	74 070
Ilgtermiņa ieguldījumu nomātajos pamatlīdzekļos vērtības norakstījumi	474	387
Nemateriālo inscenējuma līdzekļu vērtības norakstīšana	41 642	77 487
Dekorāciju, kostīmu un rekvizītu vērtības norakstīšana	29 219	34 635
Komandējumu izdevumi	2 065	4 337
Iekārtu remonts un tehniskā apkalpošana	13 147	22 554
Apsardze	1 126	1 483
Autortiesību izmaksas (AKKA/LAA un citas jur. pers.)	22 726	43 261
Remonta un telpu uzkopšanas izdevumi un citi	20 366	43 678
Materiālu izmaksas	25 409	20 939
Transporta izdevumi	6 045	11 417
Nekustamā īpašuma nodoklis par zemi	8 898	8 842
Neatskaitāmais pievienotās vērtības nodoklis	52 953	64 370
Uzņēmējdarbības riska nodeva	451	485
KOPĀ:	1 936 011	2 299 915

5. Pārdošanas izmaksas

	2021	2020
Personāla izmaksas	55 326	54 286
Sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	12 961	12 995
Bīlešu pārdošanas izdevumi	9 907	15 328
Reklāmas izdevumi	26 158	27 879
Citi mārketinga un pārdošanas izdevumi	1 154	1 762
Uzņēmējdarbības riska nodeva	9	9
KOPĀ:	105 515	112 259

6. Administrācijas izmaksas

	2021	2020
Personāla izmaksas	150 888	151 298
Sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	35 594	36 352
Reprezentācijas izdevumi	12 548	8 321
Profesionālo pakalpojumu izmaksas	32 688	15 455
Apdrošināšanas izdevumi	1 846	881
Sakaru izmaksas	3 754	3 629
Darba aizsardzības izdevumi	1 479	2 277
Biroja izmaksas	1 383	2 293
Banku pakalpojumi	802	2 195
Citi administratīvie izdevumi	12 824	18 196
Uzņēmējdarbības riska nodeva	35	35
KOPĀ:	253 841	240 932

7. Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi

	2021	2020
Kultūras ministrijas dotācija	1 911 345	1 752 013
Kultūras ministrijas dotācija noteiktiem mērķiem	0	7 281
Rīgas pilsētas pašvaldības finansējums noteiktam mērķim	3 933	0
Līdzekļi neparedzētiem gadījumiem	0	292 120
VKKF finansējums noteiktam mērķim	55 732	6 600
Ieņēmumos iekļautā Kultūras ministrijas dotācijas daļa pamatlīdzekļiem	28 050	40 792
Ziedojumi	13 610	5 000
KOPĀ:	2 012 670	2 103 806

8. Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas

	2021	2020
Kavējuma nauda	44	2655
Bezcerīgo debitoru parādu norakstīšana	742	0
Pārējās izmaksas	0	55
KOPĀ:	786	2 710

9. Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata gadu

	2021	2020
Par pārskata gadu aprēķinātais uzņēmumu ienākuma nodoklis	632	786
KOPĀ:	632	786

10. Nemateriālie ieguldījumi

	Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības	Citi nemateriālie ieguldījumi	KOPĀ
2019. gada 31. decembrī			
Sākotnējā vērtība	24 389	11 482	35 871
Uzkrātā amortizācija un vērtības samazinājums	(9 037)		(9 037)
Bilances vērtība 31. decembrī	15 352	11 482	26 834
2020. gads			
Bilances vērtība 1. janvārī	15 352	11 482	26 834
legāde	846		846
Izslēgšana (sākotnējā vērtība)			-
Izslēgto nemateriālo ieguldījumu uzkrātā amortizācija			-
Amortizācija	(4 188)	(2 296)	(6 484)
Bilances vērtība 31. decembrī	12 010	9 186	21 196
2020. gada 31. decembrī			
Sākotnējā vērtība	25 235	11 482	36 717
Uzkrātā amortizācija un vērtības samazinājums	(13 225)	(2 296)	(15 521)
Bilances vērtība 31. decembrī	12 010	9 186	21 196
2021. gads			
Bilances vērtība 1. janvārī	12 010	9 186	21 196
legāde			-
Izslēgšana (sākotnējā vērtība)	(500)		(500)
Izslēgto nemateriālo ieguldījumu uzkrātā amortizācija	500		500
Amortizācija	(4 235)	(2 296)	(6 531)
Bilances vērtība 31. decembrī	7 775	6 890	14 665
2021. gada 31. decembrī			
Sākotnējā vērtība	24 735	11 482	36 217
Uzkrātā amortizācija un vērtības samazinājums	(16 960)	(4 592)	(21 552)
Bilances vērtība 31. decembrī	7 775	6 890	14 665

11. Pamatlīdzekļi**Pamatlīdzekļu un ilgtermiņa ieguldījumu kustības pārskats:**

	Pārējie pamatlīdzekļi	Ilgtermiņa ieguldījumi nomātājos pamatlīdzekļos	Avansa maksājumi par pamatlīdzekļiem	KOPĀ
2019. gada 31. decembrī				
Sākotnējā vērtība	1 831 898	5 962		1 837 860
Uzkrātais nolietojums un vērtības samazinājums	(1 339 755)	(268)		(1 340 023)
Bilances vērtība 31. decembrī	492 143	5 694		497 837
2020. gads				
Bilances vērtība 1. janvārī	492 143	5 694		497 837
legāde	52 317	1 766		54 083
Izslēgto pamatlīdzekļu sākotnējā vērtība	(740)			(740)
Izslēgto pamatlīdzekļu uzkrātais nolietojums	740			740
Nolietojums	(116 536)	(387)		(116 923)
Bilances vērtība 31. decembrī	427 924	7 073		434 997
2020. gada 31. decembrī				
Sākotnējā vērtība	1 883 475	7 728	-	1 891 203
Uzkrātais nolietojums un vērtības samazinājums	(1 455 551)	(387)	-	(1 455 938)
Bilances vērtība 31. decembrī	427 924	7 341		435 265
2021. gads				
Bilances vērtība 1. janvārī	427 924	7 341	-	435 265
legāde	46 030	11 412	870	58 312
Izslēgto pamatlīdzekļu sākotnējā vērtība	(2 055)			(2 055)
Izslēgto pamatlīdzekļu uzkrātais nolietojums	2 055			2 055
Nolietojums	(75 745)	(474)		(76 219)
Vērtības samazinājums				-
Bilances vērtība 31. decembrī	398 209	18 279	870	417 358
2021. gada 31. decembrī				
Sākotnējā vērtība	1 927 450	20 322	870	1 948 642
Uzkrātais nolietojums un vērtības samazinājums	(1 529 241)	(2 043)	-	(1 531 284)
Bilances vērtība 31. decembrī	398 209	18 279	870	417 358

Sabiedrība turpina saimnieciskajā darbībā izmantot pilnībā amortizētus pamatlīdzekļus un nemateriālos ieguldījumus. Šādu pamatlīdzekļu sākotnējā vērtība 31.12.2021 sastādīja EUR 478 466, 31.12.2020 EUR 462 443.

12. Krājumi

	31.12.2021.	31.12.2020.
<i>Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli:</i>		
Materiāli iecirkņos	17 900	17 823
Materiālie uzvedumu līdzekļi	27 480	18 285
Nemateriālie uzvedumu līdzekļi	51 028	24 920
Bīlešu un dāvanu karšu veidlapas	1 610	1 827
<i>Gatavie ražojumi un preces pārdošanai:</i>		
Preces pārdošanai (izrāžu programmas, CD, u.c. preces)	8 485	7 477
Avansa maksājumi par krājumiem	10 335	2
KOPĀ:	116 838	70 334

13. Pircēju un pasūtītāju parādi

	31.12.2021.	31.12.2020.
Pircēju un pasūtītāju parādi	72 159	19 955
KOPĀ:	72 159	19 955

14. Citi debitori

	31.12.2021.	31.12.2020.
Avansi darbiniekiem	135	300
Garantiju summas	1 188	1 055
Pārējās prasības pret personālu	13	0
Uzkrātie ieņēmumi	1 574	0
Avansa maksājumi par pakalpojumiem	4245	1 999
Neattiecinātās nodokļu iemaksas	6	
Citi debitori	0	405
KOPĀ:	7 161	3 759

15. Nākamo periodu izmaksas

	31.12.2021.	31.12.2020.
Apdrošināšana	5 020	21 959
Jaunuzvedumu izdevumi	7 965	0
Abonēšana	2 300	1 704
Autoratlīdzības	2 229	2833
KOPĀ:	17 514	26 496

16. Nauda

	31.12.2021.	31.12.2020.
Nauda bankā	279 763	145 284
Nauda kasē	10 671	16 751
KOPĀ:	290 434	162 035

17. Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)

Pārskata gada sākumā Sabiedrības pamatkapitāls bija EUR 32 845, kas sastāvēja no 32 845 kapitāla daļām, katras daļas nominālvērtība 1 (viens) eiro. Saskaņā ar vienīgā dalībnieka lēmumu 2021. gada 6. oktobrī pamatkapitāls tika palielināts par EUR 106 215, veicot naudas ieguldījumu. Pēc pamatkapitāla palielināšanas, kas reģistrēta Uzņēmumu reģistrā 2021. gada 7. oktobrī, Sabiedrības pamatkapitāls ir EUR 139 060, kas sastāv no 139 060 kapitāla daļām, katras daļas nominālvērtība ir 1 (viens) eiro.

18. Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve

Pamatlīdzekļu postenis	Pārvērtēšanas rezerve 31.12.2021., EUR	Pārvērtēšanas rezerve 31.12.2020., EUR	Pamatlīdzekļu pārvērtēšanas rezerves samazinājuma korekcijas 2021.g., EUR
Pārējie pamatlīdzekļi	189 714	222 003	32 289

19. No pircējiem saņemtie avansi

	31.12.2021.	31.12.2020.
Par pārdotajām biļetēm	55 013	82 670
KOPĀ:	55 013	83 666

Postenī uzrādīti saņemtie avansi par pārdotajām biļetēm uz izrādēm no 2020. gada 12. marta līdz 2021. gada 30. novembrim, kuras Covid-19 pandēmijas noteikto ierobežojumu dēļ tika atceltas. Pārskata gadā un pēc pārskata gada beigām notiek naudas atmaksāšana par iegādātajām biļetēm. Naudas atgriešanas termiņš pagarināts līdz 2022. gada 8. februārim.

20. Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas

	31.12.2021.	31.12.2020.
Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	50 383	49 478
Iedzīvotāju ienākuma nodoklis	30 479	25 943
Uzņēmumu ienākuma nodoklis	186	
Pievienotās vērtības nodoklis	14 011	1 570
Uzņēmējdarbības riska nodeva	41	43
KOPĀ:	95 100	77 034

21. Pārējie kreditori

	31.12.2021.	31.12.2020.
Neizmaksātā darba alga un autoratlīdzības	23 258	753
Arodbiedrības biedru nauda	438	711
KOPĀ:	23 696	1 464

22. Nākamo periodu ieņēmumi (ilgtermiņa)

	31.12.2021.	31.12.2020.
Finansējums pamatlīdzekļu iegādei	62 192	79 092
KOPĀ:	62 192	79 092

23. Nākamo periodu ieņēmumi (īstermiņa)

	31.12.2021.	31.12.2020.
Kultūras ministrijas dotācija, kas pārcelta uz 2022. gadu	66 138	88 121
Finansējums pamatlīdzekļu iegādei – gada laikā pēc bilances datuma ieņēmumos iekļauj. daļa	16 900	28 051
Bīlešu pārdošanas ieņēmumi par nākamo gadu	74 745	26
Dāvanu kartes	15 775	16 190
Pārējie nākamo periodu ieņēmumi	14 220	1 725
KOPĀ:	187 778	134 113

24. Uzkrātās saistības

	31.12.2021.	31.12.2020.
Uzkrātās neizmantoto atvaļinājumu izmaksas	46 858	39 152
Uzkrātās saistības par darba algu un VSAOI iemaksu darba devēja daļu	1 485	1 008
Uzkrātās saistības piegādātājiem un pakalpojumu sniedzējiem	25 160	19 494
KOPĀ:	73 503	59 654

25. Finanšu un iespējamās saistības

Sabiedrība kā nomnieks bija noslēgusi operatīvās nomas līgumu par automašīnas nomu ar Līguma termiņu līdz 2021. gada 30. oktobrim. Pēc Līguma termiņa beigām Sabiedrība ir izpirkusi automašīnu, un kopš 2021.gada novembra tā ir Sabiedrības pamatlīdzeklis.

	31.12.2021.	31.12.2020.
Nomas līgums Swedbank Līzings SIA	0	2 520
KOPĀ:	0	2 520

26. Darbinieku skaits

Darbinieku skaits:	2021	2020
Vidējais darbinieku skaits	116	122
KOPĀ:	116	122

Papildus pastāvīgajiem darbiniekiem Sabiedrība piesaista personālu, slēdzot līgumus par atsevišķu darbu izpildi. Vidējais šādā veidā pieaicināto darbinieku skaits 2021. gadā ir 31 un 2020. gadā 37.

27. Ziņas par nomas līgumiem, kuriem ir svarīga nozīme Sabiedrības darbībā

2010. gada 16. jūlijā ar Rīgas Domes Īpašuma departamentu noslēgts Nekustamā īpašuma nomas līgums Nr. DI-10-355lī par Rīgas pilsētas pašvaldībai piederošā ēku kompleksa Rīgā Kaļķu ielā 16, Kaļķu ielā 14 un Kalēju ielā 4 daļas nomu. Līguma termiņš līdz 2040. gada 15. jūlijam. Tāpat 2020. gadā Teātrim ir noslēgti telpu nomas līgumi ar SIA “Ziemeļmeita” un SIA “IB nekustamo īpašumu pakalpojumi” apsaimniekošanā esošajām noliktavām dekorāciju un kostīmu glabāšanai.

28. Ziņas par citiem līgumiem, kuriem ir svarīga nozīme Sabiedrības darbībā

Ar Latvijas Republikas Kultūras ministriju noslēgts 2021. gada 4. janvāra līdzdarbības līgums Nr. 2.5.-8-7 „Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā”, 2021. gada 13. janvāra līgums Nr. 2.5.-11-9 „Par valsts budžeta finansējuma izlietošanu”, kā arī 2021. gada 06. augusta vienošanās un 2021. gada 22. decembra vienošanās pie 2021. gada 13. janvārī noslēgtā finansēšanas līguma Nr. 2.5.-11-9 „Par valsts budžeta finansējuma izlietošanu”, pamatojoties uz kuru VSIA „Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” tika piešķirts budžeta finansējums deleģēto valsts pārvaldes uzdevumu veikšanai kultūras jomā 2021. gadam.

29. Informācija par nelabvēlīgiem un labvēlīgiem notikumiem pārskata gadā

2021. gadā valstī joprojām ir spēkā ar Covid-19 infekcijas izplatību saistītie ierobežojumi. Sabiedrība pārskata gada pirmajā pusgadā bija spiesta samazināt darbinieku noslodzi, pielāgojot tās reālajai ikdienai un aizliegumam rīkot publiskus pasākumus, tomēr paralēli strādājot pie atsevišķu jauniestudējumu sagatavošanas līdz iekšējai pirmizrādei bez skatītājiem, jaunu sadarbības projektu un pārdomātu mārketinga aktivitāšu izstrādes, kā arī finanšu piesaistes. Atsākot rādīt publiskas izrādes vasaras mēnešos, Teātra apmeklētāju skaitu būtiski samazināja publisku pasākumu apmeklēšanas noteikumi, īpaši izceļot prasību uzrādīt vakcinēšanās pret Covid-19 sertifikātu. Salīdzinājumā ar iepriekšējiem pārskata gadiem, 2021. pārskata gadā Teātra apmeklētāju skaits samazinājies par 87 % attiecībā pret 2019. gadu un 70 % attiecībā pret 2020. gadu. Atsevišķi jāatzīmē valdības atkārtota ārkārtas situācijas izsludināšana oktobrī, zināmu laika posmu nosakot gan publisku pasākumu aizliegumu, gan izrāžu apmeklēšanas ierobežojumus.

Ņemot vērā sarežģītos globālos apstākļus, Sabiedrības darbību pozitīvi ietekmēja tās dalībnieka Kultūras ministrijas lēmums par pamatkapitāla palielināšanu no EUR 32 845.00 uz EUR 139 060.00. Saņemtie naudas līdzekļi, kas nodrošina kapitālsabiedrības stabilitāti un mazīna Covid-19 izplatības radīto negatīvo seku ietekmi, veicināja 4 (četrus) jauniestudējumu sagatavošanu 2021. gada otrajā pusgadā. Kā papildus atbalsts no Kultūras ministrijas 2021. gada decembrī saņemti EUR 55 441.00 kapitālsabiedrības saimnieciskās darbības stabilizēšanai, un konkrēti, negūto ieņēmumu kompensēšanai un apkures izdevumu segšanai.

Lai rastu papildu atbalsta iespējas sarežģītajos finansiālajos apstākļos, Teātris vairākās Valsts kultūrkapitāla fonda administrētās atbalsta programmas Covid-19 ietekmētajiem kultūras pasākumu rīkotājiem „Kultūras pasākumu rīkotāju biļešu kompensācija” konkursa kārtās pieteicis biļešu kompensāciju 80% apmērā no skatītāju atgrieztajām biļetēm, piesaistot kopumā EUR 55 731.56. Tāpat iesniegts pieteikums valsts atbalstam nodokļu likumdošanas izmaiņu radītās ietekmes amortizēšanai, atbalsta apmēru sasniedzot EUR 13 153.19. Būtisks saimniecisko izdevumu ietaupījums radies, Teātrim, pamatojoties uz Ministru kabineta 14.07.2020. noteikumu Nr. 453 „Noteikumi par publiskas personas un publiskas personas kontrolētas kapitālsabiedrības mantas nomas maksas atbrīvojuma vai samazinājuma piemērošanu sakarā ar Covid-19 izplatību,” saņemot *de minimis* atbalstu no Rīgas domes Īpašuma departamenta telpu nomas maksas samazināšanas un pilna atbrīvojuma ietvaros, 2021. gadā ietaupot EUR 11 434.83. Tāpat ir izdevies piesaistīt papildu finansējumu no Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta kultūras projektu konkursa, piesaistot EUR 5 000.00 finansējumu jauniestudējuma „Čaks. Rīga. Sieviete” īstenošanai.

Vadība uzskata, ka pateicoties saņemtajam atbalstam un rūpīgi veiktajai izdevumu optimizācijai, Sabiedrība spēja mazināt Covid-19 krīzes ietekmi un turpināt stabilu darbību, pildot deleģētos uzdevumus kultūras jomā, vēl vairāk – noslēdzot 2021. saimniecisko gadu, Teātris ir spējis īstenot Vidēja termiņa darbības stratēģijā 2020.-2023. gadam plānotos, bet Covid-19 ietekmes rezultātā apturētos materiāltehnikās bāzes uzlabojumus, ko bija paredzēts veikt 2020. un 2021. pārskata gadā, kā arī ir spējis nodrošināt piemaksas pie darba algas visiem Teātra darbiniekiem bez izņēmuma ar mērķi mazināt Covid-19 radīto ietekmi.

30. Juridiskās prasības

Sabiedrība iesaistīta vairākos tiesas procesos – civillietās, kas uzsāktas 2020. gadā, bet 2021. pārskata gadā ir norisinājies aktīvs klātienes tiesas process, kas paredzams arī 2022. pārskata gadā. Ņemot vērā civillietās iesaistīto prasītāju prasības pret Teātri, saskaņā ar vadības viedokli šajā finanšu pārskatā nav veidoti nekādi uzkrājumi minētajām tiesvedībām.

31. Notikumi pēc bilances datuma

2022. pārskata gads uzsākts Covid-19 pandēmijas izraisītā ārkārtas situācijā, kas paredz publisku pasākumu rīkošanas un apmeklēšanas ierobežojumus. Covid-19 saslimstības nepieredzēta intensitāte veicināja arī Teātra personāla saslimšanu, kā rezultātā nācās atcelt un/vai pārcelt ievērojamu skaitu repertuārā iekārtoto izrāžu, tai skaitā, pārcelt iekārtoto jauniestudējumu pirmizrāžu datumus, vienlaikus ievērojot ieteikumus un vadlīnijas, kas saņemtas no valdības iestādēm, lai palīdzētu novērst Covid-19 izplatību.

Sabiedrības darbību tiešā mērā ietekmē 2022. gada 24. februārī izvērstais Krievijas karš pret Ukrainu un pasaules valstu izvērstās sankcijas pret Krieviju (sakarā ar sankciju noteikšanu virknei Krievijas banku, nav iespējams veikt norēķinus ar Krievijas māksliniekiem un to pārstāvniecības aģentūrām par autortiesībām saistībā ar repertuāra izrādēm, veidojot Teātrim parādu licenču un autoratlīdzības līgumsaistību ietvaros, tāpat 2022. pārskata gadā ir plānots jauniestudējums, piesaistot režisoru no Krievijas, paredzot, ka jauniestudējuma īstenošanas process varētu tikt tieši ietekmēts).

Atsevišķi jāizceļ sankciju globālā ietekme uz inflāciju. Jau novērots, ka inflācija būtiski ietekmē sabiedrības maksātspēju un attiecīgi ikdienas ieradumus, un konkrēti, sabiedrībai līdzekļu ekonomijas nolūkā ir samazinājusies vēlme patērēt kultūras produktus. Uz sankciju izraisīto inflāciju jau reaģējuši vairāki pakalpojumu sniedzēji, informējot Sabiedrību, ka 2022. gadā gaidāms pakalpojumu izmaksu sadārdzinājums, bet būtiski finansiāli riski saistībā ar šo netiek paredzēti. Īpaša uzmanība tiek pievērsta tieši energoresursu izmaksu sadārdzinājumam, paredzot, ka Sabiedrība spēs noturēt stabilu izstrādātā budžeta izpildi, stājoties spēkā atbalsta pasākumiem energoresursu cenu kāpuma kompensācijai.

Lai mazinātu minēto globālo notikumu ietekmi uz Sabiedrības finanšu stabilitāti, Sabiedrība stingri uzrauga bijušo pārdošanas apjomus, visiem iespējamiem Pārdošanas un administrācijas daļas un Mārketinga daļas rīkiem pēc nepieciešamības mēģinot sasniegt minimālo pārdošanas apjomu, kas aprēķināts katrai repertuāra izrādei. Tāpat Sabiedrība stingri vadās pēc izstrādātā budžeta plāna, veicot regulāru tā izvērtējumu.

Sabiedrības vadība ir rūpīgi izvērtējusi visu pieejamo informāciju, tai skaitā Covid-19 un Krievijas uzsāktā kara pret Ukrainu izraisīto krīžu ietekmi uz Sabiedrības darbību, un uzskata, ka darbības turpināšanās pieņēmums ir pilnībā piemērojams.

Šie secinājumi balstās uz informāciju, kas ir pieejama šī finanšu pārskata parakstīšanas brīdī un turpmāko notikumu ietekme uz Sabiedrības darbību nākotnē var atšķirties no vadības pašreizējā izvērtējuma.

Laika posmā no finanšu gada pēdējās dienas līdz šī gada pārskata parakstīšanas datumam nav bijuši nekādi citi nozīmīgi notikumi, kas varētu būtiski ietekmēt pārskata gada rezultātu.

(paraksts*)

Dana Bjorka
Valdes locekle

(paraksts*)

Olga Fjodorova
Galvenās grāmatvedes p.i.

2022. gada 02. maijā

ŠIS DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU.

VALDES LOCEKLES ELEKTRONISKAIS PARAKSTS ATTIECINĀMS UZ GADA PĀRSKATA DOKUMENTU NO 1. LĪDZ 25. LAPPUSEI.

GALVENĀS GRĀMATVEDES P.I. ELEKTRONISKAIS PARAKSTS ATTIECINĀMS UZ VISPĀRĪGO INFORMĀCIJU 3. LAPPUSĒ UN FINANŠU PĀRSKATU NO 9. LĪDZ 25. LAPPUSEI.

Neatkarīgu revidentu ziņojums

Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” dalībniekam

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu

Esam veikuši valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” (“Sabiedrība”) pievienotajā gada pārskatā ietvertā finanšu pārskata no 9. līdz 25. lapai revīziju. Pievienotais finanšu pārskats ietver:

- bilanci 2021. gada 31. decembrī,
- peļņas vai zaudējumu aprēķinu par gadu, kas noslēdzās 2021. gada 31. decembrī,
- pašu kapitāla izmaiņu pārskatu par gadu, kas noslēdzās 2021. gada 31. decembrī,
- naudas plūsmas pārskatu par gadu, kas noslēdzās 2021. gada 31. decembrī, kā arī
- finanšu pārskata pielikumu, kas ietver nozīmīgu grāmatvedības uzskaites principu kopsavilkumu un citu paskaidrojošu informāciju.

Mūsaprāt, pievienotais finanšu pārskats sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” finansiālo stāvokli 2021. gada 31. decembrī un par tās darbības finanšu rezultātiem un naudas plūsmu gadā, kas noslēdzās 2021. gada 31. decembrī, saskaņā ar Latvijas Republikas Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu (“Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums”).

Atzinuma pamatojums

Atbilstoši Latvijas Republikas Revīzijas pakalpojumu likumam (“Revīzijas pakalpojumu likums”) mēs veicām revīziju saskaņā ar Latvijas Republikā atzītiem starptautiskajiem revīzijas standartiem (turpmāk- SRS). Mūsu pienākumi, kas noteikti šajos standartos, ir turpmāk aprakstīti mūsu ziņojuma sadaļā *Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju*.

Mēs esam neatkarīgi no Sabiedrības saskaņā ar Starptautiskās Grāmatvežu ētikas standartu padomes izstrādātā Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) prasībām un Revīzijas pakalpojumu likumā iekļautajām neatkarības prasībām, kas ir piemērojamas mūsu veiktajai finanšu pārskata revīzijai Latvijas Republikā. Mēs esam ievērojuši arī Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) un Revīzijas pakalpojumu likumā noteiktos pārējos profesionālās ētikas principus un objektivitātes prasības.

Mēs uzskatām, ka mūsu iegūtie revīzijas pierādījumi dod pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam.

Ziņošana par citu informāciju

Par citu informāciju atbild Sabiedrības vadība. Citu informāciju veido:

- informācija par Sabiedrību, kas sniegta pievienotā gada pārskata 3. lapā,
- vadības ziņojums, kas sniegts pievienotajā gada pārskatā no 4. līdz 8. lapai.

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu neattiecas uz gada pārskatā ietverto citu informāciju, un mēs nesniedzam par to nekāda veida apliecinājumu, izņemot to kā norādīts mūsu ziņojuma sadaļā *Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām*.

Saistībā ar finanšu pārskata revīziju mūsu pienākums ir iepazīties ar citu informāciju un, to darot, izvērtēt, vai šī cita informācija būtiski neatšķiras no finanšu pārskata informācijas vai no mūsu zināšanām, kuras mēs ieguvām revīzijas gaitā, un vai tā nesatur cita veida būtiskas neatbilstības.

Ja, balstoties uz veikto darbu un ņemot vērā revīzijas laikā gūtās ziņas un izpratni par Sabiedrību un tās darbības vidi, mēs secinām, ka citā informācijā ir būtiskas neatbilstības, mūsu pienākums ir ziņot par šādiem apstākļiem. Mūsu uzmanības lokā nav nākuši apstākļi, par kuriem būtu jāziņo.

Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām

Papildus tam, saskaņā ar Revīzijas pakalpojumu likumu mūsu pienākums ir sniegt viedokli, vai Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar tā sagatavošanu reglamentējošā normatīvā akta, Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma, prasībām.

Pamatojoties vienīgi uz mūsu revīzijas ietvaros veiktajām procedūrām, mūsaprāt:

- Vadības ziņojumā par pārskata gadu, par kuru ir sagatavots finanšu pārskats, sniegtā informācija atbilst finanšu pārskatam, un
- Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma prasībām.

Vadības un personu, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, atbildība par finanšu pārskatu

Vadība ir atbildīga par tāda finanšu pārskata, kas sniedz patiesu un skaidru priekšstatu, sagatavošanu saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu, kā arī par tādas iekšējās kontroles sistēmas uzturēšanu, kāda saskaņā ar vadības viedokli ir nepieciešama, lai būtu iespējams sagatavot finanšu pārskatu, kas nesatur ne krāpšanas, ne kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības.

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadības pienākums ir izvērtēt Sabiedrības spēju turpināt darbību, pēc nepieciešamības sniedzot informāciju par apstākļiem, kas saistīti ar Sabiedrības spēju turpināt darbību un darbības turpināšanas principa piemērošanu, ja vien vadība neplāno Sabiedrības likvidāciju vai tās darbības izbeigšanu, vai arī tai nav citas reālas alternatīvas kā Sabiedrības likvidācija vai darbības izbeigšana.

Personas, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, ir atbildīgas par Sabiedrības finanšu pārskata sagatavošanas procesa uzraudzību.

Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju

Mūsu mērķis ir iegūt pietiekamu pārliecību par to, ka finanšu pārskats kopumā nesatur kļūdas vai krāpšanas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, un sniegt revidentu ziņojumu, kurā izteikts atzinums. Pietiekama pārliecība ir augsta līmeņa pārliecība, bet tā negarantē, ka revīzijā, kas veikta saskaņā ar SRS, vienmēr tiks atklāta būtiska neatbilstība, ja tāda pastāv. Neatbilstības var rasties krāpšanas vai kļūdas dēļ, un tās ir uzskatāmas par būtiskām, ja var pamatoti uzskatīt, ka tās katra atsevišķi vai visas kopā varētu ietekmēt saimnieciskos lēmumus, ko lietotāji pieņem, balstoties uz šo finanšu pārskatu.

Veicot revīziju saskaņā ar SRS, visa revīzijas procesa gaitā mēs izdarām profesionālus spriedumus un saglabājam profesionālo skepticismu. Mēs arī:

- identificējam un izvērtējam riskus, ka finanšu pārskatā varētu būt krāpšanas vai kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, izstrādājam un veicam revīzijas procedūras šo risku mazināšanai, kā arī iegūstam revīzijas pierādījumus, kas sniedz pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam. Risks, ka netiks atklātas būtiskas neatbilstības krāpšanas dēļ, ir augstāks nekā risks, ka netiks atklātas kļūdas izraisītas neatbilstības, jo krāpšana var ietvert slepenas norunas, dokumentu viltošanu, informācijas neuzrādīšanu ar nodomu, informācijas nepatiesu atspoguļošanu vai iekšējās kontroles pārkāpumus;
- iegūstam izpratni par iekšējo kontroli, kas ir būtiska revīzijas veikšanai, lai izstrādātu konkrētajiem apstākļiem atbilstošas revīzijas procedūras, bet nevis, lai sniegtu atzinumu par Sabiedrības iekšējās kontroles efektivitāti;
- izvērtējam pielietoto grāmatvedības politiku atbilstību un grāmatvedības aplēšu un attiecīgās vadības uzrādītās informācijas pamatotību;
- izdarām secinājumu par vadības piemērotā darbības turpināšanas principa atbilstību, un, pamatojoties uz iegūtajiem revīzijas pierādījumiem, par to, vai pastāv būtiska nenoteiktība attiecībā uz notikumiem vai apstākļiem, kas var radīt nozīmīgas šaubas par Sabiedrības spēju turpināt darbību. Ja mēs secinām, ka būtiska nenoteiktība pastāv, revidentu ziņojumā tiek vērsta uzmanība uz finanšu pārskatā sniegto informāciju par šiem apstākļiem, vai, ja šāda informācija nav sniegta, mēs sniedzam modificētu atzinumu. Mūsu secinājumi ir pamatoti ar revīzijas pierādījumiem, kas iegūti līdz revidentu ziņojuma datumam. Tomēr nākotnes notikumu vai apstākļu ietekmē Sabiedrība savu darbību var pārtraukt;
- izvērtējam vispārēju finanšu pārskata struktūru un saturu, ieskaitot atklāto informāciju un skaidrojumus pielikumā, un to, vai finanšu pārskats patiesi atspoguļo pārskata pamatā esošos darījumus un notikumus.

Mēs sazināties ar personām, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, un, cita starpā, sniedzam informāciju par plānoto revīzijas apjomu un laiku, kā arī par svarīgiem revīzijas novērojumiem, tajā skaitā par būtiskiem iekšējās kontroles trūkumiem, kādus mēs identificējam revīzijas laikā.

SIA "I.F. REVĪZIJA"

zvērīnātu revidentu komercsabiedrība, licence Nr.109

(paraksts*)

Elita Stabiņa

valdes locekle, LR zvērīnāta revidente, sertifikāts Nr. 162, Rīga, Latvija, 2022. gada 02. maijā

Revidenta elektroniskais paraksts attiecināms uz gada pārskatam pievienoto Neatkarīgu revidentu ziņojumu, kas pievienots Gada pārskata dokumentam no 26. līdz 27. lapai.

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU