

INFORMĀCIJA PLAŠSAZIŅAS LĪDZEKĻIEM
20.10.2022.

**Pirmizrāde gaidāma Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra sadarbībā ar Hanzas Peronu
topošajai muzikālajai izrādei "Lūk, tā!"**

Nākamajā nedēļā, 27. oktobrī, Hanzas Peronā pirmizrādi piedzīvos režisora Romana Smirnova muzikālā izrāde "Lūk, tā!", kurai par iedvesmas avotu kļuvis rokgrupas "Kino" līderis Viktors Cojs un viņa daiļrade.

Šogad, kad slavenajam dziedātājam un mūziķim, grupas "Kino" līderim, Viktoram Cojam būtu apritējuši 60 gadi, Čehova teātris sadarbībā ar Hanzas Peronu uzved muzikālu izrādi "Lūk, tā!", veltītu cilvēkam, kurš kļuvis par vienu no 20. gadsimta leģendām.

Viktora Coja spilgtais un asais talants uzplauka pagājušā gadsimta 80. gadu "lūzuma laikmetā". Paustais pretkara noskaņojums, jūtama indivīda pretspars sistēmai tās dažādajās izpausmēs un formās, dziļi individuālā pārdzīvojumu nokrāsa, spēcīgā un spilgtā lirika, drosmīgie un prātā paliekošie grupai "Kino" raksturīgie muzikālie risinājumi sakrita ar pašu laiku un pārmaiņu garu. Dziesmas no jauna – par šodienas mums. Turklāt ar šo izrādi Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris pauž arī savu pretkara nostāju un attieksmi pret karu Ukrainā.

Izrādē izskanēs daudziem pazīstamas dziesmas, starp kurām tādas kā "Dzeguze" ("Кукушка"), "Asins grupa" ("Группа крови"), "Paciņa cigarešu" ("Пачка сигарет"), "Dziesma bez vārdiem" ("Песня без слов") un citas. Tās izpildīs Maksims Busels, Jekaterina Frolova, Vitālijs Jakovļevs, Rodions Kuzmins, Tatjana Lukašenkova, Aleksandrs Maļikovs, Olga Ņikuļina, Konstantīns Ņikuļins, Ņikita Osipovs, Veronika Plotņikova, Evilena Protektore, Ivans Streļcovs.

Pazīstamais teātra režisors Romans Smirnovs, kurš Viktoru Coju, viņa ģimeni, draugus un kolēģus dzīvē pazinis personīgi, stāsta: "Man patīk sacerēt izrādi kopā ar aktieriem. Te laikam sakrita mani nodomi ar teātra nodomiem – tajā ziņā, ka es kā reizi esmu pazīstams ar to, ka veidoju muzikālas izrādes un ne vienkārši muzikālas, bet ar to autoru dziesmām, kurus es mīlu un zinu. Man ir diezgan skaidrs priekšstats par to, kam Viktors [Cojs] būtu piekritis, bet kam ne. Tie arī ir ierobežojumi. Tur iekšā ir īstas jūtas, karstas, ļoti patiesas, dažkārt naivas... pat biežāk naivas. Lūk, līdz tam tad arī gribētos aizrakties. Sanāk, ka tagad esmu nodeklarējis mūsu mērķus un uzdevumus. Varbūt tas būs skaisti teikts – esmu centies un centīšos panākt autorisko, personisko materiāla apguvi. Es piedāvāju aktieriem pameklēt sevi, savu attieksmi, savu lasījumu."

Režisors Romans Smirnovs ir beidzis Novgorodas Teātra augstskolu un Ļeņingradas Valsts Teātra, Mūzikas un Kinematogrāfijas institūtu (profesora Georgija Tovstonogova kurss; dramatiskā teātra režisora-inscenētāja specialitāte). 1988.–1994. gados bija "CBS News Moscow" (Amerikas Savienotās Valstis) korespondents, operators un žurnālists. Vadīja reportāžas no PSRS un Neatkarīgo Valstu Sadraudzības "karstajiem punktiem". Sadarbojās ar

telekompānijām "RAI" (Itālija), "CNN" (ASV), "NHK" (Japāna), "BBS" (Anglija), "TF-1" (Francija), "ABC" (ASV), "ABC Australia" u.c. No 1998. gada uzved izrādes Sanktpēterburgā. 2001. gadā bija ASV Nacionālās Mākslu akadēmijas starptautiskās "Emmy" balvas žūrijas loceklis.

Plašāka informācija: www.mct.lv.

Biļetes uz izrādēm iespējams iegādāties teātra kasē, Biļešu Paradīzes kasēs un www.bilesuparadize.lv.

Kontaktinformācija:

Kristīna Tolmadževa
Valsts SIA "Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris"
Sabiedrisko attiecību speciāliste
e-pasts: kristina@mct.lv
tālr. 29333721

**Ожидается премьера музыкального спектакля «Вот так!»,
который ставит Рижский русский театр имени Михаила Чехова
в сотрудничестве с *Hanzas Perons***

На следующей неделе, 27 октября, на сцене *Hanzas Perons* состоится премьера музыкального спектакля режиссера Романа Смирнова «Вот так!», на который создателей вдохновила личность и творчество лидера рок-группы «Кино» Виктора Цоя.

В этом году, когда знаменитому певцу и музыканту, лидеру группы «Кино» Виктору Цою исполнилось бы 60 лет, Театр имени Михаила Чехова в сотрудничестве с *Hanzas Perons* создал музыкальный спектакль «Вот так!», посвященный человеку, ставшему одной из легенд XX века.

Острый и яркий талант Виктора Цоя расцвел в период «слома эпохи» – в 1980-ых. Отчетливые антивоенные настроения, ощущение противостояния индивида и системы в разных ее проявлениях и ипостасях, глубоко личностная окраска переживаний, яркая и мощная лирика, дерзкие, запоминающиеся музыкальные решения, свойственные группе «Кино», – всё это оказалось созвучно времени и духу перемен. Сейчас песни Виктора Цоя и группы «Кино», и без того любимые многими, снова обретают актуальность и, в каком-то смысле, второе дыхание. Они снова – о нас-сегодняшних... Более того, этим спектаклем Рижский русский театр имени Михаила Чехова выражает, в том числе, собственную антивоенную позицию и свое отношение к войне в Украине.

В спектакле прозвучат знакомые многим песни, в том числе «Кукушка», «Группа крови», «Пачка сигарет», «Песня без слов» и другие известные композиции. Исполнители – поющие артисты Максим Бусел, Родион Кузьмин, Татьяна Лукашенко, Александр Маликов, Константин Никулин, Ольга Никулина, Никита Осипов, Вероника Плотникова, Эвилена Протекторе, Иван Стрельцов, Екатерина Фролова, Виталий Яковлев.

Театральный режиссер Роман Смирнов, лично знавший Виктора Цоя, его семью, друзей и коллег, говорит: «Я люблю сочинять спектакль вместе с артистами. Тут, наверное, совпали мои намерения и намерения театра – в том смысле, что я как раз известен тем, что делаю музыкальные спектакли, и не просто музыкальные, а по песням тех, кого я люблю и знаю. У меня есть довольно четкое представление о том, что Виктор [Цой] бы одобрил, а что нет. Это и есть ограничения. Там же внутри подлинные чувства, горячие, очень искренние, иногда наивные... даже чаще наивные. Вот до них бы и хотелось докопаться. Пожалуй, я сейчас продекларировал наши цели и задачи. Не знаю, может, это красиво будет сказано – я добивался и буду добиваться авторского, личностного освоения материала. Я предложил актёрам поискать себя, свое отношение, своё прочтение».

Режиссер Роман Смирнов окончил Новгородское театральное училище и Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии (курс профессора Г. А. Товстоногова, специальность – режиссер-постановщик

драматического театра). В 1984–1988 годах работал режиссером и актером Малого драматического театра. В 1988–1994 годах был корреспондентом, оператором и журналистом CBS News Moscow (США). Вел репортажи из «горячих точек» СССР и стран СНГ. Сотрудничал с телекомпаниями RAI (Италия), CNN (Америка), NHK (Япония), BBC (Англия), TF-1 (Франция), ABC (США), ABC Australia, и другими. С 1998 года ставит спектакли в театрах Санкт-Петербурга. В 2001 году был членом международного жюри премии «Эмми» национальной академии телеискусств США.

Дополнительная информация: www.mct.lv.

Билеты на спектакли можно приобрести в кассе театра, а также в кассах *Bīlešu Paradīze* и на сайте www.bilesuparadize.lv.