

INFORMĀCIJA PLAŠSAZIŅAS LĪDZEKĻIEM

29.03.2023.

Jau nākamnedēļ Čehova teātrī gaidāma jauna pirmizrāde – “Hamlets”.

5. aprīlī Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātrī savu pirmizrādi piedzīvos “Hamlets”, ko iestudējis režisors Viesturs Kairišs. Jaunākais leģendārās Šekspīra lugas iestudējums stāsta ne tikai par Hamleta mūžīgo cīņu ar sevi un pret sevi, cenšoties pildīt tēva doto pavēli atriekt un nogalināt, bet šoreiz “Hamlets” paver priekškaru jaunam pasaules notikumu kontekstam. Un atkal – pat pēc gadsimtiem – tik asiņaini precīzi.

Izrādes režisors Viesturs Kairišs, kuram šis ir trešais iestudējums Mihaila Čehova teātrī, komentējot žanra izvēli, kas konkrētajā iestudējumā ir “kara laika hronika”, un raksturojot izrādes vadmotīvu, atzīst: “Tā ir luga, kuras darbības vieta ir “Dānija”. Valsts, kura savus politiskos oponentus joprojām indē kā viduslaikos, un turpat nepilnvērtības kompleksu nomākta viduvējība var kļūt par karali. Valsts, kurā viss ir tikai izlikšanās un “teātra” spēlēšana un lietas netiek sauktas īstajos vārdos. Valsts, kura karo ar savu brāļu tautu mazas teritorijas šķēlītes dēļ – tik mazas, ka tajā pat nepietiek zemes, lai apglabātu visus, kas krituši cīņā par to. Varbūt tāda valsts nemaz neeksistē? Hamlets cenšas izdibināt patiesību zem melu, liekulības un puvuma fasādes. Bet viņš nekad nevar zināt, kur nākamreiz tiks uzklāta inde.”

Galveno lomu jauniestudējumā atveido aktieris Maksims Busels, kurš Hamleta tēlu un tā nozīmi vērtē precīzāk par acīmredzamo: “Šekspīra unikalitāte ir tajā, cik ļoti cauri gadsimtiem viņa rakstītais nezaudē aktualitāti un cik ļoti starp rindām tu vari katru reizi izlasīt un saprast ko citu, attiecināmu uz mūsdienām. Šī iestudējuma centrā nav tikai Hamlets, šeit daudz augstāk nolasāms tas, kas notiek pasaulē šobrīd, tikai caur Hamleta personību un caur viņa pasaules uztveres prizmu.”

Izrādes “Hamlets” aktieru plejādē atrodama lielākā daļa Čehova teātra trupas – Maksims Busels, Aleksandrs Maļikovs, Jūlija Bergardte, Jekaterina Frolova, Igors Čerņavskis, Rodions Kuzmins, Veronika Plotņikova, Anatolijs Fečins, Jevgeņijs Čerkess, Volodimirs Gorislavcevs, Konstantīns Nikuļins, Vladislavs Janušenoks un Dmitrijs Palēs.

Radošo komandu režisora Viestura Kairiša vadībā veido scenogrāfe Ieva Jurjāne, kustību konsultante Kristīne Brīniņa, komponists Timofejs Pastuhovs, gaismu mākslinieks Jevgeņijs Ganzburgs un skatuves teksta autors Romāns Dolžanskis, kurš adaptējis Borisa Pasternaka tulkojumu režisora radošajai iecerei.

Izrāde “Hamlets” iestudēta krievu valodā, zālē tiks nodrošināti titri latviešu un angļu valodā. Biļetes uz izrādi iespējams iegādāties www.bilesuserviss.lv vai teātra kasē Kaļķu ielā 16.

Plašāka informācija par tuvākajām izrādēm: www.mct.lv.

Informāciju sagatavoja:

Agnese Rozentāle

Valsts SIA "Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris"

Sabiedriskās attiecības un komunikācija

e-pasts: agnese.rozentale@mct.lv

tālr. 26313455

P.S. Cienījamie mediju pārstāvji!

Mēs cenšamies radināt skatītājus pie tā, ka mūsu teātra nosaukuma saīsinātā forma ir **Čehova teātris / Mihaila Čehova teātris**, tāpēc nosaukumos un tekstos lūdzam izmantot vai nu pilnu nosaukumu (**Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris**), vai kādu no īsajām versijām. Ceram uz jūsu sapratni un atbalstu!

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ МАСС-МЕДИА
29.03.2023.

Премьера нового спектакля «Гамлет» ожидается в Театре имени Михаила Чехова уже на следующей неделе

5 апреля в Рижском русском театре имени Михаила Чехова состоится премьера спектакля «Гамлет» режиссера Виестурса Кайришса. Новая постановка легендарной пьесы Шекспира не только повествует о вечной борьбе Гамлета с самим собой и против самого себя в попытке выполнить отцовский наказ - отомстить и убить, но и приподнимает завесу над новым контекстом, заданным мировыми событиями. И снова - даже спустя столетия - пьеса остается чрезвычайно меткой.

Режиссер спектакля Виестурс Кайришс, для которого это третья постановка в Театре имени Михаила Чехова, комментируя факторы выбора формулировки жанра - «Хроника военного времени» - и описывая лейтмотив спектакля, поясняет: «Это пьеса, действие которой разворачивается в «Дании», государстве, где политических оппонентов всё еще травят ядом, как в Средние века, и где посредственность, придавленная комплексом неполноценности, может стать королем. В государстве, где все только притворяются и играют в «театр», а вещи не называют своими именами. В государстве, воюющем с братским народом из-за небольшой территории – такой маленькой, что земли не хватит даже похоронить всех тех, кто погиб, сражаясь за нее. Может, такого государства вообще не существует? Гамлет пытается отыскать правду за фасадом лжи, лицемерия и гнили. Но он не знает, кто, где, когда и как в следующий раз применит яд».

Заглавную роль в новой постановке играет актер Максим Бусел, который считает, что образ Гамлета, его значение и смысл - глубже, чем подразумевает очевидная трактовка: «Уникальность Шекспира заключается в том, до какой степени его сочинения сохраняют актуальность на протяжении веков и насколько четко ты можешь каждый раз прочесть между строк и понять что-то новое – что-то, относящееся к сегодняшнему дню. В центре постановки находится не столько Гамлет как личность, сколько важные на сегодняшний день события мирового масштаба, которые заставляют нас увидеть эти проблемы глазами Гамлета, почувствовать и оценить их через призму его мировоззрения».

В актерский ансамбль спектакля «Гамлет» вошла целая плеяда артистов Театра имени Михаила Чехова: Максим Бусел, Александр Маликов, Юлия Бернгардт, Екатерина Фролова, Игорь Чернявский, Родион Кузьмин, Вероника Плотникова, Анатолий Фечин, Евгений Черкес, Владимир Гориславец, Константин Никулин, Владислав Янушенок и Дмитрий Палеес.

Творческая команда Виестурса Кайришса состоит из сценографа Иевы Юрьяне, консультанта по движению Кристине Бринини, композитора Тимофея Пастухова,

художника по свету Евгения Ганзбурга и автора сценической редакции Романа Должанского, который адаптировал текст в переводе Бориса Пастернака в соответствии с творческим замыслом режиссера.

Спектакль «Гамлет» поставлен на русском языке, для зрителей будут обеспечены титры на латышском и английском языках.

Билеты на спектакль можно приобрести на сайте www.bilesuserviss.lv или в кассе театра по адресу: ул Калькю, 16.

Более подробная информация о ближайших спектаклях: www.mct.lv.

Информацию подготовила:

Агнесе Розентале

Государственное ООО «Рижский русский театр имени Михаила Чехова»

Связи с общественностью (PR)

Электронная почта: agnese.rozentale@mct.lv

Тел.: 26313455

P.S. Уважаемые представители масс-медиа!

Мы стараемся приучить зрителей к тому, что краткая форма названия нашего театра – **Театр имени Михаила Чехова / Театр имени М. Чехова**, поэтому просим в заголовках и текстах писать либо полное название (**Рижский русский театр имени Михаила Чехова**), либо этот краткий вариант. Надеемся на ваше понимание и помощь!