

**VALSTS SABIEDRĪBA AR IEROBEŽOTU ATBILDĪBU**  
**„MIHAILA ČEHOVA RĪGAS KRIEVU TEĀTRIS”**  
(VIENOTAIS REĢISTRĀCIJAS NUMURS 40003793653)

**2022. GADA PĀRSKATS**

**SAGATAVOTS SASKAŅĀ AR**  
**LATVIJAS REPUBLIKAS GADA PĀRSKATU**  
**UN KONSOLIDĒTO GADA PĀRSKATU LIKUMU**  
**UN NEATKARĪGU REVIDENTU ZIŅOJUMS**

**Rīga, 2023**

**SATURS**

<b>Vispārīga informācija</b>	<b>3</b>
<b>Vadības ziņojums</b>	<b>4</b>
<b>Finanšu pārskats:</b>	
<b>Peļņas vai zaudējumu aprēķins</b>	<b>10</b>
<b>Bilance</b>	<b>11</b>
<b>Naudas plūsmas pārskats</b>	<b>13</b>
<b>Pašu kapitāla izmaiņu pārskats</b>	<b>14</b>
<b>Finanšu pārskata pielikums</b>	<b>15</b>
<b>Neatkarīgu revidentu ziņojums</b>	<b>27</b>

**Vispārīga informācija**

Sabiedrības nosaukums	Valsts SIA “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris”
Juridiskā forma	Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību
Reģistrācijas numurs, vieta un datums	40003793653, Rīga, 2006.gada 2.janvārī
Juridiskā adrese	Kaļķu iela 16 Rīga, Latvija, LV-1050
Valdes locekle	Dana Bjorka no 08.01.2018. līdz 08.01.2023; iecelta no 08.01.2023 (valsts kapitāla daļu turētāja 23.12.2023 lēmums Nr. 2.5-3-138 reģistrēts Komercreģistrā 10.01.2023)
Finanšu gads	2022. gada 1. janvāris – 2022. gada 31. decembris
Ziņas par valsts kapitāla daļu turētāju	Latvijas Republikas Kultūras ministrija, 100%, Kr.Valdemāra iela 11a, Rīga, vien. reģ. Nr.90000042963
Revidenti	SIA „I.F. REVĪZIJA”, vien. reģ. Nr. 40003621245 Licence Nr. 109 Elizabetes 45/47, Rīga, LV-1010 Zvērināta revidente Elīta Stabiņa, Sertifikāts Nr.162

## Vadības ziņojums

### **Sabiedrības darbības raksturojums pārskata gadā**

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” (turpmāk – Teātris, Sabiedrība) 2022. gadā veicis saimniecisko darbību, pildot saistības valsts deleģēto kultūras funkciju īstenošanā un darbības finansēšanā, kas noteiktas līgumos ar Teātra kapitāla daļu turētāju Kultūras ministriju (Līdzdarbības līgums 2021.-2023. gadam, Līgums par valsts budžeta finansējuma izlietošanu 2022. gadam). Gada pārskats ir sagatavots atbilstoši Latvijas Republikas Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumam.

2022. pārskata gads Teātrim ir bijis saimnieciski, finansiāli un mākslinieciski stabils. Kā galvenie Teātra darbību ietekmējošie apstākļi minami trīs:

2022. gads uzsākts Covid-19 pandēmijas izraisītā ārkārtas situācijā, kas paredzēja publisku pasākumu rīkošanas un apmeklēšanas ierobežojumus pēc t.s. “zaļā režīma pasākuma” principiem. Pirmajā ceturksnī Teātris pielāgojās valstī noteiktajiem ierobežojumiem Covid-19 izraisītās pandēmijas dēļ, proti, Teātris periodā janvāris – februāris nodrošināja repertuāru, plānojot 50% zāles apmeklētāju ietilpību, martā distances ievērošana starp sēdvietām skatītāju zālēs tika atcelta, saglabājot citus drošības pasākumus, kas jāievēro skatītājiem, savukārt, no 1. aprīļa Teātris jau varēja atgriezties pirms pandēmijas režīmā, nodrošinot pilna apjoma saimniecisko darbību bez ierobežojumiem.

Sabiedrības darbību tiešā mērā ietekmēja 2022. gada 24. februārī izvērstais Krievijas karš pret Ukrainu un pasaules valstu izvērstās sankcijas pret Krieviju. Kā galvenais darbību ietekmējošais apstākļis minams, ka sakarā ar sankciju noteikšanu virknei Krievijas banku, nav bijis iespējams veikt visus nepieciešamos norēķinus ar Krievijas māksliniekiem un to pārstāvēniecības aģentūrām par autortiesībām saistībā ar repertuāra izrādēm. Pagaidu risinājums saskaņojot ar autoriem – autortiesību maksājumu uzkrājums, paralēli veicot padziļinātu sadarbības partneru pārbaudi, izskatot informāciju par Latvijas Republikas nacionālajām sankcijām, Apvienoto Nāciju Organizācijas, Eiropas Savienības un Amerikas Savienoto Valstu Ārvalstu aktīvu kontroles biroja sankcijām to oficiālajās tīmekļa vietnēs.

Atsevišķi jāizceļ sankciju globālā ietekme uz inflāciju, kā ietvaros tika pievērsta pastiprināta uzmanība uz finanšu plānošanu jauniestudējumu īstenošanai, kā arī ievērojami tika palielināts ikgadējais nepieciešamais budžets energoresursu izmaksām, uz pārskata gada beigām paredzot līdz pat 40% sadārdzinājumu, lai visus saimnieciskos un mākslinieciskos procesus Sabiedrība varētu noturēt pārliecinoši stabilus bez papildu centralizētiem atbalsta mehānismiem.

Būtiski pieminēt, ka 2022. gada 13. septembrī ar Latvijas Republikas Ministru kabineta rīkojumu Nr. 615 "Par valsts līdzdalības saglabāšanu valsts sabiedrībā ar ierobežotu atbildību "Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris"" noteikts jauns Teātra vispārējais stratēģiskais mērķis – **saglabāt, attīstīt un popularizēt krievu dramatiskā teātra tradīcijas, kā arī nodrošināt teātra mākslas pieejamību dažādām sabiedrības mērķgrupām, iestudējot izrādes krievu valodā un nodrošinot to tulkojumu latviešu valodā, lai veicinātu sabiedrības integrāciju un rosinātu starpkultūru dialogu.**

### **Mākslinieciskā darbība**

2022. gads uzsākts Covid-19 pandēmijas izraisītā ārkārtas situācijā, repertuāra izrādes nodrošinot pēc t.s. “zaļā režīma pasākuma” principiem visu pirmo ceturksni. Covid-19 saslimstības nepieredzēta intensitāte veicināja arī Teātra personāla saslimšanu, kā rezultātā nācās atcelt un/vai pārcelt ievērojamu skaitu repertuārā iepļānoto izrāžu, tai skaitā, pārcelt iepļānoto jauniestudējumu pirmizrāžu datumus.

Kopā 2022. pārskata gadā realizēti **8 jauniestudējumi**, kā papildu jauniestudējumu īstenojot dramatisko koncertu “Lūk, tā!”, kas iestudēts, reaģējot uz Krievijas Federācijas izvērsto karu Ukrainā, tādējādi pārsniedzot sākotnējo jauniestudējumu plānu:

- 1) 8.martā “Momo!!!”, režisors Intars Rešetins;
- 2) 21.aprīlī “Lai dzīvo Karaliene, vivat!”, režisors Sergejs Golomazovs;
- 3) 29.aprīlī “Cilvēks no restorāna”, režisors Vadims Grosmans;
- 4) 01.oktobrī “Vertinska ceļš”, dramatisējuma autors Ivans Streļcovs;
- 5) 27.oktobrī “Lūk, tā!”, režisors Romāns Smirnovs;
- 6) 04.novembrī “Trīs sivēntiņi un vilks”, režisore Paula Pļavniece (izrāde iekļauta **programmā „Latvijas skolas soma”**);

- 7) 24.novembrī “Suņa sirds”, režisors Dmitrijs Petrenko;
- 8) 03.decembrī “Prometejs”, Aleksa Dubasa monoizrāde.

Sasniegts arī sākotnēji plānotais viesizrāžu skaits Latvijā, realizējot **8 viesizrādes**:

- 1) 26.februārī “Dakteris Aikāsāp” Rēzeknes koncertzālē “Gors”;
- 2) 10.maijā “Graņonka” Siguldas kultūras centrā “Siguldas devons”;
- 3) 23.septembrī “1900. Leģenda par pianistu” Kuldīgas Mākslas namā skatuves mākslas festivāla “Teātris ir visur Kuldīgā” ietvaros;
- 4) 28.septembrī “Veronikas Plotņikovas dumpis “Par spīti”” Jelgavas Kultūras namā;
- 5) 04.oktobrī “Dakteris Aikāsāp” Medņevas pamatskolā;
- 6) 04.oktobrī “Mamma” Ventspils teātra namā “Jūras vārti”;
- 7) 02.novembrī “Kankuna” Jelgavas Kultūras namā;
- 8) 25.novembrī “Cilvēks no restorāna” Rēzeknes teātrī “Joriks”.

Teātra repertuāra atjaunošanas nolūkā, tika pieņemts lēmums **no repertuāra noņemt 11 izrādes**:

- 1) “Bzik”, režisors Jurijs Djakonovs;
- 2) “Jūras vējš”, režisore Māra Ķimele;
- 3) “Kaka-bjaka un pavasaris”, režisors Jānis Znotiņš;
- 4) “Karalis Līrs”, režisors Viesturs Kairišs;
- 5) “Mana skaistā lēdija”, režisore Alla Sigalova;
- 6) “Meitene kafejnīcā”, režisors Jakovs Rafalsons;
- 7) “MUMU”, režisors Viesturs Kairišs;
- 8) “Nīlsa Holgersona brīnišķīgais ceļojums”, režisors Edgars Niklasons;
- 9) “Piecas dziesmas pēc atmiņas” režisors Vladislavs Nastavševs;
- 10) “Sniega karaliene”, režisore Renata Sotiriadi;
- 11) “Spoks no Kentervilas”, režisors Igors Koņajevs.

Par veikumu 2021./2022. gada sezonā, saņemtas vairākas **“Spēlmaņu nakts” nominācijas**, un konkrēti: nominācijā **Gada aktrise** izvirzītas Dana Bjorka (Elizabete I izrādē “Lai dzīvo Karaliene, vivat!”), Jekaterina Frolova (Marija Stjuarte izrādē “Lai dzīvo Karaliene, vivat!”), nominācijā **Gada aktieris** izvirzīti Igors Čerņavskis (Ledjuks izrādē “Notikums Viši pilsētā”), Jakovs Rafalsons (Foma Opiskins izrādē “Stepančikovas ciems”), kā arī par laureātu nominācijā **Gada izrāde bērniem un/vai pusaudžiem** kļuva izrāde “Dakteris Aikāsāp”, iegūstot “Spēlmaņu nakts” balvu.

Svinot Teātra 140. jubilejas sezonu, 2022. pārskata gadā Teātris turpinājis attīstīt **jaunus sadarbības projektus un izrādes** ar mērķi nodrošināt Teātra redzamības veicināšanu plašsaziņas līdzekļos un Latvijas teātru vidē, kā arī paplašināt un piesaistīt vēl, iespējams, Teātra neapgūtu auditoriju.

Veiksmīga sadarbība īstenota ar Hanzas peronu, realizējot dramatisku koncertu “Lūk, tā!”, kas veltīts Viktora Coja un viņa pausto vērtību piemiņai, kas ir ļoti aktuālas šodienas ģeopolitiskajos apstākļos.

Sadarbībā ar kultūras žurnālisti Marinu Nasardinovu un ar SIA „Pireka” daļēju finansiālu atbalstu turpināts projekts „Teātra personību interviju cikls „Dienesta ieeja””, veidojot kvalitatīvas padziļinātās intervijas ar Teātra māksliniekiem (īstenotas intervijas ar Teātra aktieriem Aleksandru Maļikovu un Tatjanu Lukašenkovu), kā arī ir uzturēta mājaslapa par Mihailu Čehovu [www.mchekhov.lv](http://www.mchekhov.lv) un tehniski atjaunota interaktīvā ekskursija Rīgas pilsētvidē „Iepazīsti Rīgu Čehova acīm!”, kas ir iekļauti Teātra projektu ciklā „Iepazīsti Čehovu!”.

Kā vēl viens projekts ciklā “Iepazīsti Čehovu!” minama ekskursija teātrī “Prātīgās tikšanās”, kas ir atvasināta no pandēmijas laikā uzsāktā attālinātā projekta “ZOOMprātīgās tikšanās”. Tā ietvaros skatītāji virtuāli satikās ar aktieriem un iepazīna teātra dzīvi, bet šobrīd tas iespējams klātienē izzinošā un interesantā teātra pieredzē, ielūkojoties telpās un gaitēnos, kuros skatītāji nekad nenokļūst. Ekskursiju vada kāds no teātra aktieriem, iepazīstinot gan ar teātra vēsturi, gan paviesojoties dažādu nodaļu mājvietās, gan daloties ar interesantiem faktiem un personiskiem, kurioziem stāstiem no teātra ikdienas.

Jāpiemin Teātra dalība BNI (Business Network Interantional) tīklā, kur valdes locekle pārstāv teātri kā kapitālsabiedrību, dibina sakarus ar mērķi atbalstīt esošos projektus un veidot jaunus, meklējot ieinteresētus sadarbības partnerus. Tāpat 2022. pārskata gadā Teātris ir kļuvis par biedrības “Latvijas Teātra darbinieku savienība” biedru, kā arī kopā ar citiem Latvijas profesionālajiem teātriem ir dibināts biedrību “Latvijas profesionālo teātru asociācija”, kuras mērķi ir savu biedru kā darba devēju interešu pārstāvēšana un teātra kā mākslas nozares vispusīga attīstīšana un popularizēšana.

### **Sabiedrības tēls, reprezentācija un mārketinga aktivitātes**

Teātra viena no pastāvīgām prioritātēm ir Teātra tēla, reprezentācijas un mārketinga aktivitāšu mērķtiecīga uzlabošana. 2022. pārskata gada rudenī tas bija īpaši būtiski, jo tika uzsākta Teātra 140. jubilejas sezona.

140. jubilejas sezonas zīmē izdots Teātrim veltīts Jubilejas žurnāls latviešu un krievu valodās (ISBN numurs iespiestai grāmatai 978-9934-23-704-1, digitālai grāmatai 978-9934-23-705-8), kurā var lasīt par Teātra vēsturi, par šodienas māksliniecisko darbību un repertuāru, Teātra māksliniekiem, darbiniekiem, sadarbības partneriem u.c.

2022. pārskata gadā Teātra mārketinga komanda turpināja strādāt pie kvalitatīva mājaslapas [www.mct.lv](http://www.mct.lv) satura izstrādes, veicot arī atsevišķus tehniskus uzlabojumus pēc nepieciešamības. Pastāvīgi tiek strādāts pie digitālā mārketinga aktivitātēm, tostarp, mājaslapas apmeklētāju, Teātra sociālo tīklu sekotāju, *youtube* konta sekotāju statistikas uzlabojumiem, kā arī e-pasta adresu papildināšanas. Neskatoties uz dažādiem ierobežojumiem Covid-19 vīrusa izplatības dēļ pārskata gada sākumā, kas būtiski skāra kultūras nozari un nereti prasīja lielu teātra skatītāju iesaisti un sapratni, vērojams vispārējs auditorijas/sekotāju skaita pieaugums visās galvenajās mārketinga informācijas apmaiņas un komunikācijas platformās, apliecinot Teātra spēju uzturēt mērķtiecīgu, saprotamu, saistošu un arī interesantu komunikāciju ar saviem skatītājiem, tai skaitā, īstenojot pārdomātas jauniestudējumu reklāmas kampaņas.

Kā galvenie jaunievedumi līdzšinējās mārketinga aktivitātēs minami: līdz šim Teātra vēsturē nebijusi Zinību dienas tradīcijas ieviešana rūpēs par bērnu un jauniešu mērķauditoriju, kā ietvaros 2022. gadā atjaunota repertuāra izrāde “Mazais princis”; iepirkti digitālie ekrāni Teātra skatlogiem, kas kalpo kā mārketinga rīks; izstrādāta un ieviesta elektronisko dāvanu karšu iegādes sistēma, kas ļauj interesentiem iegādāties dāvanu kartes arī attālināti un citas aktivitātes.

Īpaša uzmanība pastāvīgi tiek pievērsta Teātra nosaukuma zīmola “Čehova teātris” atpazīstamības veicināšanai, kā ietvaros 2022. pārskata gadā tika nomainīta nosaukuma izkārtnes uz Teātra ēkas fasādes, ieviešot arī latvisko nosaukumu, kasēs un administrācijas telpās zīmols integrēts uz telpu sienām līdz ar kosmētiskiem un labiekārtošanas darbiem, kā arī izstrādāta un iepirkta jauna prezentreklāma mārketinga reprezentācijas aktivitāšu vajadzībām, izstrādāti un ieviesti jauni darba kostīmi skatītāju apkalpojošam personālam, kases darbiniecēm, turpinot jau iepriekšējos pārskata gados uzsākto Teātra vizuālās identitātes uzlabošanu.

### **Personāls un darba vide**

Kā vienu no prioritātēm saglabājot rūpes par Teātra personālu, par spīti 2022. pārskata gada saimnieciskajiem izaicinājumiem Teātris ir radis iespēju saviem darbiniekiem nodrošināt lekcijas - seminārus, praktiskās nodarbības un apmācības personāla izglītošanas, kvalifikācijas celšanas un aktieru trupas iemaņu attīstīšanas nolūkā, kā arī ir turpinājis nodrošināt darbiniekiem ikgadējo veselības apdrošināšanu. Tāpat Teātris ir nodrošinājis atalgojuma palielinājumu visiem darbiniekiem bez izņēmuma Kultūras ministrijas piešķirtā valsts budžeta finansējuma ietvaros, savukārt, pārskata gadu noslēdzot, ir spējis nodrošināt piemaksas pie darba algas visiem Teātra darbiniekiem ar mērķi mazināt energoresursu izmaksu pieauguma radīto slogu. Jāatzīmē, ka no 2022. gada 1. oktobra papildināti atalgojuma pamatprincipi aktieriem ar mērķi nodrošināt papildu samaksu mākslinieciskajam personālam intensīvas slodzes gadījumos.

Latvijas nacionālās identitātes stiprināšanas nolūkā Teātra darbiniekiem tika veikts latviešu valodas zināšanu novērtējums, aktieru kolektīvam piedāvājot Teātra apmaksātas latviešu valodas nodarbības pa grupām ar mērķi celt latviešu valodas zināšanu līmeni. Šobrīd Teātrī strādā vairāki aktieri – kara un politiskie bēgļi, un konkrēti, 2 aktieri no Ukrainas, 1 aktieris no Baltkrievijas un 1 aktieris no Krievijas Federācijas (vēl viens aktieris darbojas brīvprātīgi, paralēli kārtojot uzturēšanās atļauju), kā arī darbā pieņemti 4 Ukrainas bēgļi dažādos citos amatos. Tāpat Teātra kolektīva izglītošanas ietvaros 139. Teātra sezonas noslēgums tika rīkots Latvijas Kultūras akadēmijas E.Smiļģa Teātra muzejā, piedāvājot Teātra mākslinieciskajai trupai un darbiniekiem ekskursiju muzejā un lekciju par Latvijas teātra vēsturi asoc. prof. Jāņa Siliņa vadībā. Ar LKA E.smiļģa Teātra muzeju uzsākta sadarbība izstādes par Čehova teātri izstrādē, atklāšanu plānojot Teātra dzimšanas dienā, 2023. gada 02. oktobrī. 2022. gadā izglītošanās un kolektīva saliedēšanās nolūkā Teātra aktieriem tika rīkota ekskursija arī Rundāles ūdensdzirnavās.

2022. pārskata gadā notikušas būtiskas strukturālas pārmaiņas, un konkrēti, ieviesta Pārdošanas un administratīvā daļa (iepriekš Administratīvā daļa), pieņemot darbā pārdošanas speciālistu, lai nodrošinātu nemainīgi stabilu finanšu situāciju, mārketinga komandai papildu piesaistīts sponsorēšanas un komunikācijas speciālists un digitālā mārketinga

speciālists, uzstādot jaunus sasniedzamos mārketinga mērķus un uzdevumus. Mākslinieciskās darbības stiprināšanas nolūkā pilnveidota repertuāra plānošanas padome, izstrādājot repertuāra plānošanas vadlīnijas, kā arī pārskatītas un ieviestas jaunas jauniestudējumu izstrādes vadlīnijas un darbā pieņemts izrāžu producents.

Teātra sezonas izskaņā veiktas ikgadējās mutiskas darbinieku pārrunas grupās ar mērķi noskaidrot kopējo kolektīva pašsajūtu, kā arī lai noskaidrotu darbinieku vīziju par Teātra nākotnes attīstības iespējamiem virzieniem, nepieciešamajiem darba vides uzlabojumiem, tādējādi realizējot arī Vidēja termiņa darbības stratēģijā 2020.-2023. gadam plānotās aktivitātes.

2022. pārskata gadā Teātris iesaistījies Eiropas Sociālā fonda projektā "Darba drošības normatīvo aktu praktiskās ieviešanas un uzraudzības pilnveidošana", ko īsteno Valsts Darba inspekcija sadarbībā ar Latvijas Darba devēju konfederāciju un Latvijas Brīvo arodbiedrību savienību sniedzot atbalstu jautājumos par uzņēmuma iekšējo normatīvo aktu auditu un jaunu aspektu piedāvājumiem, konsultācijas un atbalstu drošai darba videi, kā arī konsultācijas un atbalstu darba tiesībās un darba strīdu risināšanā.

Teātris pastāvīgi izvērtē plānošanas un informācijas aprites efektivitāti, lai nepieciešamības gadījumā ieviestu aizvien jaunus personāla darba organizācijas priekšnoteikumus.

### **Finanšu darbība un finanšu rādītāju analīze**

2022. pārskata gada galvenā prioritāte – finanšu stabilitāte, kuras pamatā vispārīga energoresursu patēriņa samazināšana, paredzot straujo energoresursu izmaksu sadārdzinājumu, citu saimniecisko un administratīvo izdevumu pastāvīga optimizācija, kā arī pielāgošanās Covid-19 izraisītajiem apstākļiem un izsludinātajiem ierobežojumiem kultūras nozarē pārskata gada sākumā apstākļos, kad ir grūti prognozējami ienākumi no saimnieciskās darbības.

Izmantojot sniegtās iespējas finansējuma piesaistīšanā, Teātris vairākās Valsts kultūrkapitāla fonda administrētās atbalsta programmas Covid-19 ietekmētajiem kultūras pasākumu rīkotājiem „Kultūras pasākumu rīkotāju biļešu kompensācija” konkursa kārtās pieteicis biļešu kompensāciju 80% apmērā no skatītāju atgrieztajām biļetēm, 2022. pārskata gadā piesaistot kopumā EUR 5 405.84.

Ziedojumos kopā piesaistīti līdzekļi un materiāli ar kopējo vērtību EUR 21 582, un konkrēti, no SIA “Pireka” saņemti un izlietoti EUR 300 video projekta „Teātra personību interviju cikls „Dienesta ieeja”” padziļinātajām intervijām ar aktieriem (šoreiz ar Aleksandru Maļikovu un Taťjanu Lukašenkovu), no biedrības “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra garantu biedrība” saņemti EUR 16 728 aktieru veselības apdrošināšanai, kā arī jauniestudējuma “Suņa sirds” īstenošanai saņemti EUR 1 344 no SIA “Technology & solutions group” un materiāli no biedrības “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra garantu biedrība” EUR 3 210 vērtībā. No saņemtajiem ziedojumiem pārskata gadā izlietoti 10 437 EUR.

Kopumā Sabiedrība 2022. gadā ir sekmīgi pildījusi rezultatīvos rādītājus, kas atrunāti Finansēšanas līgumā ar Kultūras ministriju, vairākus no tiem pat pārsniedzot.

2022. pārskata gadā radīti 8 jauniestudējumi, no kuriem 1 izrāde bērniem un jauniešiem, 1 latviešu autora darbs, 4 jaundarbu iestudējumi, kā arī 1 dramatiskais koncerts kā papildu jauniestudējums, reaģējot uz Krievijas Federācijas izvērsto karu Ukrainā. Kopā nospēlētas 334 izrādes, kā arī 2 digitāla projekta izrādīšanas reizes, sasniedzot 66 134 lielu mērķauditoriju (kā arī 60 digitālā projekta skatījumi), nodrošinot 77,47% pastāvīgo zāļu apmeklētību, ņemot vērā, ka pandēmijas zīmē aizvadītajā gadā zināmā posmā ir bijuši dažādi zāles atļautie maksimālie piepildījumi. Lai veicinātu Teātra izrāžu pieejamību Latvijas reģionos un atpazīstamību ārpus Latvijas, Sabiedrība ir nospēlējusi 8 viesizrādes ārpus tā pastāvīgajām telpām Latvijā.

Vidējā biļešu cena 2022. gadā bija EUR 20.67. Lai nodrošinātu teātra izrāžu pieejamību dažādām sabiedrības grupām, Sabiedrība 2022. gadā turpināja piemērot biļešu cenu atlaides skolēniem, studentiem, pensionāriem un cilvēkiem ar īpašām vajadzībām, tai skaitā ar kustību traucējumiem, kā arī Latvijas goda ģimenēm. Kopā 2022. gadā biļetes par pazeminātām cenām īpaši atbalstāmu sociālu grupu pārstāvjiem realizētas 17 204, kas kopā sastāda 2,92% no kopējiem apmeklētājiem gadā.

Labdarības mērķiem izsniegtas brīvbiļetes vairākām kultūras, mākslas, izglītības, sociālās aprūpes iestādēm, tostarp, Latvijas Kultūras akadēmijai, Latvijas Mākslas akadēmijai, Rīgas Tehniskajai universitātei, Latvijas Kultūras koledžai, Rīgas pašvaldības Bērnu un jauniešu centra struktūrvienībai "Apīte", Ilģuciema daudzbērnu ģimeņu biedrībai "IP Pērle", bezpeļņas invalīdu biedrībai "Misija Kardia", Rīgas valstspilsētas pašvaldības iestādes "Rīgas patversme" sieviešu nodaļai, biedrības "Latvijas Teātra darbinieku savienība" vecbiedru atbalstam, biedrībai "Rīgas Ebreju kopiena" un

nodibinājumam "Latvia Charity Bank". Brīvbilētes izsniegtas arī 948 Ukrainas bēgļiem, kā arī 20. martā sadarbībā ar Daugavpils pašvaldību realizēta labdarības izrāde Ukrainas bēgļiem bērnu mērķauditorijai "Dakteris Aikāsāp".

Sabiedrības ieņēmumu struktūru veido valsts budžeta dotācijas un pašu ieņēmumi galvenokārt no biļešu tirdzniecības un telpu nomas un ziedojumi. Valsts budžeta dotācija Sabiedrības pamatdarbībai bija EUR 2 358 759, tostarp, EUR 193 727, lai nodrošinātu kultūras nozarē strādājošo darba samaksas pieaugumu, EUR 91 735, lai turpinātu 2020. gadā iesāktā atalgojuma palielināšanu kapitālsabiedrībās, kurās Kultūras ministrija ir valsts kapitāla daļu turētāja, nodarbinātajiem, un EUR 231 963 Teātra ēkas telpu nomas maksas palielinājuma segšanai Rīgas domei (iepriekš telpu nomas izmaksas mēnesī EUR 2 006.11, no 2022.gada 1.janvāra EUR 22 233.50). Papildus Kultūras ministrija piešķirusi finansējumu EUR 4 630, lai nodrošinātu vienreizēju atbalstu saistībā ar energoresursu sadārdzinājumu 2022. gadā.

Kopējie Sabiedrības pašu ieņēmumi 2022. gadā ir EUR 1 389 954, no kuriem ieņēmumi no biļešu tirdzniecības EUR 1 228 335, pārējie pašu ieņēmumi EUR 161 619. Biļešu ieņēmumi kopumā 2022. gadā veido 88% no pašu ieņēmumiem.

Sabiedrības izmaksu struktūrā lielāko daļu veido personāla izmaksas (2022. gadā tās pārsniedza EUR 2 450 000), kā arī mākslinieciskās darbības nodrošinājuma izdevumi, un konkrēti, tekošo izrāžu uzturēšanas, jauniestudējumu izveides un viesizrāžu nodrošinājuma izdevumi. Būtiskas izmaksu pozīcijas veido ēku uzturēšanas izdevumi, tai skaitā, strauji pieaugošās energoresursu izmaksas. Pārējo izdevumu struktūru veido mārketinga un pārdošanas, kā arī administratīvie izdevumi.

Sabiedrības darbību 2022. gadā raksturo sekojoši finanšu rādītāji:

Rādītājs	2022	2021	2020	2019
Neto peļņas rentabilitāte	1.4 %	20 %	23 %	0.8 %
Pašu kapitāla īpatsvars bilancē	32 %	43 %	35 %	17 %
Pašu ieņēmumi pret kopējiem ieņēmumiem	37 %	15 %	25 %	58 %
Kopējās likviditātes rādītājs	93 %	108 %	71 %	53 %
Neto naudas plūsma, EUR	EUR 27 051	EUR 128 399	EUR -18 255	EUR -101 006

Sakarā ar ierobežoto Sabiedrības saimniecisko darbību pārskata gada sākumā, saņemtā valsts budžeta dotācija bija augstāka nekā pašu ieņēmumi, tomēr pašu ieņēmumi ir būtiski palielinājušies un pietuvojušies 2019. gada jeb pirms pandēmijas izraisītās krīzes rādītājiem. Pateicoties Ministru kabineta lēmumam neizmaksāt 2021. gada peļņu dividendēs, bet līdz ar uzkrāto zaudējumu pilnīgu segšanu 2020. gadā un peļņas novirzīšanu kapitālsabiedrības attīstībai, tika nodrošināta stabila kapitāla struktūra, uzlabojusies kopējā likviditāte, kas uz 2022. gada 31. decembri sasniedza 93%. 2022. gada neto naudas plūsma ir pozitīva.

Minētās aktivitātes un pašu ieņēmumu rādītāju būtiska pārsniegšana pārskata gada otrajā pusgadā salīdzinājumā ar plānoto ir ļāvis Teātrim noturēt stabilu finanšu situāciju un, noslēdzot 2022. saimniecisko gadu, Teātris ir spējis īstenot Vidēja termiņa darbības stratēģijā 2020.-2023. gadam plānotos un papildu materiāltehniskās bāzes uzlabojumus, nodrošinot kvalitatīvu un mūsdienām atbilstošu skatuves aprīkojumu un Teātra apsaimniekošanu (veikta apjomīga skatuves tehnikas apkope un atjaunošana, t.sk. iepirkta gaismas un skaņas tehnika, datortehnika un jauni projektori kā arī nodrošināta cita materiāltehniskās bāzes pilnveidošana Teātra apsaimniekošanas un administratīvās vadības ietvaros), tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgspējas nodrošināšanā kopā ieguldot EUR 154 343, tādējādi samazinot tehnikas nomas izmaksas un uzlabojot Teātra mākslinieciskās iespējas izrāžu veidošanā. Papildu 2022. pārskata gadā uzsākti priekšdarbi Teātra vēsturiskā parketa atjaunošanai un mehāniskās ventilācijas sistēmas tīrīšanai par aptuveno kopējo vērtību EUR 75 000.



**Notikumi pēc pārskata gada beigām**

2023. pārskata gadā Teātris turpina īstenot pārskatāmu, caurspīdīgu, likumos un normatīvajos aktos balstītu, kapitāla daļu turētāja uzraudzītu Teātra vadību, sasniedzot plānotos rezultatīvos rādītājus. Teātra darbības plānošanā tiek izstrādātas ikgadējās budžeta prognozes, izvērtējot Teātra finanšu situāciju, kultūras nozares vispārīgos apstākļus un plānojot sabalansētas investīcijas kvalitatīvas mākslinieciskās jaunrades, mūsdienīgas materiāltehniskās bāzes un pārdomātas saimniecības uzturēšanā.

Saistībā ar to, ka kopš 2022. gada 24. februāra pret Teātri un tā valdes locekli tiek veikta mērķtiecīga, apmelojoša, uz apzināti nepatiesas informācijas balstīta sabiedrisko attiecību kampaņa, lai destabilizētu Teātra vadību, Kultūras ministrija, reaģējot uz saņemtajām daudzskaitlīgām anonīmām un decembrī jau personificētām sūdzību vēstulēm, 06. februārī ir izsludinājis publisku konkursu uz valdes locekļa amatu. Tikmēr aktuāls ir Kultūras ministrijas 23.12.2022. Lēmums Nr.2.5-3-138 Par valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” valdes locekļa iecelšanu, kas paredz “ievēlēt ar 2023. gada 8. janvāri par kapitālsabiedrības valdes locekli Danu Bjorku (personas kods: 110585-10091) līdz brīdim, kad Publiskas personas kapitāla daļu un kapitālsabiedrību pārvaldības likuma 31. pantā noteiktajā nominēšanas kārtībā tiek ievēlēts cits kapitālsabiedrības valdes loceklis”.

2023. pārskata gadā Sabiedrības darbību netiešā mērā joprojām ietekmē 2022. gada 24. februārī izvērtais Krievijas karš pret Ukrainu, un konkrēti, ir apdraudēts Teātra tēls un reputācija nepamatota naida kurināšanas rezultātā publiskajā telpā. Lai izskaustu jebkādas nepatiesas vai maldinošas informācijas parādīšanos publiskajā telpā, Teātris skaidri pauž savu nostāju, ka iestājas pret Krievijas Federācijas politiku un agresīvi izvērsto karu Ukrainā, ir aktīvs Ukrainas bēgļu atbalstā (gada laikā piešķirtas 948 brīvbiļetes uz Teātra izrādēm, realizēta labdarības izrāde ukraiņu bērniem, pieņemti darbā 4 Ukrainas bēgļi, 1 Krievijas Federācijas bēgļis - aktieris u.c.).

**Priekšlikumi par Sabiedrības peļņas izlietošanu vai zaudējumu segšanu**

Sabiedrība noslēdz 2022. saimniecisko gadu ar peļņu EUR 19 233 un izsaka priekšlikumu to novirzīt kapitālsabiedrības attīstībai, un konkrēti, materiāli tehniskās bāzes uzlabošanai.

(paraksts\*)

\_\_\_\_\_  
Dana Bjorka

Valdes locekle

2023. gada 20. aprīlī

**Peļņas vai zaudējumu aprēķins**

	Piezīme	2022 EUR	2021 EUR
Neto apgrozījums	3	1 389 954	354 051
Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu iegādes izmaksas	4	(3 181 163)	(1 936 011)
<b>Bruto peļņa vai zaudējumi</b>		<b>(1 791 209)</b>	<b>(1 581 960)</b>
Pārdošanas izmaksas	5	(213 071)	(105 515)
Administrācijas izmaksas	6	(317 476)	(253 841)
Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi	7	2 342 709	2 012 670
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas	8	(1 377)	(786)
<b>Peļņa vai zaudējumi pirms uzņēmumu ienākuma nodokļa</b>		<b>19 576</b>	<b>70 568</b>
Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata gadu	9	(343)	(632)
<b>Peļņa vai zaudējumi pēc uzņēmumu ienākuma nodokļa aprēķināšanas</b>		<b>19 233</b>	<b>69 936</b>
<b>Pārskata gada peļņa vai zaudējumi</b>		<b>19 233</b>	<b>69 936</b>

Pielikums no 15. līdz 26. lpp. ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

**Bilance****AKTĪVS**

	Piezīme	31.12.2022. EUR	31.12.2021. EUR
<b>ILGTERMIŅA IEGULDĪJUMI</b>			
<b>Nemateriālie ieguldījumi</b>			
Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības	10	5 366	7 775
Citi nemateriālie ieguldījumi	10	4 593	6 890
KOPĀ		<b>9 959</b>	<b>14 665</b>
<b>Pamatlīdzekļi</b>			
Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos	11	26 893	18 279
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs	11	452 640	398 209
Avansa maksājumi par pamatlīdzekļiem	11	-	870
KOPĀ		<b>479 533</b>	<b>417 358</b>
<b>KOPĀ ILGTERMIŅA IEGULDĪJUMI</b>		<b>489 492</b>	<b>432 023</b>
<b>APGROZĀMIE LĪDZEKĻI</b>			
<b>Krājumi</b>			
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli	12	148 522	98 018
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai	12	16 031	8 485
Avansa maksājumi par krājumiem	12	19 296	10 335
KOPĀ		<b>183 849</b>	<b>116 838</b>
<b>Debitori</b>			
Pircēju un pasūtītāju parādi	13	197 414	72 159
Citi debitori	14	5 017	7 161
Nākamo periodu izmaksas	15	21 568	17 514
KOPĀ		<b>223 999</b>	<b>96 834</b>
<b>Nauda</b>			
	16	317 485	290 434
<b>KOPĀ APGROZĀMIE LĪDZEKĻI</b>		<b>725 333</b>	<b>504 106</b>
<b>KOPĀ AKTĪVS</b>		<b>1 214 825</b>	<b>936 129</b>

Pielikums no 15. līdz 26. lpp. ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

**Bilance****PASĪVS**

	Piezīme	31.12.2022. EUR	31.12.2021. EUR
<b>PAŠU KAPITĀLS</b>			
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	17	139 060	139 060
Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve	18	157 553	189 714
Iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa vai nesegtie zaudējumi		76 685	6 749
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		19 233	69 936
	<b>KOPĀ PAŠU KAPITĀLS</b>	<b>392 531</b>	<b>405 459</b>
<b>KREDITORI</b>			
<b>Ilgtermiņa kreditori</b>			
Nākamo periodu ieņēmumi	22	46 179	62 192
	<b>KOPĀ</b>	<b>46 179</b>	<b>62 192</b>
<b>Īstermiņa kreditori</b>			
No pircējiem saņemtie avansi	19	-	55 013
Parādi piegādātājiem un darbuzņēmējiem		53 063	33 388
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	20	125 283	95 100
Pārējie kreditori	21	48 680	23 696
Nākamo periodu ieņēmumi	23	456 163	187 778
Uzkrātās saistības	24	92 926	73 503
	<b>KOPĀ</b>	<b>776 115</b>	<b>468 478</b>
	<b>KOPĀ KREDITORI</b>	<b>822 294</b>	<b>530 670</b>
<b>KOPĀ PASĪVS</b>		<b>1 214 825</b>	<b>936 129</b>

Pielikums no 15. līdz 26. lpp. ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

.

.

**Naudas plūsmas pārskats**

	2022 EUR	2021 EUR
<b>Pamatdarbības naudas plūsma</b>		
<i>Peļņa vai zaudējumi pirms uzņēmumu ienākuma nodokļa</i>	19 576	70 568
Korekcijas:		
• pamatlīdzekļu vērtības samazinājuma korekcijas	62 879	43 930
• nemateriālo ieguldījumu vērtības samazinājuma korekcijas	6 583	6 531
<i>Peļņa vai zaudējumi pirms apgrozāmo līdzekļu un īstermiņa kreditoru atlikumu izmaiņu ietekmes korekcijām</i>	<b>89 038</b>	<b>121 029</b>
• Debitoru parādu atlikuma (pieaugums) vai samazinājums	(127 165)	(46 624)
• Krājumu atlikumu (pieaugums) vai samazinājums	(67 011)	(46 504)
• Piegādātājiem, darbuizpildītājiem un pārējiem kreditoriem maksājamo parādu atlikumu pieaugums/ (samazinājums)	(2 092 296)	(1 922 662)
<b>Bruto pamatdarbības naudas plūsma</b>	<b>(2 197 434)</b>	<b>(1 894 761)</b>
Izdevumi uzņēmumu ienākuma nodokļa maksājumiem	(250)	(455)
<b>Pamatdarbības neto naudas plūsma</b>	<b>(2 197 684)</b>	<b>(1 895 216)</b>
<b>Ieguldīšanas darbības naudas plūsma</b>		
Pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu iegāde	(159 092)	(58 312)
<b>Ieguldīšanas darbības neto naudas plūsma</b>	<b>(159 092)</b>	<b>(58 312)</b>
<b>Finansēšanas darbības naudas plūsma</b>		
Saņemtās subsīdijas, dotācijas, dāvinājumi vai ziedojumi.	2 383 827	1 975 712
Ieņēmumi no akciju un obligāciju emisijas vai kapitāla līdzdalības daļu ieguldījumiem	-	106 215
<b>Finansēšanas darbības neto naudas plūsma</b>	<b>2 383 827</b>	<b>2 081 927</b>
<b>Ārvalstu valūtu kursu svārstību rezultāts</b>		
<b>Pārskata gada neto naudas plūsma</b>	<b>27 051</b>	<b>128 399</b>
<b>Naudas un tās ekvivalentu atlikums pārskata gada sākumā</b>	<b>290 434</b>	<b>162 035</b>
<b>Naudas un tās ekvivalentu atlikums pārskata gada beigās</b>	<b>317 485</b>	<b>290 434</b>

Pielikums no 15. līdz 26. lpp. ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

**Pašu kapitāla izmaiņu pārskats**

	<b>2022.gads</b>	<b>2021.gads</b>
	EUR	EUR
<b>Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)</b>		
Iepriekšēja gada bilancē norādītā summa	139 060	32 845
Akciju vai daļu kapitāla (pamatkapitāla) palielinājums vai samazinājums	0	106 215
Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās	139 060	139 060
<b>Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve</b>		
Iepriekšēja gada bilancē norādītā summa	189 714	222 003
Rezervju atlikuma palielinājums vai samazinājums	-32 161	-32 289
Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās	157 553	189 714
<b>Nesadalītā peļņa</b>		
Iepriekšējā gada bilancē norādītā summa	76 685	6 749
Nesadalītās peļņas palielinājums vai samazinājums	19 233	69 936
Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās	95 918	76 685
<b>Pašu kapitāls</b>		
Iepriekšēja gada bilancē norādītā summa	405 459	261 597
Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās	392 531	405 459

Pielikums no 15. līdz 26. lpp. ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

## Finanšu pārskata pielikums

### 1. Vispārīga informācija par Sabiedrību

Valsts SIA „Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” (turpmāk tekstā – Sabiedrība) ir Kultūras ministrijas pārraudzībā esoša valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību. Sabiedrības juridiskā adrese ir Kaļķu iela 16, Rīga. Saskaņā ar statūtiem sabiedrības darbības veidi ir mākslinieku darbība (NACE kods 90.01), radošas, mākslinieciskas un izklaides darbības (NACE kods 90.0), kultūras iestāžu darbība (NACE kods 90.04), citas izklaides un atpūtas darbība (NACE kods 93.29).

### 2. Nozīmīgu grāmatvedības uzskaites principu kopsavilkums

#### **Finanšu pārskata sagatavošanas pamatnostādnes**

Sabiedrības finanšu pārskats sagatavots saskaņā ar Latvijas Republikas Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu, Grāmatvedības likumu un 2015. gada 22. decembra Ministru kabineta noteikumiem Nr. 775 “Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma piemērošanas noteikumi”.

Finanšu pārskats sagatavots saskaņā ar sākotnējās vērtības uzskaites principu. Finanšu pārskatā par naudas vienību lieto eiro (EUR). Finanšu pārskats aptver laika periodu no 2022. gada 1. janvāra līdz 2022. gada 31. decembrim.

Peļņas vai zaudējumu aprēķins sagatavots atbilstoši izdevumu funkcijai. Naudas plūsmas pārskats sagatavots pēc netiešās metodes. Grāmatvedības uzskaitē veikta ar datorprogrammas “Horizon” palīdzību.

#### **Sabiedrības darbības turpināšana**

Finanšu pārskats ir sagatavots, pamatojoties uz pieņēmumu, ka Sabiedrība darbosies arī turpmāk.

#### **Aplēšu izmantošana**

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadībai nākas pamatoties uz zināmām aplēsēm un pieņēmumiem, kas ietekmē atsevišķos pārskatos atspoguļotos bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņu atlikumus, kā arī iespējamo saistību apmēru. Nākotnes notikumi var ietekmēt pieņēmumus, pamatojoties uz kuriem veiktas attiecīgās aplēses. Jebkāda aplēšu izmaiņu ietekme tiek atspoguļota finanšu pārskatā to noteikšanas brīdī.

#### **Ārvalstu valūtu pārvērtēšana**

Sabiedrības funkcionālā valūta un finanšu pārskatā lietotā valūta ir Latvijas Republikas naudas vienība eiro (EUR). Visi darījumi ārvalstu valūtās ir pārvērtēti EUR pēc Eiropas Centrālās bankas publicēta eiro atsaucēs kursa attiecīgā darījuma veikšanas dienā. Valūtu kursa starpības, kas rodas no norēķiniem valūtās vai, atspoguļojot aktīvu un saistību posteņus, lietojot valūtas kursus, kuri atšķiras no sākotnēji darījumu uzskaitē izmantotajiem valūtas kursiem, tiek atzītas peļņas vai zaudējumu aprēķinā neto vērtībā.

#### **Nemateriālie aktīvi**

Nemateriālie aktīvi ir uzskaitīti to sākotnējā vērtībā, kura tiek amortizēta aktīvu lietderīgās lietošanas laikā, izmantojot lineāro metodi, pielietojot likmes 33,33% un 20%. Nemateriālie aktīvi ietver datorprogrammu lietošanas tiesības jeb licenču iegādes izmaksas un citu nemateriālo ieguldījumu iegādes izmaksas, no kurām atskaitīta uzkrātā amortizācija.

#### **Pamatlīdzekļi**

Kā pamatlīdzekļi tiek uzskaitītas kustamas vai nekustamas ķermeniskas lietas sākotnējā iegādes vērtībā no 213 EUR, kuras atbilst visiem šādiem klasifikācijas kritērijiem:

- tās sabiedrība tur kā īpašnieks vai kā nomnieks saskaņā ar finanšu nomu, lai izmantotu preču ražošanai, pakalpojumu sniegšanai, iznomāšanai vai administratīvā nolūkā (sabiedrības pārvaldes vajadzībām vai citām vajadzībām, piemēram, citu pamatlīdzekļu darbības uzturēšanai, sabiedrības pamatdarbībai būtisku darba drošības vai vides aizsardzības prasību izpildes nodrošināšanai);
- tās sabiedrība paredz izmantot ilgāk par vienu gadu un sagaida, ka no šo lietu turēšanas tiks saņemti saimnieciskie labumi;
- tās nav iegādātas un netiek turētas pārdošanai;

Pamatlīdzekļi tiek uzskaitīti to sākotnējā vērtībā, atskaitot uzkrāto nolietojumu un vērtības samazinājumu. Nolietojumu aprēķina, izmantojot lineāro metodi un noraksta attiecīgo pamatlīdzekļu lietderīgās izmantošanas periodā, par pamatu ņemot šādas vadības noteiktas gada nolietojuma likmes:

#### **Pamatlīdzekļi:**

Datori un biroja tehnika	- 3 – 11 gadi / 9,09% - 33,33%
Mēbeles	- 5 - 15 gadi / 6,66% - 20%
Apgaismojuma aparātūra	- 5 – 15 gadi / 6,66% - 16,67%

Skaņu aparatūra	- 10 – 21 gads / 4,76% - 16,67%
Skatuves iekārtas	- 10 – 21 gads / 4,76% - 15%
Visi pārējie pamatlīdzekļi	- 3 – 21 gads / 4,76% - 16,67%

Nolietojumu aprēķina, sākot ar nākamo mēnesi pēc pamatlīdzekļu nodošanas ekspluatācijā vai iesaistīšanas saimnieciskajā darbībā.

Pamatlīdzekļu objektu uzskaites vērtības atzīšanu pārtrauc, ja tas tiek atsavināts vai ja no aktīva turpmākās lietošanas nākotnē nav gaidāmi nekādi saimnieciskie labumi. Jebkāda peļņa vai zaudējumi, kas radušies pamatlīdzekļu objekta atzīšanas pārtraukšanas rezultātā (ko aprēķina kā starpību starp neto ieņēmumiem no atsavināšanas un pamatlīdzekļa bilances vērtību), tiek atzīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā tajā periodā, kad notikusi pamatlīdzekļa atzīšanas pārtraukšana.

Pamatlīdzekļu izveidošanas un nepabeigto celtniecības objektu izmaksas tiek uzskaitītas sākotnējā vērtībā. Sākotnējā vērtībā ietilpst celtniecības izmaksas un citas tiešās izmaksas. Nepabeigtajai celtniecībai nolietojums netiek aprēķināts, kamēr attiecīgie aktīvi nav pabeigti un nodoti ekspluatācijā.

### **Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos**

Izmaksas, kas saistītas ar nomātā īpašuma ilgtermiņa uzlabojumiem, tiek kapitalizētas un atspoguļotas ilgtermiņa ieguldījumu sastāvā. Norakstāmā vērtība šādiem ieguldījumiem tiek aprēķināta visā atlikušajā nomas periodā, izmantojot lineāro metodi.

### **Pārvērtēšana / ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve**

Pamatlīdzekļi, kura vērtība ir būtiski lielāka par tā sākotnējo vērtību vai novērtējumu iepriekšējā gada bilancē, var pārvērtēt atbilstoši augstākai vērtībai, ja var pieņemt, ka vērtības paaugstinājums būs ilgstošs.

Pārvērtēšanas rezultātā radušos vērtības pieaugumu iegrāmato pašu kapitāla postenī „Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve”. Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezervi samazina, ja pārvērtētais pamatlīdzeklis ir likvidēts vai to vairs neizmanto, vai vērtības palielināšanai vairs nav pamata. Sabiedrība samazina pārvērtēšanas rezervi arī, aprēķinot pārvērtētā pamatlīdzekļu objekta ikgadējo nolietojumu.

Pamatlīdzekļu pārvērtēšanas rezultātā noteiktā starpība iekļauta attiecīgajā bilances aktīva postenī „Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs”, kurā norādīti pārvērtētie pamatlīdzekļu objekti, un bilances pasīva postenī „Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve”, iedaļā “Pašu kapitāls”. Pamatlīdzekļu pārvērtēšana tika veikta 2015. gada 24. novembrī, pamatojoties uz kustamās mantas vērtētāja J. Bojaruna (LĪVA sertifikāts Nr. 15) veikto pamatlīdzekļu mantisko novērtējumu.

Gada pārskatu konsolidēto gada pārskatu likuma piemērošanas noteikumi (MK noteikumi Nr. 775) attiecībā uz Sabiedrībām, kuru pamatlīdzekļi ir pārvērtēti, nosaka, ka pamatlīdzekļu pārvērtēšanu veic regulāri atkarībā no pārvērtējamo pamatlīdzekļu patiesās vērtības izmaiņām. Ja pārvērtētā pamatlīdzekļa patiesā vērtība būtiski atšķiras no tā bilances vērtības, ir nepieciešama turpmāka pārvērtēšana. Ja pamatlīdzekļa patiesā vērtība mainās nenozīmīgi, to var pārvērtēt ne retāk kā reizi 5 gados.

Ievērojot minēto, Sabiedrības vadība izskata iespējas veikt pamatlīdzekļu atkārtotu pārvērtēšanu, bet sakarā ar neparedzētajiem notikumiem pasaulē un Latvijā (Covid-19 pandēmijas ietekme, Krievijas karadarbības Ukrainā pastarpinātā ietekme, energoresursu un citu saimniecisko resursu sadārdzinājuma ietekme) lēmuma pieņemšana atlikta uz nākamajiem pārskata gadiem.

### **Krājumi**

Krājumi ir Sabiedrības aktīvi, kas paredzēti tās darbības nodrošināšanai un izrāžu veidošanai. Uzveduma līdzekļus veido materiālās izmaksas un intelektuālais ieguldījums. Intelektuālais ieguldījums ir scenogrāfijas izstrāde, izrāžu izveidošana (režija), kostīmu skiču izstrāde, mūzikas pavadījuma radīšana, izrādes izgaismošana, video grafikas radīšana, horeogrāfijas radīšana, tulkojumi, izrādes apskaņošana, scenārija radīšana.

Saimnieciskās darbības procesā izlietotie materiāli un izejvielas un nemateriālais ieguldījums tiek atzīti par izdevumiem un iekļauti peļņas vai zaudējumu aprēķinā vai arī tiek pārvietoti uz uzveduma līdzekļiem, pamatojoties uz norakstīšanas aktiem.

Krājumi, kas atzīti par uzveduma līdzekļiem, t.i. kostīmi, dekorācijas, citas materiālas izmaksas un nemateriālais ieguldījums jauniestudējumu veidošanai, tiek atzīti par izdevumiem un iekļauti peļņas vai zaudējumu aprēķinā 12 mēnešu laikā vai 8,333% apmērā katru mēnesi, sākot no nākama mēneša pēc pirmizrādes. Uzvedumu līdzekļi tika iekļauti bilances aktīva postenī „Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli”.

Postenī „Gatavie ražojumi un preces pārdošanai” iekļautas izrāžu programmas, CD un citas preces.

Krājumu atlikumi pārbaudīti gada inventarizācijā.



**Pircēju un pasūtītāju parādi un citi debitori**

Pircēju un pasūtītāju parādi tiek uzskaitīti un atspoguļoti bilanciē atbilstoši sākotnējai rēķinu summai, atskaitot nedrošiem parādiem izveidotos uzkrājumus. Uzkrājumi nedrošiem parādiem tiek aplēsti, kad pilnas parāda summas saņemšana vairs nav ticama. Parādi tiek norakstīti, kad to atgūstamība uzskatāma par neiespējamu.

**Nauda**

Naudu un naudas ekvivalentus veido nauda bankā un kasē un īstermiņa noguldījumi, kuru sākotnējais dzēšanas termiņš nepārsniedz trīs mēnešus.

**Ieņēmumu atzīšana**

Ieņēmumi tiek atzīti atbilstoši pārliecībai par iespēju Sabiedrībai gūt ekonomisko labumu un tik lielā apmērā, kādā to iespējams pamatot noteikt, atskaitot pievienotās vērtības nodokli un ar pārdošanu saistītās atlaides. Atzīstot ieņēmumus, tiek ņemti vērā arī tālāk minētie nosacījumi.

**Pakalpojumu sniegšana**

Ieņēmumus no pakalpojumu sniegšanas neatkarīgi no maksājuma datuma un rēķina izrakstīšanas datuma uzskaita tad, kad ir izpildīti attiecīgie ieņēmumu uzskaites nosacījumi. Ieņēmumus atspoguļo, ņemot vērā saimnieciskā darījuma ekonomisko saturu un būtību, nevis tikai juridisko formu.

Ieņēmumus no pilnībā izpildītiem pakalpojumu sniegšanas līgumiem novērtē un uzskaita katram līgumu veidam atsevišķi saskaņā ar līguma nosacījumu izpildi:

- Ieņēmumi no soda un kavējuma naudām – saņemšanas brīdī;
- Ieņēmumi no ilgtermiņa ieguldījumu pārdošanas – neto vērtība (no ieņēmumiem tika atskaitīta ilgtermiņa ieguldījuma norakstīšanas vērtība, vai pārdošanas izdevumi);
- Ieņēmumi no ārvalstu valūtas svārstības rezultātiem – neto vērtība.

**Uzkrātie ieņēmumi**

Postenī norāda skaidri zināmās norēķinu summas ar pircējiem un pasūtītājiem par preču piegādi vai pakalpojumu sniegšanu pārskata gadā, attiecībā uz kuriem saskaņā ar piegādes, pirkuma vai uzņēmuma līguma nosacījumiem bilances datumā vēl nav pienācis norēķinu dokumenta (rēķina) iesniegšanas termiņš. Šīs norēķinu summas aprēķina, pamatojoties uz attiecīgajā līgumā noteikto cenu un faktisko preču piegādi vai pakalpojumu sniegšanu apliecinošiem dokumentiem.

**Uzkrātās saistības**

Postenī “Uzkrātās saistības” norāda skaidri zināmās saistību summas pret piegādātājiem un darbuzņēmējiem par pārskata gadā saņemtajiem pakalpojumiem, par kurām piegādes, pirkuma vai uzņēmuma līguma nosacījumu vai citu iemeslu dēļ bilances datumā vēl nav saņemts attiecīgs norēķinu dokuments (rēķins). Šīs saistību summas aprēķina, pamatojoties uz attiecīgajā līgumā noteikto cenu un faktisko preču vai pakalpojumu saņemšanu apliecinošiem dokumentiem. Uzkrātās saistības neizmantotiem atvaļinājumiem aprēķinātas saskaņā ar darbinieku neizmantoto atvaļinājuma dienu skaitu un dienas vidējo darba algu pārskata gada pēdējos sešos mēnešos. Katra pārskata gada beigās grāmato tikai šīs summas starpības.

**Nākamo periodu ieņēmumi**

Pamatlīdzekļu iegādei vai izveidošanai saņemtie dotāciju līdzekļi ir uzskaitīti kā nākamo periodu ieņēmumi, kurus pakāpeniski ietver pārskata perioda ieņēmumos par dotācijām iegādāto pamatlīdzekļu lietderīgās izmantošanas laikā.

Nākamo periodu ieņēmumu sastāvā tiek atspoguļoti bijušu pārdošanas ieņēmumi, kas saņemti pārskata gadā, bet attiecas uz nākamo gadu, kā arī no Kultūras ministrijas saņemtais finansējums pēc papildus līgumiem, Valsts Kultūrkapitāla fonda finansējums, Rīgas pilsētas pašvaldības finansējums, dāvinājumi, kuru izlietojumu nosaka līgumi vai pušu vienošanās, un kuri saņemti noteiktu izrāžu iestudēšanai vai projektu realizēšanai nākamajos periodos.

**Notikumi pēc bilances datuma**

Finanšu pārskatā tiek atspoguļoti tādi notikumi pēc pārskata gada beigām, kas sniedz papildu informāciju par Sabiedrības finansiālo stāvokli bilances sagatavošanas datumā (korigējošie notikumi). Ja notikumi pēc pārskata gada beigām nav korigējoši, tie tiek atspoguļoti finanšu pārskata pielikumos tikai tad, ja tie ir būtiski.

**3. Neto apgrozījums**

<i>c) No citiem pamatdarbības veidiem</i>	2022	2021
Bīlešu ieņēmumi no izrādēm	1 199 336	315 080
Bīlešu ieņēmumi no viesizrādēm	28 999	9 600
Ieņēmumi no telpu nomas	43 241	2 362
Pārējie ieņēmumi	118 378	27 009
<b>KOPĀ:</b>	<b>1 389 954</b>	<b>354 051</b>

**4. Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu iegādes izmaksas**

	2022	2021
Personāla izmaksas	1 786 985	1 240 955
Sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	367 897	261 130
Telpu īre un komunālie pakalpojumi	383 408	135 424
Saņemtie pakalpojumi	34 399	23 994
Pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu nolietojums	68 091	49 987
Ilgtermiņa ieguldījumu nomātajos pamatlīdzekļos vērtības norakstījumi	1 371	474
Nemateriālo inscenējuma līdzekļu vērtības norakstīšana	95 025	41 642
Dekorāciju, kostīmu un rekvizītu vērtības norakstīšana	96 435	29 219
Komandējumu izdevumi	3 030	2 065
Iekārtu remonts un tehniskā apkalpošana	16 501	13 147
Apsardze	950	1 126
Autortiesību izmaksas (AKKA/LAA un citas jur. pers.)	94 683	22 726
Remonta un telpu uzkopšanas izdevumi un citi	21 750	20 366
Materiālu izmaksas <sup>44</sup>	54 904	25 409
Transporta izdevumi	14 161	6 045
Nekustamā īpašuma nodoklis par zemi	8 898	8 898
Neatskaitāmais pievienotās vērtības nodoklis	131 512	52 953
Darba devēja labumi un maksājumi	688	0
Uzņēmējdarbības riska nodeva	475	451
<b>KOPĀ:</b>	<b>3 181 163</b>	<b>1 936 011</b>

**5. Pārdošanas izmaksas**

	2022	2021
Personāla izmaksas	102 142	55 326
Sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	23 751	12 961
Bīlešu pārdošanas izdevumi	36 293	9 907
Reklāmas izdevumi	46 065	26 158
Citi mārketinga un pārdošanas izdevumi	4 795	1 154
Uzņēmējdarbības riska nodeva	25	9
<b>KOPĀ:</b>	<b>213 071</b>	<b>105 515</b>

**6. Administrācijas izmaksas**

	2022	2021
Personāla izmaksas	181 273	150 888
Sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	42 663	35 594
Personāla ilgtspējas pasākumu izdevumi	7 401	0
Reprezentācijas izdevumi	12 779	12 548
Profesionālo pakalpojumu izmaksas	40 021	32 688
Apdrošināšanas izdevumi	4 700	1 846
Sakaru izmaksas	4 039	3 754
Darba aizsardzības izdevumi	1 958	1 479
Biroja izmaksas	1 959	1 383
Banku pakalpojumi	2 032	802
Citi administratīvie izdevumi	18 614	12 824
Uzņēmējdarbības riska nodeva	37	35
<b>KOPĀ:</b>	<b>317 476</b>	<b>253 841</b>

**7. Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi**

	2022	2021
Kultūras ministrijas dotācija	2 294 456	1 911 345
Kultūras ministrijas atbalsts noteiktam mērķim	13 153	0
Rīgas pilsētas pašvaldības finansējums noteiktam mērķim	1 067	3 933
VKKF finansējums noteiktam mērķim	5 406	55 732
Ieņēmumos iekļautā Kultūras ministrijas dotācijas daļa pamatlīdzekļiem	16 900	28 050
Ziedojumi	10 437	13 610
Citi ieņēmumi	1 290	0
<b>KOPĀ:</b>	<b>2 342 709</b>	<b>2 012 670</b>

**8. Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas**

	2022	2021
Kavējuma nauda	357	44
Bezcerīgo debitoru parādu norakstīšana	1 010	742
Pārējās izmaksas	10	0
<b>KOPĀ:</b>	<b>1 377</b>	<b>786</b>

**9. Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata gadu**

	2022	2021
Par pārskata gadu aprēķinātais uzņēmumu ienākuma nodoklis	343	632
<b>KOPĀ:</b>	<b>343</b>	<b>632</b>

**10. Nemateriālie ieguldījumi**

	Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības	Citi nemateriālie ieguldījumi	KOPĀ
<b>2020. gada 31. decembrī</b>			
Sākotnējā vērtība	25 235	11 482	36 717
Uzkrātā amortizācija un vērtības samazinājums	(13 225)	(2 296)	(15 521)
Bilances vērtība 31. decembrī	12 010	9 186	21 196
<b>2021. gads</b>			
Bilances vērtība 1. janvārī	12 010	9 186	21 196
legāde			-
Izslēgšana (sākotnējā vērtība)	(500)		(500)
Izslēgto nemateriālo ieguldījumu uzkrātā amortizācija	500		500
Amortizācija	(4 235)	(2 296)	(6 531)
Bilances vērtība 31. decembrī	7 775	6 890	14 665
<b>2021. gada 31. decembrī</b>			
Sākotnējā vērtība	24 735	11 482	36 217
Uzkrātā amortizācija un vērtības samazinājums	(16 960)	(4 592)	(21 552)
Bilances vērtība 31. decembrī	7 775	6 890	14 665
<b>2022. gads</b>			
Bilances vērtība 1. janvārī	7 775	6 890	14 665
legāde	1 877		1 877
Izslēgšana (sākotnējā vērtība)			-
Izslēgto nemateriālo ieguldījumu uzkrātā amortizācija			-
Amortizācija	(4 286)	(2 297)	(6 583)
Bilances vērtība 31. decembrī	5 366	4 593	9 959
<b>2022. gada 31. decembrī</b>			
Sākotnējā vērtība	26 612	11 482	38 094
Uzkrātā amortizācija un vērtības samazinājums	(21 246)	(6 889)	(28 135)
Bilances vērtība 31. decembrī	5 366	4 593	9 959

**11. Pamatlīdzekļi****Pamatlīdzekļu un ilgtermiņa ieguldījumu kustības pārskats:**

	Pārējie pamatlīdzekļi	Ilgtermiņa ieguldījumi nomātājos pamatlīdzekļos	Avansa maksājumi par pamatlīdzekļiem	KOPĀ
<b>2020. gada 31. decembrī</b>				
Sākotnējā vērtība	1 883 475	7 728		1 891 203
Uzkrātais nolietojums un vērtības samazinājums	(1 455 551)	(387)		(1 455 938)
Bilances vērtība 31. decembrī	427 924	7 341		435 265
<b>2021. gads</b>				
Bilances vērtība 1. janvārī	427 924	7 341		435 265
legāde	46 030	11 412	870	58 312
Izslēgto pamatlīdzekļu sākotnējā vērtība	(2 055)			(2 055)
Izslēgto pamatlīdzekļu uzkrātais nolietojums	2 055			2 055
Nolietojums	(75 745)	(474)		(76 219)
Bilances vērtība 31. decembrī	398 209	18 279		417 358
<b>2021. gada 31. decembrī</b>				
Sākotnējā vērtība	1 927 450	20 322	870	1 948 642
Uzkrātais nolietojums un vērtības samazinājums	(1 529 241)	(2 043)	-	(1 531 284)
Bilances vērtība 31. decembrī	398 209	18 279	870	417 358
<b>2022. gads</b>				
Bilances vērtība 1. janvārī	398 209	18 279	870	417 358
legāde	148 100	9 985		158 085
Izslēgto pamatlīdzekļu sākotnējā vērtība				-
Izslēgto pamatlīdzekļu uzkrātais nolietojums				-
Nolietojums	(93 669)	(1 371)		(95 040)
Vērtības samazinājums			(870)	(870)
Bilances vērtība 31. decembrī	452 640	26 893	-	479 533
<b>2022. gada 31. decembrī</b>				
Sākotnējā vērtība	2 075 550	30 307	-	2 105 857
Uzkrātais nolietojums un vērtības samazinājums	(1 622 910)	(3 414)	-	(1 626 324)
Bilances vērtība 31. decembrī	452 640	26 893	-	479 533

Sabiedrība turpina saimnieciskajā darbībā izmantot pilnībā amortizētus pamatlīdzekļus un nemateriālos ieguldījumus. Šādu pamatlīdzekļu sākotnējā vērtība 31.12.2022. sastādīja EUR 495 491, 31.12.2021. EUR 478 466.

**12. Krājumi**

	31.12.2022.	31.12.2021.
<b><i>Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli:</i></b>		
Materiāli iecirkņos	14 961	17 900
Materiālie uzvedumu līdzekļi	55 976	27 480
Nemateriālie uzvedumu līdzekļi	76 655	51 028
Bīlešu un dāvanu karšu veidlapas	930	1 610
<b><i>Gatavie ražojumi un preces pārdošanai:</i></b>		
Preces pārdošanai (izrāžu programmas, CD, u.c. preces)	16 031	8 485
<b>Avansa maksājumi par krājumiem</b>	<b>19 296</b>	<b>10 335</b>
<b>KOPĀ:</b>	<b>183 849</b>	<b>116 838</b>

**13. Pircēju un pasūtītāju parādi**

	31.12.2022.	31.12.2021.
Pircēju un pasūtītāju parādi	197 414	72 159
<b>KOPĀ:</b>	<b>197 414</b>	<b>72 159</b>

**14. Citi debitori**

	31.12.2022.	31.12.2021.
Avansi darbiniekiem	488	135
Garantiju summas	1 453	1 188
Pārējās prasības pret personālu	576	13
Uzkrātie ieņēmumi	2 500	1 574
Avansa maksājumi par pakalpojumiem	0	4245
Neattiecinātās nodokļu iemaksas	0	6
<b>KOPĀ:</b>	<b>5 017</b>	<b>7 161</b>

**15. Nākamo periodu izmaksas**

	31.12.2022.	31.12.2021.
Apdrošināšana	7 020	5 020
Jaunuzvedumu izdevumi	6 000	7 965
Abonēšana	5 420	2 300
Autoratlīdzības	2 689	2 229
Nākamo periodu izdevumi darba samaksai un sociālajiem norēķiniem	439	0
<b>KOPĀ:</b>	<b>21 568</b>	<b>17 514</b>

**16. Nauda**

	31.12.2022.	31.12.2021.
Nauda bankā	310 124	279 763
Nauda kasē	7 361	10 671
<b>KOPĀ:</b>	<b>317 485</b>	<b>290 434</b>

**17. Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)**

Sabiedrības pamatkapitāls ir EUR 139 060, kas sastāv no 139 060 kapitāla daļām, katras daļas nominālvērtība ir 1 (viens) eiro. Sabiedrības kapitāldaļu turētājs ir Kultūras ministrija.

**18. Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve**

Pamatlīdzekļu postenis	Pārvērtēšanas rezerve 31.12.2022., EUR	Pārvērtēšanas rezerve 31.12.2021., EUR	Pamatlīdzekļu pārvērtēšanas rezerves samazinājuma korekcijas 2022.g., EUR
Pārējie pamatlīdzekļi	157 553	189 714	32 161

**19. No pircējiem saņemtie avansi**

	31.12.2022.	31.12.2021.
Par pārdotajām biļetēm	0	55 013
<b>KOPĀ:</b>	<b>0</b>	<b>55 013</b>

Postenī uzrādīti saņemtie avansi par pārdotajām biļetēm uz izrādēm no 2020. gada 12. marta līdz 2021. gada 30. novembrim, kuras Covid-19 pandēmijas noteikto ierobežojumu dēļ tika atceltas. Pārskata gadā turpinājās naudas atmaksāšana par iegādātajām biļetēm. Līdz noteiktajam termiņam - 2022. gada 8. februārim nepieprasītie naudas līdzekļi iekļauti Teātra ieņēmumos.

**20. Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas**

	31.12.2022.	31.12.2021.
Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	77 158	50 383
Iedzīvotāju ienākuma nodoklis	46 076	30 479
Uzņēmumu ienākuma nodoklis	280	186
Pievienotās vērtības nodoklis	1 713	14 011
Uzņēmējdarbības riska nodeva	56	41
<b>KOPĀ:</b>	<b>125 283</b>	<b>95 100</b>

**21. Pārējie kreditori**

	31.12.2022.	31.12.2021.
Neizmaksātā darba alga un autoratlīdzības	47 439	23 258
Arodbiedrības biedru nauda	1 241	438
<b>KOPĀ:</b>	<b>48 680</b>	<b>23 696</b>

**22. Nākamo periodu ieņēmumi (ilgtermiņa)**

	31.12.2022.	31.12.2021.
Finansējums pamatlīdzekļu iegādei	46 179	62 192
<b>KOPĀ:</b>	<b>46 179</b>	<b>62 192</b>

**23. Nākamo periodu ieņēmumi (īstermiņa)**

	31.12.2022.	31.12.2021.
Kultūras ministrijas dotācija, kas pārcelta uz 2023. gadu	130 441	66 138
Finansējums pamatlīdzekļu iegādei – gada laikā pēc bilances datuma ieņēmumos iekļauj. daļa	16 012	16 900
Bīlešu pārdošanas ieņēmumi par nākamo gadu	271 866	74 745
Dāvanu kartes	26 700	15 775
Pārējie nākamo periodu ieņēmumi	11 144	14 220
<b>KOPĀ:</b>	<b>456 163</b>	<b>187 778</b>

**24. Uzkrātās saistības**

	31.12.2022.	31.12.2021.
Uzkrātās neizmantoto atvaļinājumu izmaksas	59 152	46 858
Uzkrātās saistības par darba algu un VSAOI iemaksu darba devēja daļu	0	1 485
Uzkrātās saistības piegādātājiem un pakalpojumu sniedzējiem	33 774	25 160
<b>KOPĀ:</b>	<b>92 926</b>	<b>73 503</b>

**25. Finanšu un iespējamās saistības**

Sabiedrība kā nomnieks bija noslēgusi operatīvās nomas līgumu par automašīnas nomu ar Līguma termiņu līdz 2021. gada 30. oktobrim. Pēc Līguma termiņa beigām Sabiedrība ir izpirkusi automašīnu, un kopš 2021.gada novembra tā ir Sabiedrības pamatlīdzeklis.

	31.12.2022.	31.12.2021.
Nomas līgums Swedbank Līzings SIA	0	2 520
<b>KOPĀ:</b>	<b>0</b>	<b>2 250</b>

**26. Darbinieku skaits**

Darbinieku skaits:

	2022	2021
Vidējais darbinieku skaits	124	116
<b>KOPĀ:</b>	<b>124</b>	<b>116</b>

Papildus pastāvīgajiem darbiniekiem Sabiedrība piesaista personālu, slēdzot līgumus par atsevišķu darbu izpildi. Vidējais šādā veidā pieaicināto darbinieku skaits 2022. gadā ir 27 un 2021. gadā 31.

**27. Ziņas par nomas līgumiem, kuriem ir svarīga nozīme Sabiedrības darbībā**

2010. gada 16. jūlijā ar Rīgas Domes Īpašuma departamentu noslēgts Nekustamā īpašuma nomas līgums Nr. DI-10-355lī par Rīgas pilsētas pašvaldībai piederošā ēku kompleksa Rīgā Kaļķu ielā 16, Kaļķu ielā 14 un Kalēju ielā 4 daļas nomu. Līguma termiņš līdz 2040. gada 15. jūlijam. No 2020. gada Teātrim ir noslēgti telpu nomas līgumi ar SIA “Ziemeļmeita” un SIA “IB nekustamo īpašumu pakalpojumi”, kuru saistības ar 2022. gada 29. decembri pārņem SIA “Jaunrīgas attīstības uzņēmums”.

**28. Ziņas par citiem līgumiem, kuriem ir svarīga nozīme Sabiedrības darbībā**

Ar Latvijas Republikas Kultūras ministriju noslēgts 2021. gada 4. janvāra līdzdarbības līgums Nr. 2.5.-8-7 „Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā”, kā arī 2022. gada 04. oktobra vienošanās pie līdzdarbības līguma, 2022. gada 20. janvāra līgums Nr. 2.5.-11-19 „Par valsts budžeta finansējuma izlietošanu”, kā arī 2022. gada 23. decembra vienošanās pie līguma, pamatojoties uz kuru VSIA „Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” tika piešķirts budžeta finansējums deleģēto valsts pārvaldes uzdevumu veikšanai kultūras jomā 2022. gadam.



## 29. Informācija par nelabvēlīgiem un labvēlīgiem notikumiem pārskata gadā

Kā galvenie Teātra darbību ietekmējošie nelabvēlīgie apstākļi minami trīs:

2022. gads uzsākts Covid-19 pandēmijas izraisītā ārkārtas situācijā, kas paredzēja publisku pasākumu rīkošanas un apmeklēšanas ierobežojumus pēc t.s. “zaļā režīma pasākuma” principiem. Pirmajā ceturksnī Teātris pielāgojās valstī noteiktajiem ierobežojumiem Covid-19 izraisītās pandēmijas dēļ, proti, Teātris periodā janvāris – februāris nodrošināja repertuāru, plānojot 50% zāles apmeklētāju ietilpību, martā distances ievērošana starp sēdvietām skatītāju zālēs tika atcelta, saglabājot citus drošības pasākumus, kas jāievēro skatītājiem, savukārt, no 1. aprīļa Teātris jau varēja atgriezties pirms pandēmijas režīmā, nodrošinot pilna apjoma saimniecisko darbību bez ierobežojumiem.

Sabiedrības darbību tiešā mērā ietekmēja 2022. gada 24. februārī izvērstais Krievijas karš pret Ukrainu un pasaules valstu izvērstās sankcijas pret Krieviju. Kā galvenais darbību ietekmējošais apstākļis minams, ka sakarā ar sankciju noteikšanu virknei Krievijas banku, nav bijis iespējams veikt visus nepieciešamos norēķinus ar Krievijas māksliniekiem un to pārstāvēniecības aģentūrām par autortiesībām saistībā ar repertuāra izrādēm. Pagaidu risinājums saskaņojot ar autoriem – autortiesību maksājumu uzkrājums, paralēli veicot padziļinātu sadarbības partneru pārbaudi, izskatot informāciju par Latvijas Republikas nacionālajām sankcijām, Apvienoto Nāciju Organizācijas, Eiropas Savienības un Amerikas Savienoto Valstu Ārvalstu aktīvu kontroles biroja sankcijām to oficiālajās tīmekļa vietnēs.

Atsevišķi jāizceļ sankciju globālā ietekme uz inflāciju, kā ietvaros tika pievērsta pastiprināta uzmanība uz finanšu plānošanu jauniestudējumu īstenošanai, kā arī ievērojami tika palielināts ikgadējais nepieciešamais budžets energoresursu izmaksām, uz pārskata gada beigām paredzot līdz pat 40% sadārdzinājumu, lai visus saimnieciskos un mākslinieciskos procesus Sabiedrība varētu noturēt pārliecinoši stabilus bez papildu centralizētiem atbalsta mehānismiem.

Tomēr 2022. pārskata gads Teātrim ir bijis saimnieciski, finansiāli un mākslinieciski stabils, izceļot vairākus labvēlīgus notikumus:

Par veikumu 2021./2022. gada sezonā, saņemtas vairākas “Spēlmaņu nakts” nominācijas, un konkrēti: nominācijā Gada aktrise izvirzītas Dana Bjorka (Elizabete I izrādē “Lai dzīvo Karaliene, vivat!”), Jekaterina Frolova (Marija Stjuarte izrādē “Lai dzīvo Karaliene, vivat!”), nominācijā Gada aktieris izvirzīti Igors Čerņavskis (Ledjuks izrādē “Notikums Višī pilsētā”), Jakovs Rafalsons (Foma Opiskins izrādē “Stepančikovas ciems”), kā arī par laureātu nominācijā Gada izrāde bērniem un/vai pusaudžiem kļuva izrāde “Dakteris Aikāsāp”, iegūstot “Spēlmaņu nakts” balvu.

2022. pārskata gada rudenī tika uzsākta Teātra 140. jubilejas sezona, pirmo reizi Teātra vēsturē izdodot Teātrim veltītu Jubilejas žurnālu latviešu un krievu valodās, kā arī veicot citas aktivitātes jubilejas zīmē.

Izmantojot sniegtās iespējas finansējuma piesaistīšanā, Teātris vairākās Valsts kultūrkapitāla fonda administrētās atbalsta programmas Covid-19 ietekmētajiem kultūras pasākumu rīkotājiem „Kultūras pasākumu rīkotāju biješu kompensācija” konkursa kārtās pieteicis biješu kompensāciju 80% apmērā no skatītāju atgrieztajām biļetēm, 2022. pārskata gadā piesaistot kopumā EUR 5 405.84, kā arī ziedojumus kopā piesaistīti līdzekļi un materiāli ar kopējo vērtību EUR 21 582.00.

2022. pārskata gadā notikušas būtiskas strukturālas pārmaiņas, un konkrēti, ieviesta Pārdošanas un administratīvā daļa (iepriekš Administratīvā daļa), pieņemot darbā pārdošanas speciālistu, mārketinga komandai papildu piesaistīts sponsorēšanas un komunikācijas speciālists un digitālā mārketinga speciālists, uzstādot jaunus sasniežamos mārketinga mērķus un uzdevumus. Mākslinieciskās darbības stiprināšanas nolūkā pilnveidota repertuāra plānošanas padome, izstrādājot repertuāra plānošanas vadlīnijas, kā arī pārskatītas un ieviestas jaunas jauniestudējumu izstrādes vadlīnijas un darbā pieņemts izrāžu producents.

Kā vienu no prioritātēm saglabājot rūpes par Teātra personālu, Teātris ir radis iespēju saviem darbiniekiem nodrošināt lekcijas - seminārus, praktiskās nodarbības un apmācības personāla izglītošanas, kvalifikācijas celšanas un aktieru trupas iemaņu attīstīšanas nolūkā, kā arī ir turpinājis nodrošināt darbiniekiem ikgadējo veselības apdrošināšanu. Tāpat Teātris ir nodrošinājis atalgojuma palielinājumu visiem darbiniekiem bez izņēmuma Kultūras ministrijas piešķirtā valsts budžeta finansējuma ietvaros, savukārt, pārskata gadu noslēdzot, ir spējis nodrošināt piemaksas pie darba algas visiem Teātra darbiniekiem ar mērķi mazināt energoresursu izmaksu pieauguma radīto slogu. Jāatzīmē, ka no 2022. gada 1. oktobra papildināti atalgojuma pamatprincipi aktieriem ar mērķi nodrošināt papildu samaksu mākslinieciskajam personālam intensīvas slodzes gadījumos.

Kopumā Sabiedrība 2022. gadā ir sekmīgi pildījusi rezultatīvos rādītājus, kas atrunāti Finansēšanas līgumā ar Kultūras ministriju, vairākus no tiem pat pārsniedzot.

## 30. Juridiskās prasības

Sabiedrība iesaistīta vairākos tiesas procesos – civillietās, kas uzsāktas 2020. gadā, bet 2021. un 2022. pārskata gados ir norisinājies aktīvs klātienē tiesas process. Vienai civillietai 2022. gada 20. decembrī pasludināts tiesas spriedums par labu Teātrim, otrai civillietai tiesas spriedums paredzams 2023. gada aprīlī. Ņemot vērā civillietās iesaistīto prasītāju prasības pret Teātri, saskaņā ar vadības viedokli šajā finanšu pārskatā nav veidoti nekādi uzkrājumi minētajām tiesvedībām.

### 31. Notikumi pēc bilances datuma

2023. pārskata gadā Teātris turpina īstenot pārskatāmu, caurspīdīgu, likumos un normatīvajos aktos balstītu, kapitāla daļu turētāja uzraudzītu Teātra vadību, sasniedzot plānotos rezultātos rādītājus. Teātra darbības plānošanā tiek izstrādātas ikgadējās budžeta prognozes, izvērtējot Teātra finanšu situāciju, kultūras nozares vispārīgos apstākļus un plānojot sabalansētas investīcijas kvalitatīvas mākslinieciskās jaunrades, mūsdienīgas materiāltehniskās bāzes un pārdomātas saimniecības uzturēšanā.

Saistībā ar to, ka kopš 2022. gada 24. februāra pret Teātri un tā valdes locekli tiek veikta mērķtiecīga, apmelojoša, uz apzināti nepatiesas informācijas balstīta sabiedrisko attiecību kampaņa, lai destabilizētu Teātra vadību, Kultūras ministrija, reaģējot uz saņemtajām daudzskaitlīgām anonīmām un decembrī jau personificētām sūdzību vēstulēm, 2023. gada 6. februārī ir izsludinājusi publisku konkursu uz valdes locekļa amatu. Tīkmēr aktuāls ir Kultūras ministrijas 23.12.2022. Lēmums Nr.2.5-3-138 Par valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” valdes locekļa iecelšanu, kas paredz “ievēlēt ar 2023. gada 8. janvāri par kapitālsabiedrības valdes locekli Danu Bjorku (personas kods: 110585-10091) līdz brīdim, kad Publiskas personas kapitāla daļu un kapitālsabiedrību pārvaldības likuma 31. pantā noteiktajā nominēšanas kārtībā tiek ievēlēts cits kapitālsabiedrības valdes loceklis”.

2023. pārskata gadā Sabiedrības darbību netiešā mērā joprojām ietekmē 2022. gada 24. februārī izvērstais Krievijas karš pret Ukrainu, un konkrēti, ir apdraudēts Teātra tēls un reputācija nepamatota naida kurināšanas rezultātā publiskajā telpā. Lai izskaustu jebkādas nepatiesas vai maldinošas informācijas parādīšanos publiskajā telpā, Teātris skaidri pauž savu nostāju, ka iestājas pret Krievijas Federācijas politiku un agresīvi izvērsto karu Ukrainā, ir aktīvs Ukrainas bēgļu atbalstā (gada laikā piešķirtas 948 brīvbiļetes uz Teātra izrādēm, realizēta labdarības izrāde ukraiņu bērniem, pieņemti darbā 4 Ukrainas bēgļi, 1 Krievijas Federācijas bēglis - aktieris u.c.).

Sabiedrības vadība ir rūpīgi izvērtējusi visu pieejamo informāciju, tai skaitā Krievijas uzsāktā kara pret Ukrainu izraisīto apstākļu ietekmi uz Sabiedrības darbību, un uzskata, ka darbības turpināšanās pieņemums ir pilnībā piemērojams.

Šie secinājumi balstās uz informāciju, kas ir pieejama šī finanšu pārskata parakstīšanas brīdī un turpmāko notikumu ietekme uz Sabiedrības darbību nākotnē var atšķirties no vadības pašreizējā izvērtējuma.

Laika posmā no finanšu gada pēdējās dienas līdz šī gada pārskata parakstīšanas datumam nav bijuši nekādi citi nozīmīgi notikumi, kas varētu būtiski ietekmēt pārskata gada rezultātu.

(paraksts\*)

Dana Bjorka  
Valdes locekle

(paraksts\*)

Olga Fjodorova  
Galvenā grāmatvede

2023. gada 20. aprīlī

*ŠIS DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU.*

*VALDES LOCEKLES ELEKTRONISKAIS PARAKSTS ATTIECINĀMS UZ GADA PĀRSKATA DOKUMENTU NO 1. LĪDZ 26. LAPPUSEI.*

*GALVENĀS GRĀMATVEDES ELEKTRONISKAIS PARAKSTS ATTIECINĀMS UZ VISPĀRĪGO INFORMĀCIJU 3. LAPPUSĒ UN FINANŠU PĀRSKATU NO 10. LĪDZ 26. LAPPUSEI.*

## Neatkarīgu revidentu ziņojums

### Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” dalībniekam

#### *Mūsu atzinums par finanšu pārskatu*

Esam veikuši Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” (“Sabiedrība”) pievienotajā gada pārskatā ietvertā finanšu pārskata no 10. līdz 26. lapai revīziju. Pievienotais finanšu pārskats ietver:

- bilanci 2022. gada 31. decembrī,
- peļņas vai zaudējumu aprēķinu par gadu, kas noslēdzās 2022. gada 31. decembrī,
- pašu kapitāla izmaiņu pārskatu par gadu, kas noslēdzās 2022. gada 31. decembrī,
- naudas plūsmas pārskatu par gadu, kas noslēdzās 2022. gada 31. decembrī, kā arī
- finanšu pārskata pielikumu, kas ietver nozīmīgu grāmatvedības uzskaites principu kopsavilkumu un citu paskaidrojošu informāciju.

Mūsaprāt, pievienotais finanšu pārskats sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” finansiālo stāvokli 2022. gada 31. decembrī un par tās darbības finanšu rezultātiem un naudas plūsmu gadā, kas noslēdzās 2022. gada 31. decembrī, saskaņā ar Latvijas Republikas Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu (“Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums”).

#### *Atzinuma pamatojums*

Atbilstoši Latvijas Republikas Revīzijas pakalpojumu likumam (“Revīzijas pakalpojumu likums”) mēs veicām revīziju saskaņā ar Latvijas Republikā atzītiem starptautiskajiem revīzijas standartiem (turpmāk- SRS). Mūsu pienākumi, kas noteikti šajos standartos, ir turpmāk aprakstīti mūsu ziņojuma sadaļā *Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju*.

Mēs esam neatkarīgi no Sabiedrības saskaņā ar Starptautiskās Grāmatvežu ētikas standartu padomes izstrādātā Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) prasībām un Revīzijas pakalpojumu likumā iekļautajām neatkarības prasībām, kas ir piemērojamas mūsu veiktajai finanšu pārskata revīzijai Latvijas Republikā. Mēs esam ievērojuši arī Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) un Revīzijas pakalpojumu likumā noteiktos pārējos profesionālās ētikas principus un objektivitātes prasības.

Mēs uzskatām, ka mūsu iegūtie revīzijas pierādījumi dod pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam.

#### *Ziņošana par citu informāciju*

Par citu informāciju atbild Sabiedrības vadība. Citu informāciju veido:

- vispārīga informācija, kas sniegta pievienotā gada pārskata 3. lapā,
- vadības ziņojums, kas sniegts pievienotajā gada pārskatā no 4. līdz 9. lapai.

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu neattiecas uz gada pārskatā ietverto citu informāciju, un mēs nesniedzam par to nekāda veida apliecinājumu, izņemot to kā norādīts mūsu ziņojuma sadaļā *Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām*.

Saistībā ar finanšu pārskata revīziju mūsu pienākums ir iepazīties ar citu informāciju un, to darot, izvērtēt, vai šī cita informācija būtiski neatšķiras no finanšu pārskata informācijas vai no mūsu zināšanām, kuras mēs ieguvām revīzijas gaitā, un vai tā nesatur cita veida būtiskas neatbilstības.

Ja, balstoties uz veikto darbu un ņemot vērā revīzijas laikā gūtās ziņas un izpratni par Sabiedrību un tās darbības vidi, mēs secinām, ka citā informācijā ir būtiskas neatbilstības, mūsu pienākums ir ziņot par šādiem apstākļiem. Mūsu uzmanības lokā nav nākuši apstākļi, par kuriem būtu jāziņo.

#### *Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām*

Papildus tam, saskaņā ar Revīzijas pakalpojumu likumu mūsu pienākums ir sniegt viedokli, vai Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar tā sagatavošanu reglamentējošā normatīvā akta, Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma, prasībām.

Pamatojoties vienīgi uz mūsu revīzijas ietvaros veiktajām procedūrām, mūsaprāt:

- Vadības ziņojumā par pārskata gadu, par kuru ir sagatavots finanšu pārskats, sniegtā informācija atbilst finanšu pārskatam, un

- Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma prasībām.

### ***Vadības un personu, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, atbildība par finanšu pārskatu***

Vadība ir atbildīga par tāda finanšu pārskata, kas sniedz patiesu un skaidru priekšstatu, sagatavošanu saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu, kā arī par tādas iekšējās kontroles sistēmas uzturēšanu, kāda saskaņā ar vadības viedokli ir nepieciešama, lai būtu iespējams sagatavot finanšu pārskatu, kas nesatur ne krāpšanas, ne kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības.

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadības pienākums ir izvērtēt Sabiedrības spēju turpināt darbību, pēc nepieciešamības sniedzot informāciju par apstākļiem, kas saistīti ar Sabiedrības spēju turpināt darbību un darbības turpināšanas principa piemērošanu, ja vien vadība neplāno Sabiedrības likvidāciju vai tās darbības izbeigšanu, vai arī tai nav citas reālas alternatīvas kā Sabiedrības likvidācija vai darbības izbeigšana.

Personas, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, ir atbildīgas par Sabiedrības finanšu pārskata sagatavošanas procesa uzraudzību.

### ***Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju***

Mūsu mērķis ir iegūt pietiekamu pārliecību par to, ka finanšu pārskats kopumā nesatur kļūdas vai krāpšanas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, un sniegt revidentu ziņojumu, kurā izteikts atzinums. Pietiekama pārliecība ir augsta līmeņa pārliecība, bet tā negarantē, ka revīzijā, kas veikta saskaņā ar SRS, vienmēr tiks atklāta būtiska neatbilstība, ja tāda pastāv. Neatbilstības var rasties krāpšanas vai kļūdas dēļ, un tās ir uzskatāmas par būtiskām, ja var pamatoti uzskatīt, ka tās katra atsevišķi vai visas kopā varētu ietekmēt saimnieciskos lēmumus, ko lietotāji pieņem, balstoties uz šo finanšu pārskatu.

Veicot revīziju saskaņā ar SRS, visa revīzijas procesa gaitā mēs izdarām profesionālus spriedumus un saglabājam profesionālo skepticismu. Mēs arī:

- identificējam un izvērtējam riskus, ka finanšu pārskatā varētu būt krāpšanas vai kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, izstrādājam un veicam revīzijas procedūras šo risku mazināšanai, kā arī iegūstam revīzijas pierādījumus, kas sniedz pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam. Risks, ka netiks atklātas būtiskas neatbilstības krāpšanas dēļ, ir augstāks nekā risks, ka netiks atklātas kļūdas izraisītas neatbilstības, jo krāpšana var ietvert slepenas norunas, dokumentu viltošanu, informācijas neuzrādīšanu ar nodomu, informācijas nepatiesu atspoguļošanu vai iekšējās kontroles pārkāpumus;
- iegūstam izpratni par iekšējo kontroli, kas ir būtiska revīzijas veikšanai, lai izstrādātu konkrētajiem apstākļiem atbilstošas revīzijas procedūras, bet nevis, lai sniegtu atzinumu par Sabiedrības iekšējās kontroles efektivitāti;
- izvērtējam pielietoto grāmatvedības politiku atbilstību un grāmatvedības aplēšu un attiecīgās vadības uzrādītās informācijas pamatotību;
- izdarām secinājumu par vadības piemērotā darbības turpināšanas principa atbilstību, un, pamatojoties uz iegūtajiem revīzijas pierādījumiem, par to, vai pastāv būtiska nenoteiktība attiecībā uz notikumiem vai apstākļiem, kas var radīt nozīmīgas šaubas par Sabiedrības spēju turpināt darbību. Ja mēs secinām, ka būtiska nenoteiktība pastāv, revidentu ziņojumā tiek vērsta uzmanība uz finanšu pārskatā sniegto informāciju par šiem apstākļiem, vai, ja šāda informācija nav sniegta, mēs sniedzam modificētu atzinumu. Mūsu secinājumi ir pamatoti ar revīzijas pierādījumiem, kas iegūti līdz revidentu ziņojuma datumam. Tomēr nākotnes notikumu vai apstākļu ietekmē Sabiedrība savu darbību var pārtraukt;
- izvērtējam vispārēju finanšu pārskata struktūru un saturu, ieskaitot atklāto informāciju un skaidrojumus pielikumā, un to, vai finanšu pārskats patiesi atspoguļo pārskata pamatā esošos darījumus un notikumus.

Mēs sazināties ar personām, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, un, cita starpā, sniedzam informāciju par plānoto revīzijas apjomu un laiku, kā arī par svarīgiem revīzijas novērojumiem, tajā skaitā par būtiskiem iekšējās kontroles trūkumiem, kādus mēs identificējam revīzijas laikā.

SIA "I.F. REVĪZIJA"

zvērinātu revidentu komercsabiedrība, licence Nr.109

(paraksts\*)

Elita Stabiņa

valdes locekle, LR zvērināta revidente, sertifikāts Nr. 162, Rīga, Latvija,

2023. gada 20. aprīlī

**Revidenta elektroniskais paraksts attiecināms uz gada pārskatam pievienoto Neatkarīgu revidentu ziņojumu, kas pievienots Gada pārskata dokumentam no 27. līdz 28. lapai.**

*DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU*