

INFORMĀCIJA PLAŠSAZIŅAS LĪDZEKĻIEM

08.09.2023.

Smilģa muzejā tiks atklāta izstāde, kas stāstīs par Čehova teātra vēsturi

Godinot Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra 140. jubileju, 12. septembrī Latvijas Kultūras Akadēmijas Eduarda Smilģa muzejā tiks atklāta īpaša izstāde, kas veltīta Čehova teātra vēstures lappusēm.

Izstādē "Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātrim 140" būs apskatāma ekspozīcija, kas veltīta teātra jubilejai. Tā aptver laika posmu no tā dibināšanas 1883. gada 2. oktobrī līdz mūsdienām. Ekspozīciju veido fotogrāfijas no izrādēm, dekorāciju modeļi, tērpi u.c. vēsturiski materiāli, ko nodrošina gan muzejs, gan teātris.

LKA Eduarda Smilģa Teātra muzeja vadītājs Jānis Siliņš norāda: "Izstāde "Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātrim 140", kas tapusi sadarbībā ar teātri, apmeklētājiem ļauj sajūst profesionālas un radoši aktīvas skatuves mākslas institūcijas darbību laiku lokos."

Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris (savos pirmsākumos saukts par Rīgas Krievu teātri), sākot no 1883. gada līdz šodienai, Latvijas kultūrā un skatuves mākslā ir radījis un turpina radīt paliekošas vērtības. Izstādē ir akcentēti būtiskākie teātra mākslinieciskās dzīves posmi, iezīmējot spilgtākos iestudējumus, notikumus un personības. Profesionālajā attīstībā nozīmīga bija Konstantīna Ņezlobina, Jurija Jurovska, Veras Baļunas, Arkādija Kaca un daudzu citu režisoru, aktieru, scenogrāfu radošajai darbībai. Nozīmīga bija satikšanās ar ievērojamo režisoru Mihailu Čehovu (1932 – 1934), kura vārdu teātri ieguva 2006. gadā.

Izstādē būs redzami izstādes mākslinieka Ivāra Novika restaurēti scenogrāfu Ilmāra Blumberga un Tatjanas Švecas maketi izrādēm: A. Upīts "Žanna d'Arka", R. Blaumanis "Skroderdienas Silmačos", V. Šekspīrs "Hamlets". Videofragmentos no A. Čehova lugas "Kaija" (rež. A. Kacs, 1983), A. Strindberga drāmas "Nāves deļa" (rež. R.Kozaks, 1996) un R. Blaumaņa drāmas "Indrāni" (2012, rež. E. Senkovs) apmeklētāji varēs skatīt aktieru Ņinas Ņeznamovas, Rainas Praudiņas, Alekseja Mihailova, Andreja Iljina, Lilitas Ozoliņas, Jakova Rafalsona, Svetlanas Šilajevas, Leonīda Lenca, Olgas Ņikuļinas un Aleksandra Maļikova spēli.

Jauns Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra radošās darbības posms sākās 2018. gadā, kad par teātra direktori kļuva producente un teātra aktrise Dana Bjorka, bet par māksliniecisko vadītāju Sergejs Golomazovs, kura iestudētās izrādes L. Kvinta, N. Deņisovs "Grāfs Monte - Kristo. Esmu Edmons Dantess" (2019), Ž. Galserāns "Grenholma metode" (2011) un "Kankuna" (2019) R. Bolta drāma "Lai dzīvo Karaliene, vivat!" (2022) izraisa dzīvu skatītāju un profesionāļu interesi.

Tāpat, kā dažādu viesrežisoru iestudējumi: V. Šekspīra traģēdijas "Karalis Līrs" (2017) un "Hamlets" (2023) Viestura Kairiša režijā, režisores Lauras Grozas un dramaturga Artūra Dīča izrāde "Ar balles korpēm Sibīrijas sniegos" (2023), kas radīta pēc Sandras Kalnietes grāmatas motīviem.

Protams, 140 gadu vēsture nav izsmelta ar izstādē prezentētajiem materiāliem, tomēr apmeklētājiem caur šo ekspozīciju būs iespēja novērtēt teātra attīstības dinamiku un iepazīties ar dažām tā mākslinieciskās darbības galvenajām figūrām un iestudējumiem. Izstāde "Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātrim 140" būs skatāma līdzās muzeja pamata ekspozīcijai no 2023. gada 12. septembra līdz 16. decembrim.

Informāciju sagatavoja:

Agnese Rozentāle

Valsts SIA "Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris"

Sabiedriskās attiecības un komunikācija

e-pasts: agnese.rozentale@mct.lv

tālr. 26313455

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ МАСС-МЕДИА

08.09.2023.

В Музее театра имени Э. Смильгиса откроется выставка, которая расскажет об истории Театра имени М. Чехова

В честь 140-летия Рижского русского театра имени Михаила Чехова в Музее театра имени Эдуарда Смильгиса при Латвийской академии культуры 12 сентября откроется особая выставка, посвященная страницам истории Театра имени М. Чехова.

На выставке «Рижскому русскому театру имени Михаила Чехова - 140» можно будет осмотреть экспозицию, посвященную этому юбилею. Она охватывает период с момента основания театра - 2 октября 1883 года - до наших дней. На выставке представлены фотографии из спектаклей, макеты декораций, костюмы и другие исторические материалы, предоставленные как музеем, так и театром.

Янис Силиньш, руководитель Музея театра имени Эдуарда Смильгиса при ЛАК, комментирует: «Выставка «Рижскому русскому театру имени Михаила Чехова - 140», подготовленная в сотрудничестве с театром, позволит посетителям ощутить, как с течением времени менялась деятельность профессионального и творчески активного учреждения, работающего в сфере сценических искусств».

Рижский русский театр имени Михаила Чехова (изначально именовавшийся Рижским русским театром) с 1883 года и по сей день создает непреходящие ценности в пространстве латвийской культуры и сценического искусства. Выставка освещает важнейшие этапы творческой жизни театра, выделяя наиболее яркие постановки, события и личности. Важную роль в профессиональном развитии театра сыграла творческая деятельность Константина Незлобина, Юрия Юровского, Веры Балюны, Аркадия Каца и многих других режиссеров, актеров, сценографов. Знаковой была встреча со знаменитым актером, режиссером и педагогом Михаилом Чеховым (1932–1934), имя которого театр носит с 2006 года.

На выставке можно будет увидеть отреставрированные художником Иваром Новиксом макеты сценографов Илмарса Блумбергса и Татьяны Швец к спектаклям «Жанна д'Арк» по пьесе А. Упитса, «Дни портных в Силмачах» по пьесе Р. Блауманиса и «Гамлет» по пьесе У. Шекспира.

Благодаря видеофрагментам из спектаклей по пьесам А. Чехова «Чайка» (реж. А. Кац, 1983), А. Стриндберга «Пляска смерти» (реж. Р. Козак, 1996) и Р. Блауманиса «Индраны» (реж. Э. Сеньков, 2012) посетители смогут посмотреть на игру актеров Нины Незнамовой, Райны Праудиной, Алексея Михайлова, Андрея Ильина, Лилиты Озолини, Якова Рафальсона, Светланы Шиляевой, Леонида Ленца, Ольги Никулиной и Александра Маликова.

Новый этап творческой деятельности Рижского русского театра имени Михаила Чехова начался в 2018 году, когда директором стала продюсер и актриса театра Дана Бйорк, а художественным руководителем – Сергей Голомазов, чьи спектакли «Граф Монте-Кристо. Я – Эдмон Дантес» (2019) с музыкой Л. Квинт и либретто Н. Денисова, «Метод Гренхольма» (2011) и «Канкун» (2019) по пьесам Ж. Гальсерана, «Да здравствует Королева, виват!» (2022) по пьесе Р. Болта вызывают живой интерес как у зрителей, так и у профессионалов в области театрального искусства. То же самое можно сказать и в отношении работ приглашенных режиссеров: трагедий У. Шекспира «Король Лир» (2017) и «Гамлет» (2023) в постановке Виестурса Кайриша, спектакля Лауры Грозы по пьесе Артура Дициса «В бальных туфельках по Сибирским снегам» (2023), написанной по мотивам книги Сандры Калниете.

Конечно, 140-летняя история не исчерпывается представленными на выставке материалами, однако благодаря этой экспозиции посетители получают возможность оценить динамику развития театра и познакомиться с некоторыми ключевыми для его художественной деятельности фигурами и постановками.

Выставку «Рижскому русскому театру имени Михаила Чехова - 140» можно будет осмотреть вместе с основной экспозицией музея с 12 сентября по 16 декабря 2023 года.